

SATSAI

or

TULSIDAS

edited by

Viharilal Chaula

1988-97

Calcutta The Asiatic
Society

BI 121

तस्य (घ) के स्थान में चवर्गीय (ज) दिया गया है जैसे १०वें ए० सज्जोगाऽऽदि । जहां व्योकार लघु पढ़ा गया है वहां १ लिखा गया है जैसे ११वें एछ में (रामसो) । जहां केवल अ है तहां उ पढ़ा गया है क्योंकि-वज्रतेरे विद्वानों का मत है कि तुलसी-दास जी उकार को विशेष काम में लाते थे और यह भी ठीक ही सुन पड़ता है जैसे १३वें एछ में तुलसी-दास के स्थान में दास है । जहां एकार फ़ख पढ़ा जाता है वहां उसका आकार उलट दिया गया है जैसे १०वें एछ में । इसी प्रकार कई एक चिह्न हैं जिनका सङ्केत आगे दिखलाया है ॥

पटना कौलेज बांकीपुर }
ता: १ नवम्बर १८६६ }

बिहारी लाल चौधे .

अक्षरों के बदलने का कारण ॥

भाषा की कविता में प्रायः दीर्घ अक्षर और मात्रा फ़ख पड़े जाते हैं परन्तु उनके लिखने का और छापने का कोई उपाय नियत न था । श्रीमान् डाक्टर ग्रियर्सन् और डा० हार्नली महाशयों की सूचना पर बंगाल एजियाटिक सोसाइटी की भाषा पुस्तकों में नीचे लिखे (टाइप्) दीर्घ आदि के फ़ख लिखने के लिये इस पुस्तक में लिये गये हैं ।

स्वरवर्ण ।

इनके स्थान में ।	ये लिये गये हैं ।	एछ ।	उदाहरण ।
आ	ऽऽ	११	—
ओ	ो	११	रामसो
औ	ौ	११	—
ए (उलटा) ण ...	(̣) ...	१७	फ़ख
ऐ (उलटा) ण ...	(̣) ...	—	—

SL no 019308
15985

शब्दों भी जैसे साधारण लोगों के मुख से उच्चारित होते हैं वैसे लिखे गये हैं ।

इनके स्थान में ।	ये लिखे गये ।	पृष्ठ ।	उदाहरण ।
प्र	स	१	खौराम
समस्त पद ...	—	१	जन-मन
रा	न	२	निरवान
य	ज... ..	१०	सज्जोगादि
दा	ख	११	प्रतच्छ
घ-प्र	ख-प्र ...	१३	भूखन
जा	ग्य... ..	१५	ग्यान
का	क्रि... ..	२१	क्रिपान
कृ	रि	८६	रिपुपति
कृ	त्रि	९५	त्रिप
ग	यि	११८	यिह
ह	जि	१२२	जिग
इत्यादि

तुलसी-सतसई का सूचीपत्र ।

प्रथम सर्ग ।

दोहों की संख्या ।	विषय ।	श्लोक संख्या ।
१ से २ तक, (मङ्गलाचरण) रामवन्दना	१
३ राम को जाननेवाला मोक्षरूप है	२
४ राम कामनाहीन हैं...	२
५ विराटरूप राम हैं...	३
६ राम पिता और सीता मा हैं...	३
७ से ८ तक, राम-भक्त को दुःख नहीं होता न वे घर छोड़ कहें जाते	...	४
९ सीता-राम अज्ञानी भक्त की रक्षा करते हैं	४
* १० सीता बुद्धि और राम विवेक हैं...	४
११ तम्रिनों देवमय राम की दया से ग्रस्त बनता है	५
१२ राम और सूर्य आदि का रूपक...	५
१३ राम सम और कोई गुरु नहीं है	५
* १४ से १६ तक } सब पापों के हारी राम इस नाम का अर्थ	६
२० राम-भजन बिना मुक्ति असम्भव...	८
२१ सतसई (ग्रन्थ) बनाने का सम्बन्ध और दिन आदि	९
२२ सतसई में वर्णित विषय	९
२३ गुरु से पढ़ने पर इस का पूरा ज्ञान होगा	९
२४ आठों ग्रन्थों के नाम आदि	१०
२५ से २६ तक } गुरु लघु पढ़ने आदि का विचार	१०
२७ उदाहरण और राम आदि के ग्रन्थों का विचार	११

दीर्घा की संख्या।	विषय।	पृष्ठ संख्या।
२८	राम नाम का सहस्रनाम तुल्य होना और	
	चारों प्रकार के नायकों की सूचना...	११
२९	जीम आदि का रूप और ९ रसों की सूचना	१२
३०	मुख और कमल का रूपक ...	३३
३१	काय और केश आदि का रूपक ...	१३
३२	रामयज्ञ और स्त्रीमुख आदि का रूपक...	१३
३३	रामयज्ञ और कवि की उक्ति का रूपक...	१४
३४	रामभजन बिना दोनों लोक नष्ट ...	१४
३५	तुलसी रामभजन न छोड़ेंगे ...	१४
३६	बिना भजन सब साधन व्यर्थ ...	१५
३७	राम-भक्ति बिना सुक्ति असम्भव ...	१५
३८	राम नाम और विद्याओं का रूपक ...	१५
३९	राम नाम बिना सब मनोरथ भूटा ...	१६
४०	रामचरित और वाग का रूपक ...	१६
४१	राम-भजन से दोनों लोक सिद्ध ...	१६
४२	साधुस्वभाव लक्ष्य ...	१७
४३	राममहिमा अपूर्व ...	१७
४४	राम और काम दोनों विरुद्ध ...	१७
४५	राम के न रहने से माया प्रवण ...	१८
४६	राम-भजन में समय विताव्यो ...	१८
४७	रामभक्ति सब से अधिक चतुरता ...	१८
४८	रामप्रेम बिना चतुरता व्यर्थ ...	१९
४९	प्रेम और शरीर का रूपक ...	१९
५०	राम और लक्ष्मी आदि का रूपक ...	१९
५१	राममुखचन्द्र और भक्तनेत्रचकोर ...	२०

दीर्घा की शृङ्गा ।	विषय ।	शृङ्गा ।
५२	अमृत और रामपद का रूपक ...	२०
५३	भक्त दास होना कठिन ...	२०
५४	रामभक्ति और नीति की भलाई ...	२१
५५	अपराधों की क्षमा और सन्तोष ...	२१
५६	सेवा की उत्तमता ...	२२
५७	सब बाधक हैं ...	२२
५८	रामरूपा से कामना नाश ...	२२
५९	राम से प्रेम उचित ...	२२
६०	प्रेम बिना सब उपाय व्यर्थ ...	२३
६१	राम बिना सुख व्यर्थ ...	२३
६२	राम बिना सब स्वार्थी हैं ...	२३
६३	राम भक्त का आदर करते हैं ...	२४
६४	राम बिना मछली सौ दशा ...	२४
६५	राम के भरो से पाप अनुचित ...	२४
६६	तुलसी को रामही की आश्र ...	२४
६७	सब प्रकार राम से प्रेम उचित ...	२५
६८	राम बिना बड़ा हित कोई नहीं ...	२५
६९	अपनी कुपुत्र से उपमा ...	२५
७० *से	राम की दया होने से कोई कुछ नहीं कर सकता ...	२६
७२ तक	राम रूपा से सब भले होते हैं ...	२६
७३	यहां से घातक और भक्त की और मेघ तथा राम की	२६
१०७	उपमा दे कर इसके अपूर्व प्रेम का वर्णन है । एक सौ	एक
तक	सात के दोहे में राम को खातीजल और अपने को	३६
	घातक बनाया है ...	तक

दोनों की सङ्गता ।

विषय ।

शुद्ध सङ्गता ।

- १०८ मनहीं में घनश्याम राम हैं चातक के समान दूसरी
 ठौर खोजना न पड़ेगा ३६
- १०९ भक्ति जल और मन मीन का रूपक ३७
- ११० कविकी प्रौढ़ोक्ति से रामराग और मृगमन का रूपक ... ३७

॥०॥ इति प्रथम सर्ग ॥०॥

अथ द्वितीय सर्ग ।

- १ से } नाम माहात्म्य और रामप्रेम वर्णन { ३८ से
 १२ तक } ४१ तक
- १३ से } सन्तोष आदि के विषय में सामयिक उपदेश ... { ४१ से
 २३ तक } ४४ तक
- २४ से } अङ्ग का उदाहरण दिखा कर राम की { ४४ से
 ३० तक } व्यापकता वर्णन { ४७ तक
- ३१ राम परब्रह्म रूप हैं ४७
- ३२ परमेश्वर पालक है दुःख अपने कर्म से मिलता है ४८
- ३३ साधु और कमल का रूपक ४८
- ३४ से } तीनों गुणों को दिखाकर राम इस नाम में ३ गुण और
 ४१ तक } देवता का होना और इस के अक्षरों का अर्थ ४९
- ४२ से } राम नाम में राम के भाइयों का रूप ५१
 ४५ तक }
- ४६ पूर्व कर्म के अनुसार जनों का धनादि पाना ... ५२
- ४७ से } मयूर, कोकिल विलार का उदाहरण
 ५२ तक } दिखाकर खभाव का वृद्धकरण ५४
- ५३ होनहार का खभाव ही से होना ५४
- ५४ आत्मा सुखरूप है ५४
- ५५ से } स्वाभाविक वार्ता ५५
 ५६ तक }

देशों की संख्या।	विषय।	पृष्ठ संख्या।
५७	राम का सब धर्ममय होना	५६
५८ से } ६० तक }	राम की व्यापकता	५६
६१	राम, सन्त और परमात्मा एक हैं	५७
६२ से } ६५ तक }	जीव का लक्षण और काम	५७, ५८
६६	तीन प्रकार का देह	५८
६७	राम और साधु का सम्बन्ध	५९
६८	साधुजन सेव्य	५९
६९ से } ७० तक }	साधु पहिचान	५९
७१	राम छपा से राम जाने जाते हैं	६०
७२	राम और गुरु का अभेद	६०
७३	दुःख कूटने का उपाय	६०
७४ से } ७७ तक }	गुरु और राम सीता और बुद्धि आदि का रूपक { ६० से ६१ तक	६२
७८	यद्दी भक्ति आदि है	६२
७९	जहाँ से जो आया वहाँ ही जायगा	६२
८० से } ८२ तक }	आत्मा और जल का रूपक... ..	६२, ६३
८३	गुणों के कारण आत्मा का भेद	६३
८४ से } ८५ तक }	जल और अग्नि के समान आत्मा का विकार और स्वभाव का बदलना	६३
८६	गुरु और दीप का रूपक	६४
८७	सन्त और सत्सङ्ग	६५
८८ से } ९० तक }	जल का मैला होना और नीचे जाना	६५
९०	जो जैसा करता वैसा ही भोगता है	६६
९१	रावन अपने कर्म से मरा	६६

दीर्घा की श्रुति ।	विषय ।	श्रुति श्रुति ।
८२	राम भजन	६६
८३	आत्मा का जड़हो के दुखपाना	६७
८४	• गुरु उपदेश से क्षोभनाश	६७
८५	देह का बनना	६७
८६	इस का अन्तहोना	६७
८७	राम को जानने से परमपद पाना	६८
८८	राम भजन से दुःखनाश	६८
८९	विषय रूपी मद से जीव का मतवाला होकर संसार में फँसना	६८
१००	अद्वैत मत्त	६८
१०१	विषय से दृष्टि नहीं होती	६९
१०२	क्रोधादि पाप मूल	६९
१०३	दयाहीन गन्धहीन फूल के समान है	७०

इति द्वितीय सर्ग ।



अथ द्वितीय सर्ग ।

१ से ५३ तक,	राम नाम की महिमा और भजन का उपदेश	{ ७१ से ८३ तक
५४	तामस त्याग	८३
५५ से ५८ तक,	राम नाम स्मरण	८४, ८५
५९ से ६० तक,	प्रश्नोत्तर	८५, ८६
६१	राम की पहचानना	८६
६२ से ६४ तक,	प्रश्नोत्तर	८६, ८७
६५ से ६८ तक,	राम भजन	८८

देशों की कृपा ।	विषय ।	शब्द कृपा ।
६६ से ७१ तक, प्रश्नोत्तर	६६
७२ राम नाम...	१००
७३ सामयिक चार अर्थ	१०१
७४ मन को ज्ञान होने बिना दुख	१०२
७५ क्रोधादि त्याग	१०३
७६ असंतोष से नरक	१०३
७७ से ८० तक, गनशुभाऽशुभविचार	१०४
८१ से ८३ तक, रामचन्द्र का टहलना	१०६
८४ राम प्रेम	१०७
८५ से ८६ तक, सामयिक वार्त्ता आदि	१०८
७८ से } काव्य और ग्रन्थ प्रशंसा आदि विषय ... { १०६ से	...	{ ११५ तक
१०१ तक }		

इति तृतीय सर्ग ।

अथ चतुर्थ सर्ग ।

१	राम के बिना १४ विद्या जानना अर्थ	११६
२	बिना ज्ञान के जप तप अर्थ	११७
३	भक्ति वा ज्ञान बिना पढ़ना अर्थ	११८
४	केवल बात से अज्ञान नहीं जाता	११८
५	सब कुछ निकट है अज्ञान के कारण नहीं देख पड़ता	११८
६	भक्ति वा ज्ञान बिना अध्ययन अर्थ	११९
७	शब्द ब्रह्म को न जानने से सब का भ्रम में पड़ना	१२०
८	शब्द ३ प्रकार का विधि, निषेध और मिश्रित । इनमें भ्रम	१२१
९	बिना गुरु शब्दज्ञान असम्भव	१२२
१०	भ्रम का कारण, अविचार	१२२

देशों की सङ्ख्या ।	विषय	प्रश्न सङ्ख्या ।
११	बिना गुरु ज्ञान असम्भव	१२३
१२	इस भ्रम को साधु जानते हैं ...	१२४
१३	शब्दज्ञान के बिना सुख दुःख का होना ...	१२४
१४ से १६ तक	कर्म सिद्धान्त । कर्ता हो कर भी ईश्वर दोषी नहीं } क्योंकि जीव अज्ञानवश कर्म करता और भोगता है }	१२५
१७	दो अर्थ । १ शब्द-भ्रम । २ ब्रह्मज्ञान ...	१२६
१८	शब्द समुद्र साधु सङ्ग से ज्ञातव्य ...	१२७
१९	बड़तेरे पड़ते २ मर बिनाये मुक्ति न मिली ...	१२७
२०	श्रवण और नयन का परस्पर विरोध ...	१२८
२१	शब्द के तीन भेद ...	१२९
२२	स्थिति विरोध आदि ...	१२९
२३	चर जीवों के पांच भेद ...	१३०
२४	जीवों का आपस में विरोध ...	१३०
२५	विराट् (परमेश्वर) में सब का रहना ...	१३१
२६	वेद के अनुसार सब विराट् रूप ...	१३१
२७	आत्मा को पहचानने में भ्रम ...	१३२
२८	कहने सुनने में भ्रम ...	१३२
२९	मनुष्य भ्रमगणना में भ्रमते हैं ...	१३३
३०	इसके भ्रम पर सूर्य का दृष्टान्त ...	१३३
३१	देख कर भी असत्य न समझना ...	१३४
३२	भ्रम के कारण हित-अहित न बूझना ...	१३५
३३	अज्ञान के कारण भटकना ...	१३६
३४	बिना कामना और बिना कामना दुःख नहीं कूटता ...	१३६
३५	मिथ्या प्रीति बालक के समान जीव भ्रम में रहते हैं ...	१३७
३६	लड़के के समान असम्भव काम करते हैं ...	१३७

दोहों की सङ्ख्या ।	विषय ।	श्लोक सङ्ख्या ।
३७	अहिंसा की प्रसंशा	१३८
३८	अद्वैत मत । मिथ्या वृत्त और जगत का रूपक । ब्रह्मसे होना	१३८
३९	देवता और सौनकादि ऋषियों का भी इस वृत्त के .	
	अधीन रहना	१३९
४०	जो जन्मा सो जाल में फँस दुःखी ऊँचा	१४०
४१	कर्म के फल अनेक हैं पाते एक भी नहीं	१४०
४२	जौव मृगदृष्टा में प्रसन्न रहते हैं	१४१
४३	अन्यपरम्परावत् यह बात चली जाती है	१४१
४४	यह जगत् भेड़ के समान है	१४२
४५	आश्चर्य और असम्भव	१४२
४६	जो न बूझे उसे क्या बुझाना	१४२
४७	वही बात	१४३
४८	ऊपर के कथन का निचोड़ अपने शरीर-ही में राम हैं	१४३
४९	अगोचर का मिलना असम्भव	१४४
५०	मिथ्या उपासकों की निन्दा	१४४
५१	जैसे गुरु वैसे चेला करें गरक में ठेलमूठेला	१४५
५२	मिथ्या उपासकों की निन्दा	१४५
५३	दो अर्थ । उसी बात का उदाहरण	१४५
५४	सिद्धान्त । ऊपर के कई एक दोहों का निचोड़	१४६
५५	इस ग्रन्थ में आत्मज्ञान कहा है जिस का होना	
	राम के आधीन है	१४६
५६	(तोष की प्रसंशा) राम और तोष एक	१४७
५७	सन्तोष सब धनों से उत्तम	१४८
५८	जीव की मूर्खता	१४८
५९	जगत की असत्यता	१४८

दोनों को पञ्चग। विषय। प्रष्ट पञ्चग।

६०	उसी का दृष्टान्त	१५०
६१	भक्ति विना तीर्थादि भ्रमण अर्थ	१५०
६२	वर्ण और ज्ञान की एकता	१५१
६३	जीव के अपने कर्ता को भूलने पर दृष्टान्त	१५२
६४	कर्म सिद्धान्त (कर्म ही प्रधान)	१५२
६५	गुरु उपदेश के विना भ्रम	१५३
६६	उसी बात का दृष्टान्त	१५३
६७	तही बात । गदहे का दृष्टान्त	१५३
६८	वही बात । कुत्ते का दृष्टान्त	१५४
६९	असम्भव की इच्छा	१५५
७०	अर्थ परिश्रम	१५५

७१ से) विषयी पण्डित और वैरागी का वर्णन दृष्टान्त के साथ (१५६ से
७५ तक) ० (१५८ तक)

७६	अक्षर और शरीर का कारण विन्दु	१५८
७७	अक्षर-ही के योग से जग ऊँचा	१५९
७८	ऐन गैन के दृष्टान्त से शरीर और आत्मा का भेद... ..	१५९
७९	वही विषय... ..	१६०
८०	केवल पाठ पूजा से क्या लाभ	१६१
८१	गुरु उपदेश से विषय-दृष्टि नाश	१६१
८२	विषय चाह की बुराई बेपरिमाण	१६२
८३	संसार और शरीर का रूपक... ..	१६३
८४	विषय-वासना कूटने का उपाय	१६३
८५	विषय-रोग दूर होता वा नहीं इसकी परीक्षा	१६३
८६	शरीर-कान्ति का घटना बढ़ना... ..	१६४
८७	सत्सङ्ग और शुद्ध ज्ञान पक्ष की उपमा	१६४

शोधों की सङ्ख्या ।	विषय ।	पृष्ठ सङ्ख्या ।
८८	प्रयाग और सत्यन का रूपक	१६५
८९	वही विषय... ..	१६५
९०	सज्जन समाज और राम का रूपक	१६६
९१	क्षमा और काशी का रूपक... ..	१६६
९२	क्षमा की प्रशंसा	१६६
९३	मुक्ता पद्म और काशी का रूपक	१६७
९४	समय जाने पर फिर नहीं आता	१६७
९५	वर्तमान काल	१६८
९६	मन और मान-सरोवर का रूपक	१६८
९७	काव्य के गुण आदि विषयों का वर्णन	१६९
९८	सतसई और तालाव का रूपक	१७०
९९	मान-सरोवर और मन आदि का रूपक	१७०
१००	द्वैत मत का नाश	१७१
१०१	कविता और गङ्गा का रूपक	१७१
१०२	ओताव्यों के ३ प्रकार... ..	१७२
१०३	सरयू और कविता आदि का रूपक	१७२
१०४	सरयू और कविता के रूपक द्वारा चारों पदार्थों का लाभ	१७३

इति चतुर्थ सर्ग ।

अथ पञ्चम सर्ग ।

१	दो अर्थ । १ अर्थ विष्णु का राम हो कर अवतार होना । २ मनुष्य-शरीर की प्रशंसा	१७५
२	ज्ञान-रूप राम हैं	१७७

श्लोकों की संख्या ।	विषय ।	पृष्ठ संख्या ।
३	प्रथम अर्थ । जन के समान जीव का संसार में आना और साधुओं की कृपा से सूर्य-रूप ब्रह्म में मिलना	
	• द्वितीयार्थ । मनुष्य-शरीर की प्रशंसा ...	१७८
४	आत्मा का अविनाशी रह कर न घटना न बढ़ना ...	१७९
५	परमेश्वर और भक्तों के विषय में चुम्बक और लोहे का दृष्टान्त ...	१८९
६	जगत की उत्पत्ति के विषय में सूर्य का दृष्टान्त और गुरु की कृपा से परम पद मिलना ...	१८०
७	प्रत्यक्ष की सरलता और मुक्ति की कठिनाता ...	१८०
८	जल और जीव तथा सूर्य और ब्रह्म का दृष्टान्त ...	१८१
९	कर्म स्वभाव ही से जीव के साथ रहता है ...	१८२
१०	पृथ्वी में बीज की गई जीव राम में लय होने पर भी आपस में नहीं मिलता ...	१८२
११	दर्पण के दृष्टान्त से ब्रह्म की निर्दोषता ...	१८३
१२	कर्म का अनाश ...	१८३
१३	जल तरङ्ग के समान कर्म की वृद्धि ...	१८४
१४	शुभाशुभ के नाश से ब्रह्म स्वरूप होना ...	१८४
१५	भक्ति के द्वारा शुभाशुभ का त्याग ...	१८५
१६	सीता और चन्द्रमा तथा राम और सूर्य का रूपक	१८५
१७	साधुओं की भक्ति में सीता के सदृश राम का प्रेम	१८६
१८	अग्नि-योग से सोने के समान भक्ति-योग से साधुओं का निर्मल होना ...	१८७
१९	जीवों का जान बूझ कर कर्म की जाल में पड़ना ...	१८७
२०	कर्म के विषय में मकरी की जाल का दृष्टान्त ...	१८८
२१	सत्य के द्वारा जीवों का स्वाभाविक कर्म से मुक्त होना	१८८

श्लोकों की संख्या ।	विषय ।	पृष्ठ संख्या ।
२२	सूक्ष्म-शरीर का गुण सूक्ष्म-शरीर में पाया जाना ...	१८८
२३	सूर्य में जल के समान जीवों का ईश्वर से प्रगट होना और उसी में लय होना	१८९
२४	मिलने के समय जल के समान जीवों का अवृष्ट होना	१९०
२५	नीतिहीन जीवों का दुःख में पड़ना	१९०
२६	पश्या और पथिक के समान जीवों का सुख दुःख में अपने से गिरना	१९१
२७	सीताराम की छपा के बिना जीवों का सदा दुःखी बना रहना	१९२
२८	बुद्धि-रूपी सीता और भक्ति के कारण सन्तों का दुःखी न होना	१९२
२९	चन्द्रमा के समान बुद्धि-रूपी सीता को ग्रहण न करने से दुःखी होना	१९३
३० से } ३१ तक }	चक्रवाच चकई और कमल के समान विषयी जनों का सीता-जी को दुःखदाई जानना	१९४
३२	सर्व सुखदाई जल से जवासा गल जाता है उसी प्रकार विषयी लोग भक्ति को दुःखदाई समझते हैं ...	१९५
३३	सीता-रूपी भक्ति और साधुओं की महिमा चन्द्रमा के तुल्य सुखदायी हैं	१९६
३४ से } ३५ तक }	श्रीराम-रूप ज्ञान और सीता-रूपी भक्ति की समानता सूर्य और चन्द्र से	१९८
३६	सूर्य के द्वारा जल का अद्भुत रूप और पृथ्वी के विषय के सिद्धान्त बिना गुण के उपदेश नहीं जात होते	१९९
३७	ज्ञान को बड़े क्षेत्र से सिद्ध होने वाला दिखा कर भक्ति की सुगमता और प्रशंसा	२००

शीर्ष की शृङ्गा ।	विषय ।	श्लोक शृङ्गा ।
३८	सत्सङ्गति द्वारा राम का मिलना	२०२
३९	रावण और विभीषण के उदाहरण से सेवक ' पद सुखदाई और सेव्य पद दुःखदाई... ..	२०२
४०	सूर्य और चन्द्रमा गर्म और ठंड के कारण हैं	२०३
४१	रूप रहित होने पर भी शीत और उष्ण का नाम पड़ना	२०३
४२	अमृत का गुण वर्णन	२०४
४३	गन्ध शीत और उष्णता तीनों वस्तुओं का पृथ्वी जल और अग्नि में पाया जाना	२०५
४४	गन्ध शीत और उष्णता में चैतन्यता का ईश्वर से आना	२०६
४५	सद्गुरु की दया से ज्ञान पा कर जन का तीनों काल में समर्थ बना रहना	२०६
४६	कोइल के वच्चे के उदाहरण से जीवों का ईश्वर में मिलना	२०७
४७	सांसारिक पदार्थों के त्याग से मनुष्य में समता और विवेक आना	२०८
४८	विषय सुख को दुःखदाई जानने पर भी मन का हठ कर उसी के पीछे दौड़ना	२०८
४९	स्वार्थ के ज्ञान होने का उपाय	२०९
५०	उख और रूई के दृष्टान्त से ईश्वर भजन और सत्कर्म के विना सुख का न मिलना	२१०
५१	सुख दुःख का कारण मनुष्य आप ही है... ..	२१०
५२	विना कर्ता के कर्म का न होना और गुरु के उपदेश के विना दुःख का निवृत्ति न होना	२११
५३	कर्ता कारण और कार्य के सिद्ध होने पर भी विष- यासक्त हो कर कर्ता ही का जोप करना	२१२

शीर्षों की सङ्ख्या ।	विषय ।	श्लोक सङ्ख्या ।
५४	जल और वायु के उदाहरण से मनुष्य का अपने को शुभाशुभ कर्म का कर्ता मान कर पाप का भागी होना	२१२
५५	श्रीरामचन्द्र-जी की श्रेष्ठता	११३
५६	कर्ता और कारण दो ही मुख्य हैं	२१४
५७	कर्म का आप-ही (स्वभावही से) उत्पन्न होना ...	२१५
५८	सब जीवों को अपने समान समझना, भ्रमता का त्याग	२१६
५९-६०	सब को सुहृद् जानना विरोध त्याग	२१६
६१	पाँचों तत्वों से संसार और शरीर का बनना ...	२१७
६२	गुरु की सेवा से ज्ञान होना	२१८
६३	नित्य और अनित्य की समानता	२१९
६४	ज्ञान के बिना जीवों का दुःख सहना	२२०
६५	कर्म से निज कर्म के फेर में पड़ना	२२०
६६	कर्म की घटना समझ कर कर्म करना	२२१
६७	सूर्य और चन्द्रमा के उदाहरण से दुष्ट जनों की संगति से साधुओं का दुःख पाना	२२२
६८	माता पिता से पुत्र के समान ब्रह्म और माया से जीव का उत्पन्न होना	२२३
६९	जीव का सर्व-रूप हो कर भी सब से अलग रहना...	२२४
७०	सोने के उदाहरण से जीवात्मा का सब स्थान में रह कर भी सब से अलग रहने का दृष्टान्त . . .	२२४
७१	आत्मा का एक हो कर भी अनेक होना ...	२२५
७२	सोने के उदाहरण से (अर्थात् सोना सब भूषणों की जड़ है) केवल एक परमात्मा का सब पदार्थों का मूल होना	२२६

दीनों की सङ्ख्या ।	विषय ।	शब्द सङ्ख्या ।
७३	भूषणों की नाई' उपाधि के अनुसार आत्मा के गुण	
,	रूप आदि का बदलना	२२७
७४	धोने के सदृश आत्मा के रूप का सर्वदा स्थिर और	
	एक रस रहना	२२७
७५	विचार कर अपना ईष्टदेव करना	२२८
७६	श्रीरामचन्द्र-जी की भक्ति से मोक्ष पाना	२२९
७७	ज्ञान से भक्ति की अधिक सुलभता	२३०
७८	सगुण में चारों गुणों का पाया जाना	२३१
७९से } साधुओं का सब जानना और न जानने विना		
८०तक } मनुष्यों का दुःख पाना । खप्प में सांप से दुःख पाने		
	का उदाहरण	{ २३२
		{ २३३
८१	खप्प में जागने से जैसे सांप का भय जाता रहता है	
	वैसे ही गुह से पाये ज्ञान के द्वारा दुःख से	
	निवृत्त होना	२३३
८२से } विषय की आशा से दुःख और निराशा से जीव		
८३तक } का सुख पाना		२३४-२३५
८४	कर्ता और कारण की अचलता	२३६
८५	गुह की कृपा द्वारा कर्ता का अपने रूप को जानना	२३६
८६	जैसे घड़ा विना कोह्लार के नहीं बन सकता वैसे	
	यह जगत विना कर्ता (परमेश्वर) के नहीं हो	
	सकता	२३६
८७	कर्ता का ज्ञान होने से ईश्वर का ज्ञान हो सकता है	२३८
८८	गुह साक्षी और सज्जनोपदेश से मनोरथ सिद्धि ...	२३९
८९	अनेक कारणों का ज्ञान सब के कारण राम-ज्ञान के	
	विना व्यर्थ	२४०

शेषों की शृङ्खला ।	विषय ।	श्लोक संख्या ।
६०	सोने के वृष्टान्त से हरि-भक्ति आदि का उपदेश ...	२४०
६१	सोनार और जीव का रूपक	२४१
६२	शरीर के कारण जीवात्मा अनेक योनि के वश होता है	२४२
६३	जीवों के अनेक योनि में जन्म पाने का कारण ...	२४३
६४	शरीर और वस्त्र के रूपक के द्वारा ईश्वर की पहचान	२४४
६५	इच्छा-वासना-जीव के अनेक शरीर पाने का कारण है जिस के त्याग से मुक्ति लाभ	२४५
६६	प्राण की अमरता और उसका अनेक शरीर पाना...	२४६
६७	वायु और जल शरीर के रहने के कारण हैं ...	२४७
६८	सूक्ष्म और स्थूल दोनों शरीरों में कुछ न कुछ दोष अवश्य ही रह जाता है	{ २४८ २४९
६९	कर्ता और समय बदला करते हैं परन्तु कारण ज्यों का त्यों रहता है... ..	२५०

इति पञ्चम सर्ग ।

अथ षष्ठ सर्ग ।

१	जीवात्मा की अमरता और शरीर का भी रूप बदलना	२५२
२	काम कर के जीवात्मा का बंधना	२५३
३	काम में लौन होने के कारण इस का सुख दुःख भोगना	२५४
४	सत्त्व, रज, तम तीनों गुणों के कारण नाम याँ कर । जीवात्मा का संसार में बन्धना	२५५
५	आँख से बिना देखे त्वक आदि इन्द्रियों से गन्ध आदि गुणों का ज्ञान होना	२५६

श्लोकों की संख्या ।	विषय ।	इष्ट संख्या ।
६	विन्दु और अक्षर के दृष्टान्त से परमात्मा की सर्व- स्थापकता दिखलाना	२५७
७	पूर्वोक्त दोहों का विषय	२५५
८	रेखा और विन्दु के दृष्टान्त से परमात्मा की सर्व- स्थापकता दिखलाना	२५५
९	सूक्ष्म विन्दु और स्थूल अक्षर के दृष्टान्त से परमात्मा की सूक्ष्मता प्रमाणित करना	२५६
१०	पञ्च तत्त्वों के मेल से शरीर का बनना और उन्हीं के अपने-अपने में चले जाने के कारण शरीर का अन्त होना	२५६
११	परमात्मा के जीव बनने का कारण अपनी इच्छा से पुत्र को बना कर पिता का नाम पाना ...	२५७
१२	नाम के सुनने से वस्तु के गुणों का स्मरण होना ...	२५८
१३	पुत्र पिता के दृष्टान्त से ईश्वर का जगत्पिता कहलाना	२५८
१४	अनुसार आदि के दृष्टान्त से पिता पुत्र का अभेद ठहराना... ..	२५९
१५	सुत शब्द से कर्म का बोध होना और उन्हीं के दृष्टान्त से जीवों का माया में फसना... ..	२६०
१६	सुत के दृष्टान्त से स्थूल जगत् की प्रधानता और पिता के मरने पर जैसे लोग उसे भूल जाते हैं उसी प्रकार ईश्वर को भूल जाना... ..	२६०
१७	कर्म-रूपी पुत्र की प्रधानता और कर्त्ता के आगे दौड़ना	२६०
१८	कर्म-रूपी पुत्र के बिना सब व्यवहार का रुक जाना	२६१
१९	संसार के पुत्रादि व्यवहार में फसे ऊँचे लोगों को आनोपदेश का बुरा लगना... ..	२६१

दीर्घों की सङ्ख्या ।	विषय ।	श्लोक सङ्ख्या ।
२०	संसार में फँस कर लोग ईश्वर को भूल जाते हैं और संसार-ही को सत्य कहते हैं	२६२
२१	ऋषियों के कहे ऊँ परमेश्वर का ध्यान करने से शान्ति होना	२६२
२२	राम को समझने में विडम्बना... ..	२६३
२३	बिना गुरु के सच्चा मार्ग कोई नहीं दिखा सकता	२ ३
२४	सत्सङ्ग सबे मार्ग के ज्ञान होने का दूसरा उपाय है	२६३
२५	भले बुरे दोनों मरते हैं इस कारण सत्सङ्ग और गुरुपदेश की व्यर्थता	२६४
२६	भाग्य की दुर्बलता दिखा कर सत्सङ्गति और गुरुप- देश की आवश्यकता का प्रमाणित करना ...	२६४
२७	जीवात्मा और परमात्मा के ज्ञान न होने के कारण पुत्रादि को सब सुख का कारण समझना ...	२६५
२८	कर्त्ता-ही के करने से कर्म का नाम होता है और वह अपने को उस कर्म का कर्त्ता मान कर मेरा कर्म कह के पुकारता है इसी लिये उस को उस का फल भोगना पड़ता है	२६६
२९	आत्मज्ञानी को किसी कर्म का बन्धन नहीं लगता...	२६६
३०	मृगट्वणा के समान इस संसार में जीव अज्ञानी हो कर झमता है... ..	२६६
३१	गुरु और शिष्य दोनों की अज्ञानता	२६८
३२	सद्गुरु के उपदेश की आवश्यकता	२६७
३३	सुबुद्धि और सुज्ञान पूर्वक महात्माओं के उपदेशा- नुसार कर्म करने से सुख मिलता है	२६८

श्लोकों की संख्या ।	विषय ।	श्लोक संख्या ।
३४	सब वर्णों के कर्तव्य कर्म का वर्णन करने की इच्छा से	
•	पहले ब्राह्मण के कर्म का वर्णन	२६८
३५	क्षत्री के कर्म का वर्णन	२६९
३६	वैश्य के कर्म का वर्णन... ..	२६९
३७	शूद्र के कर्म का वर्णन... ..	२६९
३८	छत्थों शूद्रों के जय पूर्वक सब वर्णों के लिये सार वस्तु के पाने का उपाय	२७०
३९	सन्तोषादि के ग्रहण से सब ठौर सुख का मिलना	२७०
४०	आनन्द स्वरूप जीव के साथ सदा आनन्द का रहना	२७१
४१	मन के शासन करने से दुःख का दुःख न जान पड़ना	२७१
४२	विषय चिन्ता से जीव का विषय में फंसना ...	२७१
४३	केवल कहने सुनने से लाभ का न होना और लाभ- दाई हरि-भक्ति और तत्त्वज्ञान की आवश्यकता —	२७२
४४	सन्तोष के बिना सुख का न होना	२७२
४५	भक्ति और प्रेम की सब से अधिक आवश्यकता ...	२७३
४६	ज्ञान और भक्ति-रूपी अग्नि से सब कर्म को भस्म कर आनन्द-रूपी मुक्ति का मिलना... ..	२७३
४७	कामना सब बन्धन का कारण है बिना उस के दूर ऊँच मुक्तिका न मिलना	२७३
४८	निष्काम होने की कठिनता दिखला कर ब्रह्मादि देवताओं का भी सकाम होने के कारण दुःख / पाना	२७४
४९	बुद्धि के बड़ी होने का उपाय	२७४
५०	देह और आत्मा के एक समझने के कारण अनेक दुःखों का भोगना... ..	२७४

श्लोकों की संख्या ।	विषय ।	पृष्ठ संख्या ।
५१	देह प्राण की भिन्नता के भेद-ज्ञान से दया का सदा बना रहना	२७५
५२	भूतों के साथ प्रेम करने के कारण जीव का भूटा बनना और सच्चे के प्रेम से सच्चा बनना ...	२७६
५३	भूटे विषय को सत्य समझ कर उस से अलग होने के लिये उपदेश देनेवालों से भगड़ना ...	२७६
५४	कर्म के अधीन हो कर जीवों का बार २ मरना जीना और समय तथा व्योतिषी और कर्म वा खरी और मोह वा भूमि और जीव वा अक्ष का रूपक ...	२७७
५५	समय की प्रधानता और उसी के अनुसार जगत् की उत्पत्ति पालन और नाश का होना ...	२७७
५६	कर्म्म और वृत्त का रूपक	२७८
५७	काल सब वस्तुओं का आधार है उसी के अनुसार सब बात होती है... ..	२७९
५८	समय की प्रधानता	२७९
५९	समय के अनुसार जीवों का अनेक योनि में घूमना	२८०
६०	कर्म के कर्तव्यों का वर्णन कठिन है	२८१
६१	मन की अस्थिरता	२८२
६२	बिना ज्ञान के मुक्ति का न होना	२८३
६३	शब्द और वर्ण का अभेद और उन्हीं के योग से गर का सब गुणों का घर होना... ..	२८४
६४	नाम जाति और गुण को देख कर अपने ही कर्म में अम का होना	२८४
६५	जीव का कर्म के ऐसा बशीभूत होना कि अज्ञान से निर्भेद हो जाना	२८५

दीर्घों की सङ्ख्या ।	विषय ।	इष्ट सङ्ख्या ।
६६	कर्म के प्रभाव से जीवों का सब अवस्था में सुखी मानना	२८५
६७	बिना गुरु के उपदेश काल की विपरीतता नहीं जानी जा सकती	२८६
६८	बिना गुरुपदेश के ज्ञान नहीं होता	२८७
६९	विचार पूर्वक कर्म करने की रीति	२८७
७०	मन में गुरुपदेश के स्थिर होने से दुःख का नाश ...	२८७
७१	दुष्कर्म कर के भी जीव का सुख की आशा करना	२८८
७२	भव-बन्धन कूटने के उपाय के जानने पर भी जीवों का माया के बन्धन हो कर दुःखी रहना	२८८
७३	कर्म का भोग अवश्य करना पड़ता है	२८९
७४	कर्म की प्रधानता का वर्णन	२८९
७५	नाना प्रकार मत होने का कारण	२९०
७६	जीव दुःख से डर कर भी दुःख ही के काम में रहता है इस पर एक दृष्टान्त	२९०
७७	अपनी दृष्टि के दोष को न कह कर जीवों का बात बनाना—	२९१
७८	अपने को चतुर समझ जीवों का जाल में फँसना ...	२९१
७९	माया में फँसने के विषय में मच्छी का दृष्टान्त ...	२९२
८०	केवल बात से कुछ नहीं हो सकता इस पर बात की गौ से दूध पाने का दृष्टान्त... ..	२९३
८१	बात की सामर्थ्य	२९३
८२	बात ही, भले बुरे का कारण	२९३
८३	बात ही से बात बनती है इस पर श्वरी जटायु आदि का दृष्टान्त	२९४
८४	बिना बात समझे करने से कष्ट हो जाता है इस पर दशरथ और विभीषण का दृष्टान्त	२९५

दीर्घों की संख्या ।	विषय ।	षष्ठ संख्या ।
८५	बात को सब का बीज ठहराना	२६५
८६	सांसारिक जीवों में नर्क के ३ लक्षण	२६६
८७	सांसारिक जीवों में स्वर्ग के ७ लक्षण	२६६
८८	जो मनुष्य सांसारिक गुण, दोष से पर्य है वह सदा दुःखी सुखी बना ही रहता है	२६७
८९	काल की प्रवृत्ति और उस के अनुसार भले बुरे काम का होना	२६७
९०	सांसारिक कष्ट से बचने के ३ लक्षण हैं निर्मल, विवेक वो सत् उपदेश और शास्त्रबोध ...	२६८
९१	रामचन्द्र की सेवा से भवबन्धन से छूटना...	२६८
९२	पूर्व दोहे का विषय	२६९
९३	सद्गुरु की अत्यन्त आवश्यकता	२६९
९४	सकाम और निष्काम के भेद से कर्म का दो प्रकार का होना	३००
९५	राम नाम का माहात्म्य	३००
९६	पूर्व दोहे का विषय	३०१
९७	राम नाम के माहात्म्य के बिना समझे सब व्यर्थ है	३०१
९८	सब पदार्थों में शुभाशुभ का भेद दिखाना और उस के अनुसार समय का गुण दोष	३०२
९९	शुभाशुभ के भेद से कर्म दो प्रकार के होते हैं ...	३०३
१००	सब पदार्थों में भेद का होना	३०४
१०१	सब भेदों के समझने के लिये गुरुपदेश की आवश्यकता	३०५

अथ सप्तम सर्ग ।

दोहों की संख्या ।	विषय ।	पद्य संख्या ।
१	आशा त्याग करना ही सब लिखने पढ़ने का फल है	३०६
२	आशा रहने से योगी भी जाल से मुक्त नहीं हो सकता	३०७
३	दांत के दृष्टान्त से अपने प्रयोजन के अनुसार जीवों का सांसारिक वस्तुओं की शुद्धता और अशुद्धता का मानना	३०८
४	मोती और मूंगे के दृष्टान्त से साधुओं के स्वभाव की स्थिरता दिखलाना	३०९
५	संसार में आत्म-स्वार्थी बहुत हैं इस पर दृष्टान्त...	३१०
६	निर्जल स्थान के रूप के दृष्टान्त से मनुष्यों के कपट- शीलता का वर्णन	३११
७	दुष्कर्मियों को छोड़ कर और सभी का अपने मित्र- के निकट रहने से सुख पाना	३१२
८	दृष्टके दृष्टान्त से मित्र के क्रोधित होने पर भी सुखदाई ही रहना	३१३
९	मेघ और सूर्य के दृष्टान्त से दुर्जनों की सङ्गति का सर्व प्रकार से त्याग करना	३१४
१०	सूर्य के दृष्टान्त से राजा के व्यवहार का गुण दोष वर्णन	३१५
११	मात्सी के दृष्टान्त से कलियुग में नीति चतुर राजा के होने की कठिनाता का वर्णन	३१६
१२	विपत्ति में पड़े बड़े मनुष्य को कभी छोटा समझना न चाहिये	३१७
१३	प्रजाद के दृष्टान्त से रामचन्द्र की आराधना और परोपकार का सब से उत्तम ठहरना... ..	३१८

देशों की उल्लास ।	विषय ।	वृत्त उल्लास ।
१४	परपकार की बड़ाई और स्थिरता दिखलाना ...	११८
१५	चन्द्रमा के दृष्टान्त से सत्सङ्गति की बड़ाई ...	११८
१६	मोती और गुंजा के दृष्टान्त से बड़ों की सङ्गति का उपदेश	११९
१७	बड़े लोग समय के हेरफेर से कुछ क्षीण भी होयं तौ भी छोटी से बड़े ही बने रहते हैं इस बात को चन्द्र और तारा के दृष्टान्त से ठहराना ...	११९
१८	घोड़ा आदि छः बस्तु सदा न देखने से बिगड़ जाते हैं	१२०
१९	जल के दृष्टान्त से अपनी भलाई करनेवालों के साथ दुर्जनों की दुष्टता	१२१
२०	आठ पदार्थों का स्वामी के बियोग से नष्ट होना और संयोग से अच्छा बना रहना	१२२
२१	नौचों को सत्सङ्ग मिले तौ भी निचाई नहीं छोड़ते इस पर चन्दन और सांप का दृष्टान्त... ..	१२३
२२	दर्पण के दृष्टान्त से दुर्जनों के कपटों सुभाव का वर्णन	१२४
२३	कूँर के दृष्टान्त से अच्छे मित्र का लक्षण ...	१२४
२४	अपने आय के अनुसार व्यय करना सब गुणों का मूल	१२५
२५	शिष्य स्त्री आदि के कष्टने को मनोयोग पूर्वक सुनने और ग्रहण करने का वर्णन	१२६
२६	स्त्री पुत्रादि चार साधियों के साथ बद्धत संभाल के व्यवहार करने का उपदेश	१२७
२७	स्त्री, पुत्र, खानपान, मन्त्री, चाकर, मित्र और घर इन सातों के साथ व्यवहार करने का उपदेश ...	१२७
२८	दीर्घ-रोगी, अत्यन्त-दुःखी, कटुभाषी और कामी . इन चारों के तुरन्त त्याग करने का उपदेश ...	१२८
२९	तीन पुत्रव अपने मृत्यु को मोल लेते हैं	१२९

दीर्घों की संख्या ।	विषय ।	श्लोक संख्या ।
३०	अज्ञानियों के उपदेश से चलने वाले ज्ञानियों का भी दुःख पाना	३३०
३१	बिना अपने समझ बिचार के मनुष्यों का सदा दुःख पाना	३३१
३२	अज्ञानी लोगों के व्यर्थ यत्न का बर्णन	३३१
३३	दुष्टता करने के कारण अज्ञानी लोगों के नाश होने का निश्चय	३३२
३४	बड़त जाल को फैलाने वालों के सब कामों में सिद्धि होना असम्भव	३३३
३५	सीता और छाय के वृष्टान्त से सब के प्रसन्न रखने के असम्भव होने का प्रमाण	३३४
३६	ज्ञानी और विरक्त साधु के लिये प्रतिष्ठा और नामवरी का दुःखदाई होना	३३५
३७	अन्यपरम्परा वा भेड़ियाधसान के विषय में बन्धा और अन्ये की निष्फलता	३३६
३८	पूर्वोक्त दोहे के विषय का उदाहरण	३३७
३९	चारों बर्णों के अपने २ कर्म के करने से उन का परम सुख लाभ	३३७
४०	किसान का उदाहरण दिखला कर मुक्ति पाने-वालों के उत्तम मध्यम और निष्ठ यत्नों का बर्णन ...	३३८
४१	दुःख पाने से अपने धर्म को न छोड़ना उत्तम जनों का सुभाव है	३३९
४२	अपनी भलाई बुराई के सदृश दूसरों की भलाई बुराई समझना सज्जनों का व्यवहार है	३४०
४३	पारे के वृष्टान्त से सज्जनों का दुर्जनों के संग से भागने का उपदेश	३४१

दोहों की संख्या ।	विषय ।	शब्द संख्या ।
४४	मथुरा के दृष्टान्त से दुष्टों की मीठी बातों पर भी विश्वास करने में बड़ा धोखा	३४१
४५	दाग और दया आदि कामों में लगे ऊए सन्त जन ही मुख्य बीर हैं	३४२
४६	ज्ञान नम्रता आदि पदार्थ बिपत्ति के मुख्य साथी हैं	३४३
४७	पराक्रम सन्तोष और राम भरोस आदि बुरे समय के सहायक मित्र हैं	३४३
४८	ईश्वर-भक्ति और विद्या आदि गुणों में लगे रहने-वालों के लिये कभी बिपत्ति का न पड़ना ...	३४४
४९	बामन-रूप परमेश्वर और विष्णु के दृष्टान्त से कपट व्यवहार करने-वाले को अवश्य कष्ट होना ...	३४४
५०	पूर्वोक्त दोहे के बर्णन द्वारा कपट से अवश्य दुर्यश होना	३४५
५१	बलि तुलसी और विष्णु के दृष्टान्त से कल करने में सब को लोभ दिखला कर इस से दूर रहने का यत्न	३४५
५२	मेढ़क बनिया आदि के दृष्टान्त से दुष्टों के सङ्ग के सब प्रकार त्याग करने का उपदेश	३४६
५३	छाया और दुर्योधन के दृष्टान्त से मूर्खों के सुभाव का कभी न बदलना	३४७
५४	देव के विपरीत होने से सब वस्तुओं के स्वभाव का बदलना	३४८
५५	कौवा और बन्दर के दृष्टान्त से बिना विचारे छठ-पूर्वक काम करने से अत्यन्त कष्ट पाना ...	३४९
५६	बड़े शत्रु पर विश्वास कभी न करना चाहिये ...	३५०
५७	अव्यवस्थितचित्त मनुष्य का कुछ विश्वास नहीं ...	३५१
५८	जान बूझ कर अन्याय करने-वालों को उपदेश देना अर्थ है	३५१

दीर्घा की सङ्ख्या ।	विषय ।	श्लोक सङ्ख्या ।
५६	विषय में लीन जनों की उपमा अध्वजनी पतिव्रता स्त्री से... ..	३५२
६०	अन्त में दुःख देने-वाले विषयों में अत्यरजनों की उपमा चन्द्रकिरण को जल जान कर चाटने-वाले कुत्ते से	३५३
६१	पवित्र स्थानों में दोषी लोगों के अधिक पाये जाने का कारण	३५४
६२	कलियुग का वर्णन	३५५
६३	पूर्वोक्त दोहे का विषय अर्थात् कलियुग का वर्णन (६१ दोहे से ६३ दोहे तक)... ..	३५६
६४	कलियुग और लड़ाई का रूपक	३५७
६५	हृदय-रूपी कमल गुण दोषों का साक्षी है सो अविवेक आदि के पाने से प्रसन्न और विवेक आदि को पाने से अप्रसन्न होता है	३५७
६६	विवेक हीन मनुष्यों की पशुओं से उपमा ...	३५८
६७	हरि-भक्तों को लेश देने-वाले विवेक हीन मनुष्यों की कुत्तों से उपमा	३५८
६८	राजा का एक प्रकार का दोष प्रजा में तीन प्रकार से प्रगट होता है इस से और तेहरा घाव करने वाली तलवार से उपमा	३५९
६९	राजा के व्यवहार के अनुसार समय का भला बुरा होना	३६०
७०	राजा के प्रसङ्ग से समय का भला बुरा हो जाना ...	३६१
७१	राजा के भले होने से समय और प्रजा का बदलना	३६१
७२	अच्छे मंहाराज सामादिक उपायों को विचार कर कृष्ण का भी उपहार लेते हैं	३६२
७३	शत्रु के फल फूल के वृष्टान्त से उत्तम राजाओं के कार लेने का उपदेश	३६३

दीर्घों की संख्या ।	विषय ।	वृत्त संख्या ।
७४	पृथ्वी और गौ का रूपक	३६४
७५	कुनीति रत राजा खजूर की शाखा के सदृश गल जाते हैं	३६५
७६	अङ्गद का पांव और सुनीति और रावण की सभा और पृथ्वी का रूपक	३६५
७७	राम-प्रेम धर्म-तत्पर और अच्छे राजनीति जानने- वाले राजा को राज्य लक्ष्मी नहीं छोड़ती ...	३६६
७८	विजयी, उदार, सत्यभाषी राजा का ऐश्वर्य कभी नहीं घटता	३६७
७९	गोली, वाण, खर और उत्तम मध्यम नीच राजाओं का रूपक... ..	३६८
८०	सयाने राजा अपने शत्रु को जल के सदृश शिर पर रखते हैं परन्तु समय पाने पर उसे नाव के सदृश डुबा देते हैं	३६९
८१	जिस राजा के धर्म ही वाङ्मय हैं और सत्य मन्त्री है उस के निकट आपदा कभी नहीं आती ...	३७०
८२	राजा, मन्त्री और कारोबारी के गुण का वर्णन ...	३७०
८३	अच्छे राजा का लक्षण	३७१
८४	उत्तम स्वामी का गुणानुसार छोटे बड़े दासों का आदर करना	३७२
८५	वृद्ध के मूल और राजा और वृद्ध के फल फूल और प्रजा का रूपक	३७३
८६	राजाओं के बली होने का वर्णन	३७३
८७	चक्रवर्ती महाराजाओं के गुण	३७४
८८	राम-राज्य गुणों के आज कल न पाये जाने को दिखला कर महाभारत के समय के गुणों का— कलि में पाया जाना	३७५

दीक्षा की शृङ्गा ।	विषय ।	शृङ्ग शृङ्गा ।
८६	समयानुसार उत्तम वस्तु के भी त्याग का उपदेश...	३८०
८७	सरोवर में खम्भे के सादृश्य से शरीर में आत्मा की तुलना... ..	३८०
८९	बड़ों के भगदों के बीच में कौटों के न जाने का उपदेश	३८१
९२	अवस्था के अनुसार आश्रम में रहने-हारे मनुष्यों के धर्म का उपदेश	३८२
९३	सब कामों के पहले विचार करने का उपदेश ...	३८३
९४	विषय और सरस ऊख का रूपक दिखला कर गौरस वैराग्य-रूपी वृद्ध की सेवा करने का उपदेश ...	३८४
९५	बड़ों के नाम को न बिगाड़ना चाहिये इस विषय में यमराज का दृष्टान्त	३८४
९६	खलों की बुराई करने से भले को काम नहीं त्याग करना चाहिये इस विषय पर देव-मन्दिर और कौवे का दृष्टान्त	३८५
९७	गंवारी की बातों से दुःख न मानना चाहिये ...	३८६
९८	जिस का संसारी धर्मादि व्यवहार केवल अपनी बड़ाई दिखलाने के लिये है उस की अन्त में भी वही गति होती है	३८७
९९	परलोक में देवताओं से दण्ड पाने के भय की अपेक्षा इस लोक के क्रोधी राजाओं के भय का अधिक होना	३८७
१००	सुनीति से चलने-वालों को सर्वत्र सुख और कुनीति से चलने-वालों को दुःख का होना	३८८
१०१	सुनीति कुनीति से चलने के विषय में राम, सुग्रीव रावण और बालि का उदाहरण	३८९

दोहों की शृङ्गा ।

विषय ।

४४ शृङ्गा ।

- १०२ दुर्जन दान आदि काम करने में बज्रत छोटे हों
तो भी अपने को महादानी करण और दधिच
के समान जानते हैं ३६०
- १०३ दूसरे की कौर्त्ति को नष्ट कर के अपनी कौर्त्ति बढ़ाने
की निन्दा ३६०
- १०४ पतङ्ग के दृष्टान्त से दुर्जनों के स्वभाव का वर्णन ... ३६१
- १०५ मछली और मृगादि के दृष्टान्त से दुर्बल जनों का
संसार में दुःख पूर्वक निर्वाह होना ३६२
- १०६ बड़े पापियों का सुख न पा कर परमेश्वर की निन्दा
करना ३६३
- १०७ यादव और कामदेव की साक्षी दे कर अपने वर्ग को
त्याग करने-वालों की हार ३६४
- १०८ आग लगने के दृष्टान्त से कलह का अत्यन्त बुरा
होना दिखलाना ३६५
- १०९ शक्ति प्रधान लोगों के लिये हार जाना और अपना
खोना उत्तम है ३६५
- ११० संसार में ३ प्रकार से शत्रु और मित्रों को पह-
चानने का चिन्ह ३६६
- १११ क्षमा की प्रशंसा दिखला कर सज्जनों का दुष्टों की
बात का सहना ३६८
- ११२ कौरवों और पाण्डवों के दृष्टान्त से क्षमा की प्रशंसा ३६८
- ११३ परशुराम और रामचन्द्र के दृष्टान्त से यह प्रमाणित
किया है कि जो मीठी बातों से मरे उस के लिये
कड़ी उपाय न करना ३६९
- ११४ क्रोध के बग्न हो कर कटु वचन बोलने का अनेक दोष ४००
- ११५ सुसमय कुसमय वस्तु के गुण अवगुण को घटा देते हैं ४०१

श्लोकों की संख्या ।	विषय ।	श्लोक संख्या ।
११६	ऋण आदि पांच वस्तु अथवा कष्ट के हेतु हैं ...	४०२
११७	शिक्षा देने-वाला गुण चाहे अधिष्ठित हो कर चाहे प्रसन्न हो कर सब प्रकार अपने उपदेश द्वारा अपने शिष्यों की भलाई करता है	४०३
११८	बगदर में पड़े ऊँच पतङ्ग और दुष्ट राजा की उपमा से प्रजाओं का दुःख प्रगट करना	४०४
११९	बोलने की बुराई भलाई समझ विचार पूर्वक बोलना उचित है... ..	४०४
१२०	कलियुग में कपट व्यवहार के कारण लोग परस्पर ठगहारी करते हैं... ..	४०५
१२१	कलियुग में सब कर्मों का विपरीत होना ...	४०६
१२२- १२३	{ १२० दोहे से लेकर १२३ दोहे तक } कलियुग का वर्णन }	४०५ से लेकर ४०८ तक
१२४	रामचन्द्र और लक्ष्मण दोनों की तुल्यता दिखाना कर भक्ति करने का उपदेश... ..	४०९
१२५	कमाच और कमरौ के दृष्टान्त से सतसई के भाषा में लिखे जाने का हेतु	४१०
१२६	सतसई के अक्षर और मोती की भाषा का रूपक	४११
१२७	सतसई के भक्ति-पूर्वक पढ़ने-वालों का स्वर्ग प्राप्त होना	४११
१२८	राजा और विद्वान् के बीच तुलना दिखा कर विद्वान् की श्रेष्ठता का वर्णन	४१२
१२९	सतसई का माहात्म्य और उस के पढ़ने का फल ... (इति सप्तम सर्ग सूची समाप्त ।)	४१३
	टीका की समाप्ति का संवत् और तिथि आदि का वर्णन और अन्त में शिवाष्टक-रूप मङ्गल	४१४-४१५
	(इति श्रम्)	

॥०॥ श्रीपरमेश्वराय नमः ॥०॥

तुलसी-सतसई ।

विहारिकृत-संक्षिप्तटीका-समेत ।

प्रथम सर्ग ।

नमो नमो स्त्री-राम प्रभु परमा-ऽऽतम पर धाम ।

जेहि सुमिरे सिध होत है तुलसी जन-मन-काम ॥१॥

अन्वय । परमातम पर धाम प्रभु स्त्रीराम नमः नमः ।

जेहि सुमिरे तुलसी जन मनकाम सिध होत है ॥१॥

अर्थ । इस जगत के (आत्मा) ईश्वर सब से अधिक तेजस्वी
स्वामी सीता-रामजी को वारंवार नमस्कार होवे, जिस को स्मरण
करने से तुलसी (से) भक्त जनों की मनोकामना पूरी होती है ॥१॥

राम वाम दिसि जानकी लखन दाहिनी ओर ।

ध्यान सकल कल्याण कर तुलसी सुर-तर तौर ॥ २ ॥

अन्वय । राम वाम दिसि जानकी, दाहिनी ओर लखन ।

तुलसी तौर सुरतर सकल कल्याण कर ध्यान ॥

अर्थ । श्रीरामचन्द्र की बार्हें और सीताजी (बैठी) हैं, और दाहिनी ओर लक्ष्मणजी (विराजते) हैं; तुलसीदास (अपने मन से वा किसी भक्त से) कहते हैं, कि यह ध्यान कल्पवृक्षरूप है, और तेरे सब मंगलों को देनेवाला है ॥ २ ॥

परम पुरुष पर धाम चर जा पर अपर न आन ।
तुलसी सो समुझत सुनत राम सोइ निरबान ॥ ३ ॥

अन्वय । तुलसी परम पुरुष पर धाम चर, जा पर अपर आन न, सो राम समुझत सुनत सोइ निरबान ।

अर्थ । तुलसीदास कहते हैं कि जो सब से बड़े पुरुष (परमेश्वर) बड़े स्थान अर्थात् वैकुण्ठ में रहनेहारे, जिस के ऊपर और कोई दूसरा नहीं है, उस राम को समझता और सुनता है, वही मोक्ष स्वरूप है ॥ ३ ॥

सकल सुखद गुन जासु सो राम कामना हीन ।
सकल-काम-प्रद सरब-हित तुलसी कहहिँ प्रवीन ॥ ४ ॥

अन्वय । प्रवीन तुलसी कहहिँ जासु गुन सकल सुखद कामना हीन सो राम सकल काम प्रद सर्वहित ।

अर्थ । कवि तुलसी कहते हैं, कि जिस रामचन्द्र का गुणानुवाद सब लोगों को सुख देनेहारा है, सो रामचन्द्र आप कामना रहित हैं, अर्थात् किसी बात की इच्छा नहीं करते, परन्तु सब लोगों का मनोरथ पूरा करते और सब के हितकारी हैं ॥ ४ ॥

**जा के रोम रोम प्रती अमित अमित ब्रह्मण्ड ।
सो देखत तुलसी प्रगट अमल सु-अचल प्रचण्ड ॥५॥**

अन्वय । अमित अमित ब्रह्मण्ड जाके रोम रोम प्रति

तुलसी सो अमल सुअचल प्रचण्ड प्रगट देखत ।

अर्थ । जिस के एक ९ रोम में असंख्य ब्रह्माण्ड (वा लोक) हैं,
तुलसीदास उस निर्मल अचल और परम प्रतापी राम को इस
जगत में प्रगट देखते हैं ॥ ५ ॥

**जगत जननि स्त्री-जानकी जनक राम सुभ रूप ।
जासु क्रिपा अति अघ-हरनि करनि विवेक अनूप ॥६॥**

अन्वय । स्त्रीजानकी जगत जननि सुभरूप राम जनक, जासु

क्रिपा अति अघहरनि अनूप विवेक करनि ।

अर्थ । श्रीबीताजी (रस) जगत की मा, और कल्याणरूप श्रीराम
पिता हैं, जिन की कृपा महा पापों को नाश करनेहारी और सत
और असत के अनुपम ज्ञान को देनेहारी है ॥ ६ ॥

**तात मातु पर जासु के तासु न खेस कखेस ।
ते तुलसी तजि जात किमि निज घर तर पर-देस ॥७॥**

अन्वय । पर जासु के मातु तात तासु कखेस खेस न

तुलसी ते निज घर तजि परदेस तरन किमि जात ।

अर्थ । पर ब्रह्मरूप सीता राम जिस के मा-बाप हैं, उस को छोड़ा
भी दुख नहीं होता, तुलसी कहते हैं कि वे अपने घर को छोड़
(अर्थात् अपने इष्टदेव राम की सेवा छोड़) दूसरे देश में तरने

के लिये काहे को जाएंगे, अर्थात् मुक्ति पाने के लिये दूसरे देव की आराधना क्यों करेंगे ॥ ७ ॥

पिता बिबेक-निधान वर मातु दया-जुत नेह ।

तासु सुअन किमु पाइहैं अनत अटन तजि गेह ॥ ८ ॥

अन्वय । बिबेक निधान वर पिता नेह दयाजुत मातु,

तासु सुअन गेह तजि किमु अनत अटन पाइ है ।

अर्थ । अति ज्ञान की खान श्रेष्ठ जिस के पिता (राम हैं), और अति कृपाशील माता (सीता) हैं, उनके पुत्र (भक्त तुलसी) घर छोड़ (अपने इष्ट की सेवा छोड़) क्यों दूसरी ठौर (दूसरों की सेवा में) भटकने पावेंगे ॥ ८ ॥

बुद्धि-बिनय-गति-हीन सिसु सुपथ कुपथ गत-ग्यान ।

जननि जनक तेहि किमि तजै तुलसी सरिस अजान ॥

॥ ९ ॥

अन्वय । ते जननि जनक बुद्धि बिनय गति हीन सुपथ कुपथ

ग्यानगत तुलसी सरिस अजान सिसुहि किमि तजै ॥ ९ ॥

अर्थ । वे (सर्वव्यापक सीतारामरूप) माता पिता ज्ञान नसता और चलन से हीन और भले बुरे के ज्ञान से रहित तुलसी से अज्ञानी बच्चे को क्यों कर छोड़ें, अर्थात् सर्वथा अयोग्य सुभक्त से भक्त पर भी दया अवश्य करेंगे ॥ ९ ॥

मात तात सिय-राम-रूप बुद्धि बिबेक प्रमान ।

हरत अखिल अघ तरुनतर तब तुलसी कहु जान ॥ १० ॥

अन्वय । तदनंतर बुद्धिरूप मात सिय, विवेक (रूप) तात राम प्रमान
अखिल अघ हरत, तब तुलसी कहू जान ॥१०॥

अर्थ । अत्यन्त जवान वा तीव्र बुद्धि के स्थान में माता श्री सीता
जी को, और विवेक वा सत् असत् के विचार स्थान में रामजी को
प्रमाणित किया, तो सब अज्ञानरूपी पाप नष्ट हुआ ; तब तुलसी ने
कहू जाना ॥१०॥

जिन तें उदभव बर बिभव ब्रह्मादिक सन्सार ।

सुगति तासु तिन की क्रिपा तुलसी बदर्हि बिचार ॥११॥

अन्वय । जिन तें ब्रह्मादिक सन्सार उदभव बर बिभव तासु

सुगति तुलसी तिन की क्रिपा बिचारि बदर्हि ॥ ११ ॥

अर्थ । जिन सीता राम से ब्रह्मा से ले कर (दण तक) संसार की
उत्पत्ति अच्छा ऐश्वर्य, अर्थात् पालन, और उस की सुगति होता है,
उन की कृपा से विचार कर के तुलसी (गन्थ) कहते हैं । अथवा,
उन्ही राम की कृपा से (तासु सुगति) उस संसार की वा संसार के
जनों की सुगति सुक्ति होती है ॥११॥

ससि रवि सोता राम नभ तुलसी उरसि प्रमान ।

उदित सदा अथवत न सो कुतसित तम कर हान ॥१२॥

अन्वय । तुलसी उरसि नभ प्रमान ससि रवि सीता राम

सो सदा उदित अथवत न कुतसित तम हानि कर ॥१२॥

अर्थ । तुलसीदास का हृदय आकाश सम है (जहाँ) सीता-राम-
रूपी सूर्य चन्द्र सर्वदा जगे रहते हैं, वेही (अथवत न) अस्त नहीं
होते, और खराब अन्धकार-रूपी अज्ञान का नाश करते हैं । जहाँ

कुबलित पाठ हो वहाँ मालाकार से मन को वेष्टित किये ऐसा
अर्थ करना ॥ १२ ॥

तुलसी कहत विचारि गुरु राम सरिस नहिँ आन ।
जासु क्रिपा सुचिहेत रुचि विसद बिबेक अमान ॥ १३ ॥

अन्वय । तुलसी विचारि कहत राम सरिस आन गुरु नहिँ
जासु क्रिपा सुचि रुचि अमान विसद बिबेक होत ॥

अर्थ । तुलसीदास भली भाँति विचार कर कहते हैं कि राम के
समान और कोई गुरु नहीं है, जिस की दया से पवित्र रुचि
(अर्थात् रामचन्द्र के चरित आदि सत्कर्मों में प्रीति) और शुद्ध
अहंकारहीन ज्ञान अर्थात् ब्रह्मज्ञान होता है, अथवा शुद्ध और
अहंकाररहित ज्ञान में पवित्र प्रीति होती है ॥ १३ ॥

राम सरूप अनूप अल हरत सकल मल-मूल ।
तुलसी मम हिय जो लगहि उपजत सुख अनुकूल ॥ १४ ॥

अन्वय । तुलसी राम सरूप अनूप अल, सकल मलमूल हरत,
जो मम हिय लगहि अनुकूल सुख उपजत ॥

अर्थ । तुलसी कहते हैं कि राम का रूप अनुपम भूषण है,
अथवा राम इस नाम के दो अलर उपमाहीन वर्ण हैं, सब पापों के
जड़ को नाश करते हैं, जिन के मेरे मन में लगने वा आने से
कल्याणकारी सुख उत्पन्न होता है। अथवा रा रस रूप जहाँ पाठ
हो, वहाँ रा जल का रूप अनुपम है और अल अर्थात् व्यापक है,
और मकार मही पृथ्वी-रूप है, इन दोनों के संयोग होने से राम
यह नाम बना, जिस के भजने से अनुपम सुख (सुक्ति) मिलती है;
ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ १४ ॥

प्रथम सर्ग ।

रेफ रमित परमा-ऽऽतमा सह अ-कार सिय रूप ।

दीरघ मिलि बिधि जीव इव तुलसी अमल अनूप ॥ १५ ॥

रेफ परमेश्वर का रूप है, उस में अकार सीताजी का रूप है, और दीर्घ आ ब्रह्मादिक जीव हैं, इन तीनों के मेल से रा यह उपमा रहित निर्मल अक्षर बना ॥ १५ ॥

अनुस्वार कारन जगत स्त्री कर करन म-कार ।

मिलित अ-कार म-कार भौ तुलसी हर-दातार ॥ १६ ॥

अनुस्वार इस जगत के उत्पत्ति का कारण है, मकार श्री का देनेहारा है, इन दोनों के योग से बना म जो तुलसीदास कहते हैं कि हर अर्थात् कल्याण का देनेहारा है ॥ १६ ॥

ग्यान बिराग ऽरु भक्ति सह मूरति तुलसी पेखि ।

बरनत गति मति अनुहरत महिमा बिसद बिसेखि ॥

॥ १७ ॥

तुलसी—ज्ञान वैराग्य और भक्ति तीनों का स्वरूप रामरूप भूति जान कर अपनी मति बुद्धि और गति शक्ति के अनुसार अत्यन्त निर्मल इन के माहात्म्य का वर्णन करते हैं ॥ १७ ॥

नाम मनाहर जानि जिय तुलसी करि परिमान ।

बरन विपरजय भेद तँ कहै सकल सुभ ग्यान ॥ १८ ॥

तुलसी—राम इस नाम को अपने जी में अति मनोहर समझ, (और परिमान करि) राम इस को ठीक कर, वरण अक्षरों के

छल्लट पुल्लट से सुन्दर ज्ञान का वर्णन करते हैं, अर्थात् राम में ब्रह्मा विष्णु और शिव तीनों स्वरूप एक हो कर स्थित हैं। र को विसर्ग किया फिर ओकार कर के ओम् । ओम्-कार और सब मन्त्रों के बीज इसी नाम से निकलते हैं। श्रीं ह्रीं क्लीं आदि सब बीज रकार और अनुस्वार के योग से बने हैं इस से राम में सब मन्त्रों के बीज हैं। फिर र के आगे स और म के आगे ह का आगत कर और र को ओकार कर सोऽहम् इस से बना ॥ १८ ॥

तुलसी सुभ-कारन समुक्ति गहृत राम रस नाम ।

असुभ-हरन सुचि-सुभ-करन भगति-ग्यान-गुन-धाम ॥ १९ ॥

तुलसी—शुभ देने का कारण समझ कर, राम इस रमणीय मधुर नाम को धारण करते हैं, यह अमंगल के नाश का और सुन्दर मंगल का करनेवाला और भक्ति ज्ञान और गुण का घर है ॥ १९ ॥

तुलसी राम समान बर सपन हूँ अपर न आन ।

तासु भजन रति-हीन अति चाहसि गति परमान ॥ २० ॥

तुलसी—कहते हैं कि राम के सदृश अष्ट और कोई दूसरा सपने में भी नहीं है, उन के भजन की प्रीति से रहित हो कर पर अष्ट ज्ञान आदर और गति मुक्ति को, अथवा शास्त्र में जिस का प्रमाण है उस गति अर्थात् (सायुज्य) मुक्ति को चाहता है ? यह अवश्य है ॥ २० ॥

अहि-रसना बभ धेनु रस गन-पति-दिज गुह-वार ।
माधव सित सिय-जनम-तिथि सतसैया अवतार॥२१॥

अहि-रसना (२) धेनु-धन (४) रस (६) गन-पति-दिज (९) गुह-वार
माधव सित-सिय-जनम तिथि सतसैया अवतार (भौं)

सन्मत् १६४२ वैशाख मास शुक्लपक्ष की नवमी को इस सतसई
नाम ग्रन्थ का जन्म हुआ अर्थात् सतसई बनाई गई ॥ २१ ॥

भरन हरन अति अमित विधितत्त्व-अरथ कवि-रीति ।
सङ्केतिक सिद्धान्त-मत तुलसी बहत विनीति ॥ २२ ॥

अ० । कवि रीति न हरन, अति अमित विधि तत्त्वार्थ भरन
विनीत तुलसी सङ्केतिक सिद्धान्त मत बहत ।

अनेक प्रकार के तत्त्वों के अर्थ को पुष्ट करनेवाली हो कर भी
कवियों की रीति, अर्थात् रस अलङ्कार आदि को, हरन करनेवाली
नहीं है जो मतसई, उस में मस हो कर तुलसीदास सङ्केत के द्वारा
सब सिद्धान्तों के मत को कहते हैं ॥ २२ ॥

बिमल बोध कारन सुमति सतसैया सुख-धाम ।
गुरु-मुख पढ़ि गति पाइहैं विमल भक्ति अभिराम॥२३॥

(बिमल बोध सुमति कारन) निर्मल ज्ञान और अंशु बुद्धि को
करनेवाली और सुख की खान इस सतसई को लोग गुरु के
सुख से पढ़ कर सुन्दर गति मुक्ति और भक्ति पावेंगे । अथवा गुरु के
सुख से पढ़ेंगे, तो इस में गति अर्थात् अर्थबोधभक्ति होगी ॥ २३ ॥

म-न-भ-य-ज-र-स-त-लाग-जुत प्रगट छन्द जत होय ।
सो घटना सुख-दा सदा कहत सु-कवि सब कोय ॥२४॥

(म) मगण ऽऽऽ, (न) नगण ॥, (भ) भगण ऽ॥, (य) यगण ऽऽऽ, (ज) जगण ऽऽ, (र) रगण ऽऽ, (स) सगण ॥ऽ, और (त) तगण ऽऽ, ये तीन तीन मात्राओं के आठ गण हैं । (लाग-जुत) लघु और गुरु के योग से जिस में जितने छन्द प्रगट होते हैं, उस रचना को सब अच्छे कवि लोग सुखदाई कहते हैं । गुरु और लघु मिल कर तीन २ मात्राओं के एक २ गण होते हैं । लघु का चिह्न सीधी (।) और गुरु का (ऽ) टेढ़ी पाई रखी गई है ॥ २४ ॥

जत समान ततवान लघु अपर बेद गुरु मान ।
सञ्जोगा-ऽदि विकल्प पुनि पद अनन्त करि जान ॥२५॥ .

(जत समान ततवान लघु) जितने समान हैं, अर्थात् अ, इ, उ, ए, ओ, ये पाँच लघु हैं (अपर बेद गुरु मान) और चार ए ऐ ओ औ को गुरु वा दीर्घ माना है । फिर संयुक्त के आदि और पाद के अन्त अक्षर को विकल्प से गुरु कर के अनेक प्रकार के पद जाने जाते हैं अर्थात् पदों का अन्त नहीं है ॥ २५ ॥

दीर्घ लघु करि तँहँ पढ़ब जँहँ मुख लह बिस्वाम ।
प्राकृत प्रगट प्रभाव यह जनित बुधा-ऽबुध वाम ॥२६॥

(जँहँ मुख बिस्वाम लह तँहँ दीर्घ लघु करि पढ़ब) जहाँ विश्राम हो, वहाँ दीर्घ अक्षर को भी लघु करके पढ़ना चाहिये (प्राकृत यह बुधा-ऽबुध वाम जनित प्रभाव प्रगट) पण्डित मूर्ख और स्त्री सब के

लिये भाषा में वह प्रभाव प्रगट है) हिन्दी कविता में लपने सुविधे के अनुसार, लघु दीर्घ का पढ़ना प्रसिद्ध है, कहीं गुरु को लघु और कहीं लघु को गुरु कर के पढ़ते हैं ॥ २६ ॥

दुइ गुरु सीता सार-गन राम सो गुरु लघु होइ ।

लघु गुरु रमा प्रत्यक्ष-गन जुग लहु हर गन सोइ ॥ २७ ॥

अब गुरु लघु के उदाहरण को दिखाते हैं; सीता (यह) दोनों गुरु, राम पहला गुरु और दूसरा लघु; रमा पहला लघु और दूसरा गुरु, और हर शब्द दोनों लघु अक्षर हैं। चिह्न दे कर यों जानना

५ ५ ५ । । ५ । ।

सीता राम रमा हर

“सीता” चार मात्रा का है इस से (सार गण) श्रेष्ठ ‘उगण’; और “राम, रमा” तीन तीन मात्रा होने से साक्षात् ‘ढगण’ ऊंचे; और हर दो लघु मात्रा के कारण ‘णगण’ ऊंचा ॥ २७ ॥

सहस नाम मुनि-भनित सुनि तुलसी बल्लभ नाम ।

सकुचति हिय हसि निरखि सिय धरम धुरन्धर राम ॥

॥ २८ ॥

(तुलसी बल्लभ नाम सहस नाम सम सुनि) तुलसीदास के प्यारे राम नाम को सहस्र नाम के तुल्य मुनियों के मुख से सुन-कर जानकी जी धर्म के भाग को धारण करनेवाले राम की ओर देख कर मन में सुषका कर खजा जाती है ॥ सुषकाने का यह भाव है कि सीताजी बोधती हैं कि मेरा नाम दोनों दीर्घ है, वो एक नाम तुल्य है, और राम का एक लघु और एक गुरु हो कर भी सहस्र

नाम के तुल्य ऊआ, यह आश्चर्य है । फिर यह सोच कर कि राम
 मेरे पति हैं, इन का नाम ऐसा होना ही चाहिये, यह समझ कर
 लजा जाती हैं ॥ द्वितीयार्थ । राम के नामों में तुलसी बल्लभ इस नाम
 को सुन कर सीता सोचती हैं कि राम चन्द्र जो अतुल्य नायक हैं
 सदा जानकी बल्लभ कहाने, सो तुलसी बल्लभ क्यों ऊये; तो इन को
 अब दक्षिण नायक कहना चाहिये; ऐसा सोच कर लजाती हैं, फिर
 रामकी ओर देख कर सोचतीं कि ये सदा प्यारी ९ बातें कहते और
 तुलसी बल्लभ कहाने इस से शठ नायक हैं; फिर अपने मन में यह
 सोच कर कि जानकी बल्लभ कहने को मुनियों से नहीं कहते और
 हमारे प्यारे कहा कर भी तुलसी बल्लभ कहाने इस से लजाते भी
 नहीं, इस कारण शठ नायक हैं । ये ४ नायक राम कविगूढोक्ति
 से ऊये ॥ २८ ॥

दम्पति रस रसना दसन परिजन बदन सुगेह ।

तुलसी हर-हित बरन सिसु दम्पति सहज सनेह ॥२९॥

मुखरूपी घर में (रस रसना) जल और जीभ स्त्रीपुरुषरूप हैं,
 दाँत नौकर-चाकर हैं, और महादेव जी के कल्याण को करनेवाले
 (राम) ये दोनों वर्ण लड़के हैं, जिन में स्त्रीपुरुष की प्रीति स्वाभा-
 विक है । जीभ को राम के स्मरण में स्वभाव ही से प्रीति रखनी
 चाहिये ॥ अथवा । इस दोहे में स्त्रीपुरुष का नाम प्रथम कह के फिर
 रस शब्द कहा; इस से सब रसों में प्रधान शृङ्गार-रस का नाम ले
 कर अपने काव्य में नव रसों का वर्णन सूचित किया ॥ २९ ॥

हिय निरगुन नयनन सगुन रसना राम सुनाम ।
मनहुँ पुरट सम्पुट लसत तुलसी ललित ललाम ॥३०॥

मन से समझे कि राम निर्गुण हैं, और नेत्र से श्यामवर्ण राम को देखे, और जीभ से राम दस सुन्दर नाम को जपे, तो ऐसी शोभा होती है मानो (पुरट) सुवर्ण के सम्पुटित मुख कमल में (ललित ललाम) सुन्दर हीरा जड़ा ऊँचा अति शोभ रहा है। मानों पद से यहाँ उत्प्रेक्षा अलङ्कार है ॥ ३० ॥

प्रभु-गुन-गन भूखन बसन बचन बिसेख सुदेस ।
राम-सुकीरति कामिनी तुलसी करतब केस ॥३१॥

श्रीरामचन्द्र की कीर्ति ही एक सुन्दर स्त्री है, और राम के गुणों का समूह उस स्त्री के गहने कपड़े हैं, तुलसी दास का करतब (काव्य) केश हैं, जो कामिनी के बचनरूपी सुन्दर (देस) अङ्गों में शोभते हैं। अर्थात् बचन में यदि रामचन्द्र के गुणगणों का वर्णन हो, तो वह सफल है, नहीं तो व्यर्थ है ॥ ३१ ॥

रघुबर-कीरति तिय-बदन दूब कह तुलसी-दासु ।
सरद प्रकास अकास छबि चारु चिबुक तिल जासु ॥३२॥

रामचन्द्र की कीर्ति, सरद चतुर् में आकाश के बीच शोभित होने-वाला स्त्री का मुख है, जिस के सुन्दर ठूँही में तिल है। चन्द्र में जो दाग है, वही मानो रामचन्द्र कीर्तिरूपी स्त्री के मुख चन्द का तिल है। अथवा तुलसी काव्य तिल है अर्थात्, जिस प्रकार बाज

और तिल दोनों स्त्रो के शरीर से सोभते वैसे ही मेरी कविता राम
यश से सोभती ॥ २९ ॥

तुलसी सोभत नखत-गन सरद सुधा-ऽऽकर साथ ।

मुक्ता भालर भलक जनु राम सु-जस सिसु हाथ ॥ ३३ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि शरदकाल के चन्द्रमा के साथ सब नखत
सोभित हैं, सो कैसा देख पड़ता है मानो रामचन्द्र के यशरूपी
लङ्के के हाथ में मोतियों की भालर भलक रही है। यहाँ वर्ण-
माला के और सब अक्षरों को तारा, और राम इन दो अक्षरों को
चन्द्र बनाया है ॥ अथवा राम यश को चन्द्र, और अपनी वाणी को
तारा सम बनाया ॥ रूपक अलङ्कार स्पष्ट है ॥ ३३ ॥

आत्म बोध बिबेक बिनु राम भजत अलसात ।

लोक सहित पर-लोक की अबस बिनासी बात ॥ ३४ ॥

आत्मा के ज्ञान और विवेक के न रहने से रामचन्द्र के भजन में
लोग आलस करते हैं, इसी से इस लोक के सहित परलोक की बात
को अवश्य कर नष्ट कर देते हैं; यदि राम भजें, तो लोगों के
दोनों लोक बनें ॥ ३४ ॥

बर मराल मानस तजै चन्द्र सीत रवि घाम ।

मेर मदादिक कै तजै तुलसी तजै न राम ॥ ३५ ॥

चाहे राजहंस मान सरोवर को छोड़ दे, चन्द्रमा प्रीतलता को
छोड़े, और सूर्य घास को त्याग करें, और मयूर अपने वर्षा ऋतु में

महामत्त होने को छोड़ दे, परन्तु तुलसीदास राम भक्ति न छोड़ेंगे ।
जहाँ महाबिल पाठ है, वहाँ एक प्रकार का पत्थर, जिस से मोर
निकलता है, ऐसा अर्थ करना ॥ ३५ ॥

आसन त्रिद्वि आहार त्रिद्वि सु-मति ग्यान त्रिद्वि होय ।
तुलसी बिना उपासना बिनु दुलहे की जाय ॥ ३६ ॥

योगशास्त्र में कहे ऊँचे योगियों के समान चाहे आसन खूब दृढ़
हों और भोजन, बुद्धि और ज्ञान सब दृढ़ हों दृढ़ रहे, तो भी
रामचन्द्र की उपासना के बिना ये सब माने गँड़ स्तौ हैं ॥ ३६ ॥

राम-चरन-अबलम्ब बिनु परमा-उरथ की आस ।
चाहत बारिद बुन्द गहि तुलसी चढ़न अकास ॥ ३७ ॥

श्रीरामचन्द्र के चरण के सहारे के बिना मुक्ति पाने की आशा ऐसी
है, जैसे कि मेघ के बुन्द को पकड़ कर कोई आकाश पर चढ़ना
चाहे ॥ ३७ ॥

राम-नाम तरु-मूल रस अष्ट पक्ष फल एक ।
जुगल सन्त जुग चारि जग वरनत निगम अनेक ॥ ३८ ॥

राम नाम रूपी वृक्ष मूल है, और उस के (रस अष्ट) छ आठ
चौदहो विद्या पक्ष हैं, और ज्ञानरूप एक फल है, अनेक निगम
वेद और साधु लोग उसे (जुगल) अर्थात् ज्ञान और भक्ति मय,
और संसार में-चारो युग में चार अर्थात् अर्थ, धर्म, काम और मोक्ष
कष्ट के वर्णन करते हैं ॥ ३८ ॥

राम-काम-तरु परिहरत सेवत कलि-तरु ठूठ ।

स्वा-ऽरथ परमा-ऽरथ चहत सकल मनोरथ भूठ ॥३६॥

मनुष्यलोग रामरूपी कल्पवृक्ष को ढोड़ कर ठूठे अर्थात् पन्नाफल-
हीन कलिकाल के वृक्ष बहेड़े की सेवा करते हैं, और इस लोक और
परलोक दोनों को चाहते हैं, (इस हेतु) उनके सब मनोरथ भूठे हैं।
ऊपर के दोनों दोहाओं में रूपक अलङ्कार हैं। किसी २ पुस्तक में
कम-तरु पाठ भी मिलता है। वहाँ राम यश कल्प वृक्ष का नाग
है ऐसा अर्थ करना ॥ ३६ ॥

तुलसी केवल कामना राम चरित आराम ।

निसि-चर कलि-करनि हत तरु मोहि कहत विधि

बाम ॥ ४० ॥ ...

तुलसी दास जी कहते हैं कि केवल (केवल्य) मुक्ति की कामना है,
और राम का चरित ही आराम अर्थात् बागैचा है, और कलिकाल-
रूपी राक्षस जो हाथी है, सो वृक्ष को नाश करता है, पर मोह में
पड़ कर लोग कहते हैं कि भाग्य उलटा है ॥ अथवा कलि-करनी
अर्थात् कलिकाल का काम ही राक्षस है जो भाग्य तरु को नष्ट कर
देता है ॥ ४० ॥

स्वा-ऽरथ परमा-ऽरथ सकल सु-लभ एक ही और ।

द्वार दूसरे दीनता उचित न तुलसी तोर ॥ ४१ ॥

(स्वा-ऽरथ) इस लोक का सुख (परमा-ऽरथ) मोक्ष एक ही रामचन्द्र
की सेवा से (सु-लभ) सहज में मिल सकता है। तुलसीदास (अपने

मन वा दूसरे भक्त से) कहते हैं कि दूसरे की सेवा तरे लिये उचित नहीं है ॥ ४१ ॥

हित सन हित रति राम सन रिपु सन बैर विहाय ।

उदासीन सन्सार सन तुलसी सहज सुभाय ॥ ४२ ॥

जो अपने मित्र हैं उन से मित्रता, और रामचन्द्र में भक्ति करना चाहिये। शत्रुओं के साथ वैर न कर संसार से उदासीन रहना उचित है। यही (साधुओं की) स्वाभाविक प्रकृति है अथवा तुलसी अपने मन से कहते हैं कि ऐसे स्वभाव को तुम ग्रहण करो ॥ ४२ ॥

तिल पर राखे सकल जग विदित बिलोकत लोग ।

तुलसी महिमा राम की को जग जानन जोग ॥ ४३ ॥

(तिल पर सकल जग राखे) आँख में एक तिल दिया जिस के द्वारा लोग सब संसार को देखते हैं, ऐसे रामचन्द्र के माहात्म्य को कौन जान सकता है। ईश्वर ने आँख के तिल को ऐसा छोटा बनाया, तो भी उस में ऐसी शक्ति दी कि सब कुछ देख पड़ता है ॥ ४३ ॥

जहाँ राम तँहँ काम नहिँ जहाँ काम नहिँ राम ।

तुलसी कब हूँ होत नहिँ रवि रजनी फक ठाम ॥ ४४ ॥

जहाँ रामचन्द्र हैं, वहाँ कामना वा कामदेव नहीं रहते, अर्थात् यज्ञ-आदि कर के अपनी कामना मिट्ट करे, तो खर्गादि का सुख मिलता है, परन्तु परमेश्वर नहीं मिलते, और जब कामना वा भोग, मिला, तो राम नहीं मिल सकते। यदि निष्काम आराधना करे, तो ईश्वर मिलता है। अथवा जिस पर राम की दृष्टि हो, उसे

काम बाधा नहीं करता, क्योंकि रात और दिन दोनों एक ही समय एक स्थान में कभी नहीं हो सकते । दृष्टान्त अलङ्कार स्पष्ट है ॥ ४४ ॥

राम दूरि माया प्रबल घटत जानि मन माँह ।

बढ़त भूरि रवि दूरि लखि सिर पर पग तर छाँह ॥ ४५ ॥

(राम दूरि प्रबल माया भरि बढ़त) जब रामचन्द्र दूर हैं, तो बलवती माया (कर्म की फाँस) बड़त बढ़ती है, पर यदि रामरूपी सूर्य मन में रहें, तो उन्हें देख कर माया घट जाती है, जैसे जब सूर्य दूर रहते हैं, तो परछाँही बढ़ती है, और जब दोपहर को सूर्य शिर पर आ जाते हैं, तो परछाँही घट कर पाँव तले आ जाती है ॥ ४५ ॥

सम्पति सकल जगज की स्वासा सम नहिँ होइ ।

सो स्वासा तजु राम-पद तुलसी अलग न खोइ ॥ ४६ ॥

तुलसी कहते हैं कि सब संसार का ऐश्वर्य एक साँस के समान नहीं होता अर्थात् मरते समय संसार का राज भी दे दो, तो भी एक स्वास नहीं मिलता, उस स्वास को रामचन्द्र का चरण छोड़ कर और किसी स्थान में न खोओ । राम भजन में समय बिताओ ॥ ४६ ॥

तुलसी सो अतिचतुरता राम-चरन लबलीन ।

पर-मन पर-धन हरन को गनिका परम प्रवीन ॥ ४७ ॥

तुलसी कहते हैं कि वही चतुरता बड़ी है जो राम के चरण में लगती रहे, नहीं तो दूसरे का मन और धन हरने के लिये तो बेध्या बड़ी चतुर होती हैं । उन की चतुराई से जगत की बुराई

ही होती है, वैसे ही संसार की माया में फँस कर धन-आदि कमाने की चतुरता से मनुष्य को बन्धन ही होता है ॥ ४७ ॥

चतुराई चूल्हे परे जम गहि ग्यानहिँ खाय ।

तुलसी प्रेम न राम-पद सब जर मूल नसाय ॥ ४८ ॥

वैसी चतुराई चूल्हे में जल जाय और वैसा ज्ञान जमराज का आहार हो जिन से रामचन्द्र के चरण में प्रीति न उत्पन्न हो, क्योंकि ऐसे ज्ञान से सब कुछ जड़मूल से नष्ट होता है, जीव और अधिक बन्धन में पड़ता है ॥ ४८ ॥

प्रेम शरीर प्रपञ्च रुज उपजी बड़ी उपाधि ।

तुलसी भलि सो बैदई बेगि बन्धाइ व्याधि ॥ ४९ ॥

(शरीर प्रपञ्च रुज) शरीर ही प्रपञ्चरूप रोग है और इस में प्रीति उत्पन्न हुई है, तुलसी कहते हैं कि इस शरीर के कामक्रोधादि बड़ी उपाधि और व्याधि को बाँधनेवाली बैदई अर्थात् ज्ञान भला है जिस के होने से इस में से व्याधि घट जाती है ॥ ४९ ॥

राम बिटप तरु बिखद बर महिमा अगम अपार ।

जा कहँ जँहँ लुगि पहुँच है ता कहँ तँहँ लुगि डार ॥ ५० ॥

रामचन्द्ररूपी श्रेष्ठ वृक्ष बज्रत बड़ा है और उनका महात्म्य अनन्त और अशेष है, परन्तु जिस को जहाँ तक उस महिमा का ज्ञान है उस का वही डार पकड़ के बचना हो सकता है। राम के चरित अपार हैं इन में से थोड़ा भी जप तो युक्ति मिल सकती है ॥ ५० ॥

तुलसी कोसल-राज भजु जनि चितवै कहूँ और ।
मूरन राम मयङ्क मुख कर गिज नयन चकोर ॥ ५१ ॥

तुलसी दास कहते हैं कि अयोध्या के राजा राम को भजो और किसी को और न देखो अर्थात् किसी की भी उपासना न करो । रामचन्द्र पूर्णचन्द्ररूपी मुख के लिये अपने नेत्रों को चकोर पक्षी बना डालो । अर्थात् जैसे चकोर चन्द्रमा के किरणों को पीता है वैसे ही तेरे नेत्र राम मुख देखें ॥ ५१ ॥

ऊँचे नीचे कहूँ मिले हरि-पद परम पियूख ।
तुलसी काम-मधूख तँ लागै कवनि हूँ रूख ॥ ५२ ॥

रामचन्द्र के चरण में प्रेमरूपी अमृत, चाहे जहाँ ऊँची वा नीची जात वा नीच के पास मिले, बिना लिये न छोड़ो, इसमें दृष्टान्त देते हैं कि कामरूपी मधु के छाते से चाहे जिस ओर से लो मधुरूपी अमृत अवश्य मिलेगा । जहाँ “मयूख” पाठ हो वहाँ चाहे (कवनि ऊँ रूख तँ लागै) किसी वृक्ष से लगे पर चकोर को चन्द्रकिरण (मयूख) से सुख होता है वैसे ही भक्त को भी होना चाहिये, ऐसा अर्थ करना ॥ ५२ ॥

स्वामी होनाँ सहज है दुरलभ होनाँ दास ।
गाढर लाये ऊँ कौँ लाग्यो चरन कपास ॥ ५३ ॥

स्वामी होना बहुत सहज है, परन्तु सेवक होना बहुत कठिन है । दृष्टान्त देते हैं कि जैसे (गाढर) भेड़ी लाया कि उस से जल मिलेगा, वैसे वह उस के खेत की हरी (मनवे) का वृक्ष ही चरने लगी । मनुष्य

देह इस लिये पाया कि पुन्य कर मुक्ति पावेंगे ; सो उसी प्ररीर से
चौर भी पाप होने लगा ॥ ५३ ॥

चलब नीति-मग राम-पद-प्रेम निबाहन नीक ।

तुलसी पहिरिय सो बसन जो न पखारत फीक ॥ ५४ ॥

नीति की राह से चलना और रामचन्द्र के चरण में प्रीति रखना
बहुत अच्छा है, इस में तुलसी दृष्टान्त देते हैं कि ऐसा वस्त्र पहनना
बाहिये जो धुलाने से फीका न हो जाय । इस संसार का सुखभोग
नश्वर होने के कारण फीका है, परन्तु ईश्वर प्रीति नश्वर नहीं है ॥ ५४ ॥

तुलसी राम कृपालु तैं कहि सुनाउ गुन देस ।

होउ दूबरी दीनता परम पीन सन्तोस ॥ ५५ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि परम दयालु रामचन्द्र से अपना गुन
अवगुन कह सुनाओ अर्थात् जमा के लिये प्रार्थना करो तो तुम्हारी
दीनता छोटी हो जायगी और सन्तोष बढ़ेगा ॥ ५५ ॥

सुमिरन सेवन राम-पद राम-चरन पहचानि ।

ऐसे हु लाभ न ललक मन तौ तुलसी हित हानि ॥ ५६ ॥

राम के चरण को पहचान के उस की सेवा और स्मरण करो, जो
ऐसे उत्तम लाभ में भी तुम्हारा मन न ललके, तो तुम्हारे कल्याण
की बड़ी हानि होगी ॥ ५६ ॥

सब सज्जी बाधक भये साधक भये न कोय ।

तुलसी राम कृपालु तैं भली होय सो होय ॥ ५७ ॥

जितने मित्र मिले सब बाधा ही डालनेवाले हों, कोई सहायता

नहीं करता, परन्तु अब श्रीराम दयानिधान से जो भलाई हो वही ठीक । तात्पर्य यह कि जितनी आँख कान नाक आदि इन्द्रियाँ वा 'लड़के वाले हैं', सब संसार में पुरुष को अपने विषय में लगा कर बाँधते हैं, परमार्थ के उपयोगी कोई नहीं, इस कारण ईश्वर की आराधना परम उपकारी है ॥ ५७ ॥

तुलसी मिटइ न कल्पना गये कल्प-तरु छाँह ।
जौ लगि द्रवइ न करि क्रिया जनक-सुता को नाँह ॥ ५८ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि कल्पवृक्ष की छाया में जाने से भी भोग पाने की कल्पना नहीं सकती, परन्तु यदि रामचन्द्र दया करें और भक्तिज्ञान दे कर चित्त को स्थिर करें, तो भोग की इच्छा कम हो सकती है, क्योंकि मनुस्मृति में लिखा है कि (न जातु कामः कामाना-
मुपभोगेन शम्यति) उपभोग करने से कामशमन नहीं होता ॥ ५८ ॥

बिमल बिलग सुख निकट दुख जीव न समइ सुरीत ।
रहित राखिये राम की तजे ते उचित अनीत ॥ ५९ ॥

(जीव बिमल) प्राण निर्मल शुद्धस्वरूप परमात्मा का अंग है, (सुख बिलग) परन्तु नाना उपाधियों के बशीभूत हो कर सुखरूप परमात्मा से अलग हुआ है, (दुख निकट) और संसारी दुख में खिन्न हुआ है । (राम की रहित राखिये उचित न) से रामरूप परमात्मा से इस जीव को अलग रखना उचित नहीं है, (अनीत) बरन अलग रखना बड़ी अनैतिकता का काम है । (समइ राखिये) इस स्थिति में ऐसा

करना कि यह राम से समय अर्थात् मेल रखे। संसार को सब पदार्थ नश्वर है राम अनश्वर है, इस से उन से प्रेम रखना अवश्य चाहिये ॥ ५८ ॥

जाय कहब करतूति बिनु जाय जाग बिनु छेम ।

तुलसी जाय उपाय सब बिना राम-पद-प्रेम ॥ ६० ॥

विना करनी के कहना व्यर्थ है, विना कल्याण के योग व्यर्थ और रामचन्द्र के चरण में भक्ति के बिना संसारी सब उपाय व्यर्थ है ॥ ६० ॥

तुलसी रामहिँ परिहरैँ निपट हानि सुनु मोद ।

जिमि सुरसरि गत सलिलबर सुरा सरिस गङ्गादे ॥ ६१ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि हे मन (सुनु) सुनो (रामहिँ परिहरैँ मोद निपट हानि) रामचन्द्र के बिना सुख भी बड़ी हानि के समान है, जैसे गङ्गाजल जब गङ्गाजी में है तो उत्तम है, परन्तु वही मदिगा में मिलने से अपवित्र मद्य हो जाता है ॥ ६१ ॥

हरे चरैँ तापहिँ बरे फरे पसारहिँ हाथ ।

तुलसी खा-इरथ मीत जग परमा-इरथ रघुनाथ ॥ ६२ ॥

जब तक वृत्तरूपी मनुष्य हराभरा है तब तक लोग उसे चरते हैं, उस का धन जहाँ तक बने खाते पीते हैं, जब सुखता है तो तापते उसकी लकड़ी जलाते और मनुष्य पक्ष में सुख पाते हैं और जब फरता है तो हाथ पसार के उस का फल तोड़ते, मनुष्य पक्ष में उस के साथ सुख भोगते हैं, इस प्रकार संसारी लोग स्वारथ अर्थात् अपने

काम के यन्त्री हैं, परन्तु परलोक सुख देनेहारे केवल रामजी हैं ॥ ६२ ॥

तुलसी खोटे दास को रघुपति राखत मान ।

ज्यों मूरख उपरोहितहिँ देत दान जजमान ॥ ६३ ॥

खराब सेवक का भी रामचन्द्र आदर करते हैं जैसे उपरोहित मूर्ख हो तो भी जजमान उसे दान देता है ॥ ६३ ॥

ज्यों जग बैरी मीन को आपु सहित परिवार ।

त्यों तुलसी रघुनाथ बिन आपन दसा बिचार ॥ ६४ ॥

जैसे सब संसार अपने परिवार सहित मछली के शत्रु हैं, अर्थात् बड़े मच्छ छोटे को खाते हैं; उसी प्रकार रामचन्द्र बिना अपनी दशा समझनी चाहिये ॥ ६४ ॥

तुलसी राम भरोस सिर लिये पाप धरि मोट ।

ज्यों व्यभिचारिनि नारि को बड़ी खसम को ओट ॥ ६५ ॥

तुलसी कहते हैं की राम भरोसे पर शिर पर पाप की मोटरों धर लिया जैसे खराब स्त्री के लिये अपने पति का आड़ बड़ा रहता है। अभिप्राय यह है कि राम भरोसे पाप करना अनुचित है ॥ ६५ ॥

स्वामी सीतानाथ-जी तुम लगि मेरी दैर ।

तुलसी काग जहाज कहँ सुझत और न ठौर ॥ ६६ ॥

हे प्रभु राम ! आप ही की मुझे आशा है, मैं जहाजी कौवे के समान समुद्र के मध्य में हूँ, किसी और नहीं सुझनी ॥ ६६ ॥

तुलसी सब छल छाड़ि के कीजे राम सनेह ।

अन्तर पति सों है कहा जिन देखी सब देह ॥ ६७ ॥

तुलसी (भक्त से वा अपने मन से) कहते हैं कि सब प्रका-
का छल छोड़ कर रामपद में प्रीति करो । जिस पति ने सब देह
देखा उस से किस वस्तु का अन्तर है ॥ ६७ ॥

सब ही को परखे लखे बहुत कहे का होइ ।

तुलसी तेरो राम तजि हित जग और न कोइ ॥ ६८ ॥

बहुत क्या बर्णन करें सब को देखा और परीक्षा लिया अपना
हित राम को छोड़ इस संसार में और कोई नहीं है ॥ ६८ ॥

तुलसी हम सों राम को भलो मिलो है सूत ।

छोड़े बनइ न सुझहे ज्यों घर माहँ कपूत ॥ ६९ ॥

तुलसी कहते हैं कि राम को सुभ सा अच्छा कुपुत्र भक्त वा
अरुभा ऊँचा सूत मिला है; जैसे किसी गृहस्थ के घर में कुपुत्र
वा अरुभा सूत रहता है, तो न वह उसे रख सके न छोड़ सके ॥ ६९ ॥

कोटि बिघ्न सङ्कट बिकट कोटि सचु जौ साथ ।

तुलसी बल नहिँ करि सकै जौ सुदिष्ट रघुनाथ ॥ ७० ॥

चाहे कड़ोरेँ बिघ्न और बड़ा भारी सङ्कट और कड़ोरेँ शत्रु भी
हों, तो भी जो राम प्रसन्न रहें तो वे कुछ नहीं कर सकते न उन
का बल लगे ॥ ७० ॥

लगन मुहूरत जोग बल तुलसी गनत न काहि ।
 राम भये जेहि दाहिने सबै दाहिने ताहि ॥ ७१ ॥

तुलसी,—लग्न साइत और योग के बल को कुछ नहीं गनते ।
 क्योंकि राम जब जिस पर अनुकूल होते हैं उस के लिये सब
 सुखदाई हो जाते हैं ॥ ७१ ॥

प्रभु प्रभुता जा को दई बोल सहित गहि बाँह ।
 तुलसी ते जागत फिरहिँ राम छत्र की छाँह ॥ ७२ ॥

श्री राम ने बाँह पकड़ कर और बात कह कर जिन्हें सामर्थ्य दिया
 वे राम की रक्षा में रह कर मावधानता से विचरते फिरते हैं ॥ ७२ ॥

साधन सासत सब सहत सुभ न सुखद फल-लाहु ।
 तुलसी चातक जलद की रीझ बूझ बुध काहु ॥ ७३ ॥

कोई कोई पण्डित चातक और मेघ की रीझ अर्थात् प्रीति
 समझते हैं । वह सब दुख सहता है और (न सुखद न सुभ न फल
 लाभ अर्थात्) उस को न सुख होता न कल्याण और न किसी
 फल का लाभ होता और न जल पाने का कोई साधन वा उपाय है ।
 जहाँ सुमन सुखद पाठ हो वहाँ—बहुतेरे जन फूल के समान सुख
 देनेहारे मंसारी कर्म फल को पाने के लिये अथवा फलरूप ज्ञान
 के हेतु सब प्रकार के साधन उपायों को करते हैं और दुख सहते हैं
 और चातक तथा मेघ की प्रीति को कम लोग समझते हैं—ऐसा
 अर्थ करना चाहिये ॥ ७३ ॥

चातक जीवन जलद कँहँ जानत समय सुरीति ।

लखत लखत लखि परत है तुलसी प्रेम प्रतीति ॥७४॥

चातक अपने प्राणरूप मेघ का वा जल और मेघ दोनों का सुसमय और सुरीति जानता है । औरों को उस का प्रेम और विश्वास देखते देखते कठिनता से लख पड़ता है । अथवा जैसे चातक के वधे देखते १ मेघ जल की रीत जान लेते वैसे ही प्रेमी प्रीति और विश्वास को समझ लेते हैं ॥ ७४ ॥

जीब चराचर जँहँ लगे है सब को प्रिय मेह ।

तुलसी चातक मन बसेउ घन सौँ सहज सनेह ॥७५॥

चर मनुष्यादि अचर वृक्षादि जितने जीव संसार में हैं सब को जल प्यारा है परन्तु चातक के मन में मेघ की मन्ही प्रीति रहती है ॥ ७५ ॥

डोलत बिपुल बिहङ्ग बन पियत पोखरिन बारि ।

सुजस धवल चातक नवल तौर भुवन दस-चारि ॥७६॥

बन में वज्रतरे पत्नी विचरा करते हैं और पोखरियों का जल पीते हैं परन्तु हे चातक चौदहों लोक में तेरा निर्मल और नया यश छा रहा है कि केवल खाती के मेघ का जल पीता है और नहीं ॥ ७६ ॥

मुख मीठे मानस मलिन कोकिल मोर चकोर ।

सुजस ललित चातक बलित रहेउ भुवन भरि तौर ॥७७॥

कोकिल मोर और चकोर की बोली मीठी है और मन कपट-भरा है । क्योंकि वे सब कीड़े मकोड़े मर्प और आग आदि के खाने-

घारे हैं । परन्तु हे चातक लोक में तेरा सुन्दर नाम विराज रहा है ॥ इन कई एक दोहों में अन्धेक्ति अलङ्कार मान कर कोकिल आदि से दूसरे २ कपटी जनों और चातक से तुलसी आदि प्रेमी भक्त जनों का अर्थ भी ध्वनित होता है ॥ ७७ ॥

माँगत डोलत है नहीं तजि घर अनत न जात ।
तुलसी चातक भक्त की उपमा देत लजात ॥ ७८ ॥

चातक खाती का जल माँगता है पर भक्त माँगता नहीं, और घर छोड़ कहीं नहीं जाता । इस से तुलसीदाम चातक की उपमा भक्त से देने में लजाते हैं ॥ उन दोहों में चातक के मिस से भक्त की महिमा दिखा कर इस में प्रतीप अलङ्कार द्वारा चातक से भी अधिक भक्त की बढ़ाई दिखाई । यदि ऐसा अर्थ करें कि भक्त माँगते हैं और चातक नहीं माँगता, तो चमत्कारी नहीं आती और बड़े २ कवियों ने लिखा है (चातकोऽपि दक्षिताम्बु याचते—घट कर्परः) कि प्यासा हो कर चातक जल माँगता है इस से विरोध होगा ॥ ७८ ॥

तुलसी तीनों लोक में चातक ही के माथ ।
सुनियत जासु न दीनता किये दूसरो नाथ ॥ ७९ ॥

तीनों लोक में चातक ही के शिर (सुयश का मुकुट) है, अथवा उषी के शिर को सदा शिर कह सकते हैं, जिसको दीनता न सुनने में आई अर्थात् जिस ने खाती जलद को छोड़ और किसी को अपना स्वामी न बनाया ॥ ७९ ॥

प्रीति पपीहा पयद की प्रगट नई पहिचानि ।

जाचक जगत अधीन इन किये कनौड़ा दानि ॥ ८० ॥

पपीहे और मेघ के प्रेम में एक नई बात देखी जाती है कि जगत में अधीन जाचक आप लजाता है, परन्तु पपीहे ने अपने दानी को लज्जित किया ॥ ८० ॥

ऊँची जाति पपीहरा पियत न नीचे नीर ।

कै जाचे घन स्याम सों कै दुख सहै सरीर ॥ ८१ ॥

पपीहा ऊँची जात का हो कर नीचे का जल नहीं पीता, या तो काले मेघों से माँगता, नहीं तो प्यासों का दुःख सहता है ॥ ऊँची जात के भक्त भी घन के सम श्यामवर्ण राम ही की सेवा करते हैं ॥ ८१ ॥

कै बरखे घन समय सिर कै भरि जन्म निरास ।

तुलसी जाचक चातकहिँ तऊ तिहारी आस ॥ ८२ ॥

या तो समय पर स्वाती लगने पर मेघ शिर पर बरसता है (तो पीते), नहीं तो जन्म भर आशाहीन होते, तो भी चातकरूपी जाचक भक्त को केवल घनश्याम की आशा है ॥ ८२ ॥

चढ़त न चातक चित कब हूँ प्रिय पयोद को दाख ।

या तँ प्रेम पयोधि बर तुलसी जाग न राख ॥ ८३ ॥

चातक भक्त के मन में खामी मेघ का दोष कभी नहीं आता इसी से उस का प्रेमभक्तिरूपी समुद्र क्रोध के योग्य नहीं है ॥ ८३ ॥

तुलसी चातक माँगनेँ एक एक घन दानि ।

देत सो भू-भाजन भरत लेत घूँट भरि पानि ॥ ८४ ॥

चातक माँगनेहाग है और एक एक मेघ देनेहारे ऐसे हैं कि भूमिरूपी पात्र भर जाता है परन्तु वह अपने लिये केवल घाँट भर जल लेता है । अथवा चातक का माँगना और मेघ का देना दोनों एक २ प्रकार में अद्भुत हैं, क्योंकि वह माँगता थोड़ा और मेघ देता बड़त है जिस में लोगों का उपकार होता है ॥ ८४ ॥

होइ अधीन जाचै नहीं सीस नाइ नहिँ लेइ ।

ऐसे मानी माँगनहिँ को बारिद बिनु देइ ॥ ८५ ॥

अधीन हो कर नहीं माँगते न शिर नीचा कर के लेवें ऐसे मानी माँगनेहारे को घनश्याम होइ और कौन देता है ॥ ८५ ॥

पवि पाहन दामिनि गरज अति झकोर खर खीझ ।

देस न प्रीतम रोस लखि तुलसी रागहिँ रीझ ॥ ८६ ॥

वज्र पाषाण विजुली गरजना बड़त भटाम और अधिक क्रोध आदि अपने प्रभु का रोष देख कर भी उन का दोष नहीं गनता परन्तु भक्तिरूप अनुगम में डूबा रहता है ॥ (चातक वा भक्तजन) ॥ ८६ ॥

को न जिआये जगत मँहँ जीवन दायक पानि ।

भयो कनौड़ा चातकहिँ पयद प्रेम पहिँचानि ॥ ८७ ॥

जीव वा प्राण के देनेहारे मेघ ने इस संसार में किस को नहीं जिलाया अर्थात् सभी को जिलाया परन्तु चातक के प्रेम को देख कर उसे लज्जित होना पड़ा ॥ ८७ ॥

मान राखिबो माँगिबो पिय सों सहज सनेहु ।

तुलसी तीनों तब फबै जब चातक मत लेहु ॥ ८८ ॥

मान रखना माँगना और स्वामी से स्वाभाविक प्रेम ये तीनों
तभी सजते हैं जब चातक से उपदेश लिया जाय ॥ ८८ ॥

तुलसी चातकहीं फबै मान राखिबो प्रेम ।

बक्र बूँद लखि स्वाति को निदरि निबाहे नेम ॥ ८९ ॥

तुलसी कहते हैं कि मान और प्रेम रखना चातक ही को
शोभित होता है क्योंकि स्वाती का बूँद टेढ़ा देखे तो वह उस का
निरादर कर अपना नियम निबाहता है अर्थात् मोधे हो बूँद को
लेता है ॥ ८९ ॥

उपल बरखि गरजत तरजि डारत कुलिस कठोर ।

चितव कि चातक जलद तजि कब हुँ आन की ओर

॥ ९० ॥

पत्यल बरम कर गरजता तड़पता है और बड़े कठिन वज्र को
गिराता है (तो भी) क्या चातक मेघ को छोड़ दूमरे की ओर कभी
देखता है ॥ काकु है अर्थात् नहीं देखता और कितना भी दुख
पावे तो भी भक्ति में स्थिर रहता है ॥ ९० ॥

बरखि परख पाहन जलद पच्छ करै टुक टूंक ।

तुलसी तदपि न चाहिये चतुर चातकहिँ चूक ॥ ९१ ॥

मेघ कठोर कठोर पत्यलों को बरम कर पङ्क को तोड़ कर.

टुकड़े टुकड़े कर देता है । तुलसी कहते हैं तो भी चतुर चातक को (सेवा से) चूकना न चाहिये ॥ ८१ ॥

रटत रटत रसना लटी चिखा हूखि गफ अङ्ग ।

तुलसी चातक के हिये नित नूतनहि तरङ्ग ॥ ८२ ॥

(पानी के लिये) रटते रटते जीभ लट गई तृषा से अङ्ग सूख गये (तो भी) चातक के हृदय में नये (प्रेमरूपी) तरङ्ग प्रति दिन उठा करते हैं ॥ ८२ ॥

गङ्गा जमुना सुरसती सात सिन्धु भरि पूरि ।

तुलसी चातक के मते बिन स्वाती सम धूरि ॥ ८३ ॥

गङ्गा यमुना सरस्वती (आदि नदियाँ) और मातों समुद्र में जल भरा है, तो भी तुलसी कहते हैं कि चातक स्वाती के जल बिना इन सबों को धूलि के समान समझता है ॥ ८३ ॥

तुलसी चातक के मते स्वाति उ पियत न पानि ।

प्रेम-चिखा बढ़ती भली घटे घटैगी कानि ॥ ८४ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि (तुलसी के मते चातक स्वाति उ पानि न पियत) मेरे मत से चातक स्वाती के जल को भी इच्छा भर नहीं पीता, क्योंकि प्रेम को प्यास का बढ़ना भला है (घटे कानि घटैगी) और यदि जल पी लेंगे तो इच्छापूर्ति के कारण प्रेम घटेगा तो लज्जा जाती रहेगी ॥ ८४ ॥

सर सरिता चातक तजैउ स्वाति उ सुधि नहिँ लेइ ।

तुलसी सेवक बस कहा जो साहिब नहिँ देइ ॥ ८५ ॥

चातक ने तलाव नदी सब त्याग किया और खाती ने भी खबर न ली । तुलसीदास कहते हैं कि जो खामी न दे तो इस में सेवक का क्या वश चलेगा ॥ ८५ ॥

आस पपीहा पयद की सुनुहो तुलसी दास ।
जो आँचवे जल स्वाति को परिहरि बारह मास ॥ ८६ ॥

पपीहे का मेघ की आशा करना सुन कर (आश्चर्य होता है) जो बारहों महीने प्यासों मरे तो मरे पर स्वाति ही का जल पीता है ॥ ८६ ॥

चातक घन तजि दूसरो जिअत न नाई नारि ।
मरत न माँगे अरध-जल सुरसरि हूँ को बारि ॥ ८७ ॥

चातक ने जीते जो मेघ को छोड़ और किसी के जल के लिये नटई वा गला न रोपा और आधे जल में, बीच धरा में, मरते मरते भी गङ्गा जी के जल को भी न माँगा ॥ ८७ ॥

व्याधा बधेउ पपीहरा परेउ गङ्ग-जल जाइ ।
चौँच मूँदि पीवै नहीँ धिग पीनेँ पन जाइ ॥ ८८ ॥

व्याधे ने पपीहे को मारा और वह गङ्गा के जल में जा गिरा, (परन्तु) चौँच मूँद लिया और जल न पीया, क्योंकि प्रेम के नष्ट होने के भय से पीने को धिक्कार समझा ॥ ८८ ॥

बधिक बधे पर पुन्य जल उपर उठाई चौँच ।
तुलसी चातक प्रेम-पट मरत न लायो खौँच ॥ ८९ ॥

व्याधे ने पपीहे को मारा और वह जा कर पवित्र जल में गिरा, तो भी अपना चौँच ऊपर उठा लिया । तुलसीदास कहते हैं कि

(देखना चाहिये) पपीहे ने मरते समय भी अपने प्रेमरूपी वस्त्र में खोंच नहीं लगने दिया ॥ ८८ ॥

चातक सुतहिँ सिखाव नित आन नीर जनि लेहु ।
यह हमरे कुल को धरम एक खाति सौं नेहु ॥ १०० ॥

चातक अपने बच्चे को अथवा भक्त अपने मन वा शिष्यों को प्रतिदिन सिखाते हैं कि दूसरा जल मत लेना क्योंकि मेरे कुल का यही धर्म है कि एक खाती को छोड़ और किसी से प्रेम नहीं करते ॥ १०० ॥

दरस परस नहिँ आन जल बिनु खाती सुनु तात ।
सुनत चेचुआ चित चुभेउ समुझि नीति बर बात ॥ १०१ ॥

हे प्यारे बिना खाती के दूसरे जल का स्पर्श वा दर्शन न (करना)
यह नीति की अच्छी बात सुनते ही बच्चे वा भक्त के मन में चुभ गई ॥ १०१ ॥

तुलसी सुत सौं कहत यह चातक बारहिँ बार ।
तात न तरपन कीजियो बिना बारि-धर बार ॥ १०२ ॥

चातक बारवार अपने पुत्र से कहता है कि हे प्यारे बिना खाती के मेघ के जल तर्पण मत करना ॥ १०२ ॥

बाज चङ्गुल चातकहिँ भई प्रेम की पीर ।
तुलसी पर-बस हाड़ मम परिहे पुहुमी-नीर ॥ १०३ ॥

बाज चङ्गुल में पड़े चातक को प्रेम का दुख ऊआ, उस ने विचार कि मेरा हाड़ परवस हो कर भूमि के जल में पड़ेगा। अथवा चातक को यह डर ऊआ कि ऐसा न हो कि मेरे हाड़ को कोई दूसरे जल में गिरा दे ॥ १०३ ॥

अण्ड फोरि किय चँचुआ तुख पर नीर निहारि ।
गहि चङ्गुल चातक चतुर डारेउ बाहर बारि ॥१०४॥

अण्डा फोर कर बचा निकाला पर उस के फुकले को जल में पड़ा देख कर चतुर चातक ने चङ्गुल से उसे पकड़ कर जल के बाहर निकाल दिया ॥ १०४ ॥

होत न चातक पातकी जीवन-दानि न मूढ़ ।
तुलसी गति प्रह्लाद की समुक्ति प्रेम-पद गूढ़ ॥१०५॥

चातक भी पापी नहीं होता और उस का जल देनेवाला भी मूर्ख नहीं होता । क्योंकि वह प्रेम के गूढ़तल और प्रह्लाद की गति को समझता है । अभिप्राय यह कि अति प्यासा हो कर भी और नत्तेचों तथा गङ्गा आदि के जल को न पी कर आत्म पीड़ा का पाप चातक को नहीं लगता और खाती में न वरमानेद्वारा मेघ भी हठी नहीं कहाता । चातक समझता है कि प्रह्लाद जी ने अपने पिता की आज्ञा न मानी तो भी प्रेम के कारण पाप भागी न ऊये ॥ १०५ ॥

तुलसी के मत चातकहिँ केवल प्रेम-पियास ।
पियत स्वाति जल जान जग जाचत बारह मास ॥१०६॥

तुलसी के मत से चातक को केवल प्रेम की प्यास है और संसार जानता है कि बारहों मास में चातक माँगा करता है परन्तु खाती ही का जल पीता है । जहाँ तावत पाठ हो वहाँ १२ मास जला करता है ऐसा अर्थ लगाना चाहिये ॥ १०६ ॥

एक भरोसो एक बल एक आस बिस्वास ।

स्वाति-सलिल रघुनाथ वर चातक तुलसीदास ॥१०७॥

इस दोहे में आ कर ऊपर का सब आशय खोल दिया । ऊपर स्वातिजलरूप श्रीरामचन्द्र को अथवा राम इस नाम के दोनों वर्णों को स्वाती का जल समझना चाहिये, और एक उसी की आशा भरोसा और बल विद्यास रखनेहारे चातकरूप तुलसीदास जी (वा तु-तुरङ्ग-वाहन (राम) ल (लङ्गण) और सी (सीता) इन के दास जो अच्छे अच्छे भक्त हैं) उन को समझना चाहिये । जो भक्त अपनी भक्ति में चातक के समान दृढ़ रहते हैं उन को परमेश्वर अवश्य मिलते हैं । पहले अनेक दोहों में चातक की भक्ति की उत्कटता दिखला कर भक्तों को चेताया है और मेघ के समान श्रीराम को जीवन-दाता दिखलाया है ॥ १०७ ॥

आलबाल मुक्ताहलनि हिय सनेह-तरु-मूल ।

हेरि हेरु चित चातकहिँ स्वाति-सलिल अनुकूल ॥१०८॥

हृदयरूपी भूमि पर रामचन्द्र के गुणगणरूपी मोती की माला की थाला है उस में से स्नेहरूपी (पञ्चाङ्ग) वृत्त का मूल निकलता है । हे मन जब तू चातक को वृत्ति को (हेरि) स्वीकार कर (हेरु) उसे खोजे तब स्वाती जलरूपी श्रीरामचन्द्र अनुकूल होवेंगे अर्थात् मिलेंगे । अभिप्राय यह कि स्वातिसलिलरूपी राम को खोजने के लिये इधर उधर घूमना न चाहिये, वे सब के हृदय में वर्तमान हैं, . भक्तिपूर्वक अपने मन ही में खोज लो ॥ १०८ ॥

राम प्रेम बिनु दूबरो राम प्रेम सह पीन ।

बिसद सलिल सरबर बरन जन तुलसी मन-मीन ॥
१०६ ॥

(बरन बिसद सरबर) राम इस नाम के दो अक्षर निर्मल सरोवर हैं, (प्रेम बिसद सलिल) उस में प्रेमरूप निर्मल जल है जिस में (तुलसी जन मनमीन) राम लक्षण जानकी जी के भक्तों के मनरूपी मछली रहती है । प्रेमभक्ति के बिना राम अनुकूल नहीं होते और उसी प्रेम के रहने से अनुकूल वा प्रसन्न होते हैं ॥ अथवा (राम प्रेम बिनु दूबरो) अर्थात् वह भक्त चित्तरूपी मछली रामचन्द्र जी के प्रेमरूपी जल के बिना दुबली हो मरती है और उसी प्रेम-रूपी जल को पा कर (पीन) सुटाती है ॥ १०६ ॥

आप बधिक बर बेस धरि करेउ कुरङ्गम राग ।

तुलसी जौ मृग-मन मुरे परै प्रेम पट दाग ॥ ११० ॥

इति श्रीगोस्वामितुलसीदासविरचितमप्रतिकाया भक्तिनिर्देशो
नाम प्रथमः सर्गः ॥

व्याध ने आप उत्तम भेष धारण कर के (कुरङ्गम राग) उस राग को बजाया जिसको सुन मृग मोहित हो जाते हैं, ऐसे राग को सुन कर भी जो मृगरूपी मन मुर जाय तो प्रेमरूपी वस्त्र में दागी पड़ जायगी अर्थात् पक्का प्रेम नहीं होगा ॥ ११० ॥

॥ इति विद्वाङ्मनसंलिप्तटीकायां प्रथमः सर्गः ॥



अथ द्वितीय सर्ग ।



खेलत बालक ब्याल सँग पावक खेलत हाथ ।

तुलसी सिसु पितु-मातु द्रव राखत सिय-रघुनाथ ॥ १ ॥

पहले सर्ग में भक्ति की दृढ़ता दिखा कर दूसरे में उपासना दिखलावेंगे । लड़के सर्प के साथ खेलते और आग में हाथ डालते परन्तु माबाप के समान सीताराम जी (लड़कों वा भक्तों की) रक्षा करते हैं । पूर्णपमालङ्कार है और भक्त को बालक की तथा सीताराम को मातापिता की उपमा दी गई है ॥ १ ॥

तुलसी केवल राम-पद लागे सरल सनेह ।

तौ घर घट बन बाट मँहँ कतहुँ रहे किन देह ॥ २ ॥

तुलसीदास कहते हैं यदि राम के चरण में स्वाभाविक प्रेम रहे तो मनुष्य का देह घर घाट बन राह चाहे जहाँ रहे अच्छा ही होता है । अभिप्राय यह कि भक्तिहीन चाहे वन में तप करे चाहे गङ्गा के तीर बैठा रहे पर विशेष फल नहीं, परन्तु भक्तिसहित गृहस्थ को आश्रम में रहने से भी मुक्ति मिल सकती है ॥ २ ॥

कै ममता कर राम-पद कै ममता परिहेलु ।

तुलसी देा मँहँ एक अब खेल छाड़ि छल खेलु ॥ ३ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि या तो तू रामचन्द्र के चरण में ममता

कर, नहीं तो ममता को छोड़ दे । वैराग ले (हल झाड़ि अब दो
मैं एक खेल खेलु) कपट छोड़ कर इन दोनों में से एक खेल को
अवश्य खेलो ॥ ३ ॥

कै तोहि लागहिँ राम प्रिय कै तु राम प्रिय होहु ।
दुइ मैं उचित सुगम समुक्ति तुलसी करतब तोहु ॥ ४ ॥

या तो राम तुझे प्रिय लगें नहीं तो भजन आदि कर के तू हीं
राम का प्यारा भक्त हो जा । तुलसी कहते हैं कि इन दोनों बातों में
जो तुझे सहज और उचित जान पड़े वही तेरा कर्तव्य है ॥ ४ ॥

राबना-रि के दास संग कायर चलहिँ कुचाल ।
खर दूखन मारीच सम मूढ़ भये बस काल ॥ ५ ॥

कादर दुष्ट जन (वा भोग मन) (राबनारि दास) रावण के शत्रु
राम उस के दाम भक्त लोगों (वा तुलसी) के मूढ़ कुचाल चलते हैं
(भजन में विघ्न डालते हैं) । ये मूर्ख खर दूषण और मारीच नाम
राक्षसों के समान काल के वश झूठे हैं ॥ ५ ॥

तुलसी-पति दरबार मैं कमी बस्तु कछु नाहिँ ।
करम-हीन कलपत फिरत चूक चाकरी माहिँ ॥ ६ ॥

(तुलसी-पति) राम के दरबार में किसी वस्तु की कमती नहीं है
परन्तु जो कर्महीन उद्योगरहित भजनादि नहीं करते वा नहीं किये
हैं और (चाकरी) रामसेवा में चूके हैं वे ही रोते फिरते हैं ॥ ६ ॥

राम गरीब-नेवाज ह राज देत जन जानि ।

तुलसी मन परिहरत नहिँ धुरबिनियाँ की बानि ॥७॥

रामजी गरीबों के बड़े मङ्गलदाता हैं और भक्त को पहचान कर राज भी देते हैं (जैसे विभीषण उग्रसेन आदि को दिया), परन्तु भक्तों का मन (धुरबिनियाँ) धूर पर जा कर एक एक दाना बिनना (इधर उधर दूसरों की सेवा में भटकना जैसे मुर्गी करती है) इधर उधर भटकने का अभ्यास नहीं छोड़ता ॥७॥

घर कीन्हे घर होत है घर छोड़े घर जाय ।

तुलसी घर बन बीचहीं रह्यो प्रेम-पुर छाये ॥८॥

घर बनाने से घर ही का होना पड़ता है और घर को छोड़ देने से घर नष्ट हो जाता है, इस लिये घर और वन दोनों के बीच (प्रेम-पुर) राम की भक्तिरूपी नगरी में रहना चाहिये। (अर्थात् गृहस्थाश्रम और वन में जा तप करना दोनों छोड़ कर केवल भक्ति करना अति उत्तम है इस से घर वन दोनों वनते हैं) ॥ ८ ॥

राम राम रटिबो भलो तुलसी खता न खाय ।

लरिकाई को पौरिबो धोखे उ बूढ़ि न जाय ॥९॥

राम राम जपना बड़त आश्चा है क्योंकि इस में भक्त धोखा नहीं खाता। इस में दृष्टान्त देते हैं कि लड़कई में जिन्हे तैरना आता है वे धोखे से भी पानी में जा पड़ें तो भी नहीं डूबते। यहाँ संसार समुद्र में डूबना लेना चाहिये ॥९॥

तुलसी विलम्ब न कीजिये भजि लीजे रघुवीर ।
तन तरकस से जात हैं स्वास सरीखे तीर ॥ १० ॥

तुलसीदास कहते हैं कि राम भजने में कुछ भी विलम्ब न कीजिये क्योंकि शरीररूपी तरकस से तीर के समान स्वास निकली जाती है। अर्थात् आयुष्य ब्रजत शीघ्र बीत रहा है। रूपक अलङ्कार स्पष्ट है ॥ १० ॥

राम नाम सुमिरत सुजस भाजन भयेउ कुजाति ।
कुतर कुसर पुर राज बन लहत भुवन बिख्याति ॥ ११ ॥

कुजाति (सेवरी, गौध, अजामिल आदि) रामनाम के स्मरण से अच्छे यज्ञ के भागी ऊँचे, उसी प्रकार (दण्डक बन के) खराब वृक्ष (कुश आदि) कुसर (खराब सरोवर) बन (दण्डक आदि) पुर नगर राज आदि सबों ने संसार में प्रसिद्धि पाई ॥ ११ ॥

नाम-माहात्म्य साखि सुनु नर को केतिक बात ।
सरबर पर गिरिबर तरे ज्यों तरुवर के पात ॥ १२ ॥

राम नाम के माहात्म्य के साक्षियों को सुनिये (सरबर पर गिरिबर तरे) समुद्र में बड़े बड़े पहाड़ और पत्यल उत्तरायें (ज्यों तरुवर के पात) जैसे सुवृक्ष के वा पीपल के बड़े बड़े पत्तें तैरें और मनुष्य नाम माहात्म्य से बर श्रेष्ठ हो जाय, इस की तो कुछ बात ही न कहनी चाहिये ॥ १२ ॥

ग्यान गरीबी गुरु-धरम नरम वचन निरमोस ।
तुलसी कब हूँ न छाड़िये सील सत्य सन्तोस ॥ १३ ॥

(ग्यान) विद्या, (गरीबी) अहङ्कार रहित, (गुरु-धरम) गुरु का दिया उपदेश, कोमल वचन, (निरमोख) मायाहीनता, शील सचाई और सन्तोष को कभी न छोड़ना चाहिये ॥१३॥

असन बसन सुत नारि सुख पापि हूँ के घर होय ।

सन्त-समागम राम-धन तुलसी दुरलभ होय ॥१४॥

भोजन वस्त्र स्त्री लड़के इन का सुख तो पापी के घर भी होता है, परन्तु तुलसी दो को बड़ा दुर्लभ समझते हैं अर्थात् सज्जनों की सङ्गति और राम को अर्पित वा मत्कर्म में लगता धन अथवा राम भक्ति । जहाँ ये दोनों पाए जायँ वहीं सब सुख जानना ॥ १४ ॥

तुलसी तीरहिँ के बसे अबसि पाइये थाह ।

वेगहिँ जाय न पाइये सर सरिता अबगाह ॥१५॥

तुलसी कहते हैं कि तीर पर रहने से अवश्य थाह मिलता है, परन्तु (धारा के) वेग में जाने से पोखरे और नदी का थाह नहीं मिलता । तीर यहाँ संसार समुद्र का समझना चाहिये । अभिप्राय यह कि संसार में न डूब कर मन अलग किये रहोगे तो पार जा सकोगे ॥१५॥

पग अन्तर मग अगम जल जल-निधि जल सञ्चार ।

तुलसी करिया करम-वस बूझत तरत न बार ॥१६॥

एक पाँव के अनन्तर जो मार्ग है उस में (अगम) अर्थात् अथाह जल है अर्थात् संसाररूपी (जल निधि) समुद्र के जल का (सञ्चार) बड़ा तरङ्ग है । तुलसीदास कहते हैं कि (कर्म-बस करिया) अपने कर्म के वशीभूत हो कर इस में डूबते और तरते कुछ देर नहीं लगती । दुष्कर्म से डूबता और सुकर्म से तरता है । अथवा (करिया कर्म-बस बूझत) पाप कर्म से डूबता और राम की दया से तरता है ॥१६॥

तुलसी हरि-अपमान तें होत अकाज समाज ।

राज करत रज मिलि गये सदल सकल कुरु-राज ॥ १७ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि विष्णु भगवान के अपमान से बड़ी हानि होती है। इस में दृष्टान्त देते हैं कि (कुरु-राज) दुर्योधन अपनी सेना और परिवार सहित राज करते ९ (श्रीकृष्ण) के अपमान से धूर में मिल गया। (महाभारत के उद्योग पर्व के एक सौ पचीसवें १२५ अध्याय में) श्रीकृष्ण का कहना न मान उन का अपमान किया इस से सकल नष्ट हुआ ॥ १७ ॥

तुलसी मीठे बचन तें सुख उपजत चहुँ ओर ।

बसीकरन यह मन्त्र है परिहर बचन कठोर ॥ १८ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि मीठा बचन बोलने से सब को आनन्द होता है। यह (मीठा बोलना) वशीकरण मन्त्र है (इस कारण) कड़ी बोली को छोड़ देना उचित है ॥ १८ ॥

राम क्रिपा तें होत सुख राम क्रिपा बिनु जात ।

जानत रघुबर भजन तें तुलसी सठ अलसात ॥ १९ ॥

श्रीराम की दया से सुख होता है उमी के न रहने से सुख चला जाता है। यह बात जान कर भी मूर्खजन राम के भजन करने में अलसाते हैं ॥ १९ ॥

सनमुख है रघुनाथ के देहु सकल जग पीठि ।

तजे केँचुरी उरग कँहँ होत अधिक अति दीठि ॥ २० ॥

श्रीराम के सममुख हो (उन की सेवा में लगने) और संसार को

छोड़ो। इस में दृष्टान्त यह है कि जब साँप कँचुरी छोड़ता है तो उस की दृष्टि और अधिक हो जाती है। उसी प्रकार कँचुरीरूपी शरीर का मोह छोड़ कर आत्मा के ध्यान में लवलीन हो तो परमकल्याण (मोक्ष) मिलेगा ॥ २० ॥

मरयादा दूरहिँ रहे तुलसी किये बिचारि ।

निकट निरादर होत है जिमि सुरसरि बर बारि ॥ २१ ॥

तुलसी विचार कर कहते हैं कि संसार से दूर ही रहने में मर्यादा (उचित कर्म) है, संसार में लिप्त रहने से अनादर (दुःख) होता है। अथवा तुलसी ने बिचार किया है कि दूर ही रहने से प्रतिष्ठा होती है और समीप रहने से अनादर होता है जैसे गङ्गा-तट के रहनेहारे गङ्गाजल का अनादर करते हैं ॥ २१ ॥

राम कृपा-निधि स्वामि मम सब बिधि पूरन काम ।

परमा-ऽरथ पर धाम पर सन्त-सुखद बर-धाम ॥ २२ ॥

दयानिधान राम मेरे प्रभु हैं और सब प्रकार (मेरा) मनोरथ पूरा करते हैं। जो आप मोक्षरूप बड़े तेजस्विनों से भी अधिक-तेजस्वी और अपने उत्तम स्थान में सन्तों को सुख देनेहारे हैं ॥ २२ ॥

रामहिँ जानहिँ राम रतु भज, रामहिँ तजु काम ।

तुलसी राम-अज्ञान नर किमि पावहिँ पर-धाम ॥ २३ ॥

रामचन्द्र को जानो, रटो, भजो और संसारी मनोरथ छोड़ो, क्योंकि राम को नहीं जाननेहारे मनुष्य किस प्रकार (पर-धाम) वैकुण्ठ वा शुक्ति को पा सकते हैं ? ॥ २३ ॥

तुलसी-पति रति अङ्क सम सकल साधना खून ।

अङ्क-रहित कछु हाथ नहिँ अङ्क-सहित दस-गून ॥ २४ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि स्वामी का प्रेम अङ्क के समान है और सब साधना (अर्थात् तीर्थ व्रत आदि) शून्य के समान हैं । अङ्क कर के हीन शून्य रहने से कुछ हाथ नहीं लगता परन्तु अङ्क के साथ शून्य दशगुण अधिक हो जाता है । उसी प्रकार रामभक्तिशून्य सब निष्फल है और रामभक्तिसहित सब दशगुना फल देनेवाला है । इस दोहे में रूपक अनङ्कार है ॥ २४ ॥

तुलसी अपने राम काँहँ भजन करहु निस्सङ्क ।

आदि अन्त निरबाहिवो जैसे नव को अङ्क ॥ २५ ॥

सब शङ्का छोड़ कर अपने राम का भजन करो । जिस प्रकार नव का अङ्क आदि और अन्त दोनों का निबाह करता है, वैसे ही तेरा निबाह होगा और आदि अन्त दोनों बनेंगे ॥ जहाँ “भजन करो इक अङ्क” पाठ हो वहाँ शुद्ध हो कर भक्ति सहित राम का भजन करो, अवश्य कल्याण होगा, जैसे नव प्रकार की भक्ति से आदि अन्त दोनों बनते हैं ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ २५ ॥

दुगुने तिगुने चौगुने पञ्च सष्ठ औ सात ।

आठ हुँ तें पुनि नव-गुने नव के नव रहि जात ॥ २६ ॥

दुगुना तिगुना चौगुना पाँचगुना षगुना सातगुना आठगुना और नवगुना करने से अन्त में नव का नव बना रहता है । चाहे जितना हिसाब हो पर सब में नव तक अङ्क व्याप्त है, जिस हिमाव में देखो एक से नव तक के ही अङ्क देख पड़ते हैं ॥ २६ ॥

नव के नव रहि जात है तुलसी किये बिचार ।

रमेउ राम इमि जगत में नही दैत बिस्तार ॥ २७ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि जिस प्रकार (सब गणित में बिचार करने से) एक से नव तक के अङ्क व्याप्त हैं, उसी प्रकार राम इस संसार में (रमेउ) व्याप्त हैं और राम को छोड़ और दूसरा पदार्थ नहीं है। इस दोहे में वेदान्त के अद्वैत मत का दृष्टान्त दिखाया है। यह संसार जैसे सुतुही में रूपा जान पड़े वैया ही आनन्द स्वरूप आत्मा में आरोपित किया गया है और सत्य नहीं है। जैसे ठीक ज्ञान होने से सुतुही और सीप में से चान्दी का भ्रम जाता रहता है, उसी प्रकार यथार्थरूप से आत्मा को जान लेने से सब वस्तुओं का भ्रम दूर हो जाता है। इसी को अद्वैतवाद कहते हैं ॥ २७ ॥

तुलसी राम सनेह करु त्यागु सकल उपचार ।

जैसे घटत न अङ्क नव नव के लिखत पहार ॥ २८ ॥

तुलसीदास कहते हैं कि सब उपचार तीर्थ व्रतादिक छोड़ कर रामचन्द्र की भक्ति करो। जैसे नव के पहाड़े में नव का अङ्क नहीं घटता, बढ़ता ही जाता है

१८	१ + ८	८	नव के पहाड़े के अङ्कों को जोड़ने से ८ बचता है ।
२७	२ + ७	८	नव को एक के पहाड़े से गुणन करने और एक के पहाड़े को जोड़ने से भी ८ बचेगा । जैसे ८ × २ = १८
३६	३ + ६	८	और १ उन्नीस की ८ । ८ × ३ = २४
४५	४ + ५	८	और २ उन्नीस की ८ । ८ × ४ = ३२
५४	५ + ४	८	और ३ उन्नीस की ८ । ८ × ५ = ४०
६३	६ + ३	८	और ४ उन्नीस की ८ । ८ × ६ = ४८
७२	७ + २	८	और ५ उन्नीस की ८ । ८ × ७ = ५६
८१	८ + १	८	और ६ उन्नीस की ८ । ८ × ८ = ६४
९०	९ + ०	८	और ७ उन्नीस की ८ । ८ × ९ = ७२

अङ्क अगुन आखर सगुन समुभक्त उभय प्रकार ।

खोये राखे आपु भल तुलसी चारु बिचार ॥ २८ ॥

भव का अङ्क (८) अगुन (ब्रह्मवत्) ओङ्कार के समान है, और अक्षर (भव) सगुन राम के समान है। ये दोनों भेद देखने के हैं। वस्तुतः दोनों वस्तु एकही हैं। भली भाँति विचार कर देखो, तो जिस प्रकार दूध में से पानी निकाल लेने से केवल दूध बच रहता है वैसे ही विषय जल को छोड़ देने से आत्मरूप रह जाता है, वही भला है। अगुन ज्ञान मार्ग और सगुन उपामना पथ है। सुन्दर विचार से विषय को छोड़ आप को रख लेना यही भला है ॥ २८ ॥

प्रति बिधि तैं सब राम-मय समुभक्तु सुमति निधान ।

या तैं सकल बिरोध तजु भजु सब समुभक्त न आन ॥ ३० ॥

इस प्रकार सब राममय समभक्त कर, हे बुद्धिमानों में श्रेष्ठ ! सब विरोध छोड़ो और राम भजो, और सब को राम से दूसरा मत जानो ॥ ३० ॥

राम कामना-हीन पुनि सकल काम करतार ।

याही तैं परमात्मा अव्यय अमल उदार ॥ ३१ ॥

रामचन्द्र सकल मनोरथ रहित है परन्तु सब कामों के कर्त्ता है, इसी हेतु उन्हें (परमात्मा) परब्रह्म और निर्दोष सब विकार से रहित तथा उदार कहते हैं ॥ जिस प्रकार लोहा स्वयं शक्तिहीन है परन्तु चुम्बक के लगने से उस में आकर्षण शक्ति होती है, वैसे ही माया के योग से कामनाहीन राम को सृष्टि आदि कामों के रचने की शक्ति होती है ॥ ३१ ॥

जो कछु चाहत सो करत हरत भरत गत भेद ।

काहु सुखद काहू दुखद जानत है बुध बेद ॥ ३२ ॥

जो कुछ चाहते हैं सो करते हैं, और यद्यपि भेदहीन हैं अर्थात् एक ही रूप हैं, तो भी (विष्णुरूप होकर) भरत अर्थात् संसार का पालन करते हैं और (रुद्ररूप हो कर) हरत संहार करते हैं। (लोगों की समझ में) किसी को दुख और किसी को सुख देते हैं परन्तु पण्डित और वेद जानते हैं कि जीव कर्मवश दुखसुख पाते हैं परन्तु परमात्मा किसी को दुःख सुख कुछ नहीं देता ॥ ३२ ॥

सन्त-कमल मधु-मास कर तुलसी बरन बिचार ।

जग-सरवर तर भरन-कर जानहु जल-दातार ॥ ३३ ॥

(जग-सरवर) संसाररूपी सरोवर में (सन्त-कमल) साधुजग कमलपुष्प के सदृश हैं, जब ये (मधु-मास कर) चैते के सूर्य किरणों से सुखने लगते हैं तो (बरन) रा-म ये दोनों अक्षर हस्त नक्षत्ररूप हो जलवर्षा कर उन्हें पोषते हैं। कमल को (भरन-कर तर) अत्यन्त पोषण करनेहारे (राम दोनों वर्णको) (जल-दातार) मेघरूप जानना चाहिये ॥ अथवा, जगतरूपी तालाव में के (कमल भरण कर कर) कमलों के पोषण करनेहारे किरणवाले सूर्यरूप राम (रा-म) इन वर्णों को जानना। अर्थात् सूर्यरूप हो साधुरूप कमलों को खिलाते हैं ॥ ३३ ॥

एक स्तिष्टि में जाहि बिधि प्रगट तीन कर भेद ।

सात्त्विक-राजस-तामसहिँ जानत है बुध बेद ॥ ३४ ॥

जिस प्रकार इस एक संसार में (सात्विक, राजस, और तामस) तीनों का भेद प्रगट है (साधारण लोग इन्हें भली भाँत नहीं समझते परन्तु) ज्ञानी पण्डित और वेद जानते हैं, उसी प्रकार राम नाम में भी है जो आगे दोहे में कहते हैं ॥ ३४ ॥

ता विधि रघुबर नाम मैं हँ बरतमान गुन तीन ।

चन्द्र भानु अपि अनल विधि हरि हर कहहिँ प्रवीन
॥ ३५ ॥

वैसे ही रामचन्द्र के (राम) नाम में (सत्त्व रज और तम) तीनों गुन वर्त्तमान हैं, और सूर्य, चन्द्र और अग्नि, तथा ब्रह्मा, विष्णु और महेश तीनों देवता वर्त्तमान हैं, ऐसा बुद्धिमान जन कहते हैं ॥ ३५ ॥

अनल र-कार अ-कार रवि जानु म-कार मयङ्क ।

हरी अ-कार र-कार विधि मः महेस निस्तङ्क ॥ ३६ ॥

अग्नि का वीज र, सूर्य का अ, और चन्द्र का म है। तथा अ विष्णु-रूप, र ब्रह्मारूप, और म महादेवरूप है। इस प्रकार ये कृष्णों राम नाम में वर्त्तमान हैं। रामायण में (हेतु कृष्णानु भानु हिमकर के) कहा है ॥ ३६ ॥

बन अग्यान कँहँ दहन कर अनल प्रचण्ड र-कार ।

हरि अ-कार हर मोह-तम तुलसी कहहिँ बिचार
॥ ३७ ॥

तुलसी विचार कर कहते हैं कि अत्यन्त प्रतापी अग्निस्वरूप र-कार वनरूपी अज्ञान को जला देता है, और हरि अर्थात् सूर्यरूप अ-कार मोह-मयारूपी अन्धकार को नष्ट कर देता है ॥ हरि शब्द के

अर्थ (यमानिलेन्द्रचन्द्रार्कविष्णुसिंहांशुवाजिषु, शुकाहिकपिभेकेषु
हरिर्नाकपिले त्रिषु) यमराज, वायु, इन्द्र, चन्द्र, सूर्य, विष्णु, सिंह,
किरण, घोड़ा, शुक, सर्प, वानर, मेंड़क और कपिलवर्ण ये (१४)
अमरकोष में लिखे हैं ॥ ३७ ॥

**चि-बिधि ताप हर ससि सतर जानहु मरम म-कार ।
बिधि हरि हर गुन तीनि को तुलसी नाम आधार ॥ ३८ ॥**

आधिभौतिक आधिदैविक और आध्यात्मिक तीनों प्रकार के
दुःखों को चन्द्रबीज मकार शीघ्र हरण करता है यही मकार का
(मर्म) तात्पर्य जानना । रजोगुण ब्रह्मा, सत्वगुण विष्णु और
तमोगुण महादेव इन तीनों गुणों का एक आधार राम नाम
है ॥ ३८ ॥

भानु किसानु मयङ्क को कारन रघुबर नाम ।

बिधि हरि सम्भु सिरोमनि प्रनत सदा सुख-धाम ॥ ३९ ॥

राम यह नाम सूर्य चन्द्र और अग्नि इन तीनों का (कारण) बीज
है और ब्रह्मा विष्णु महेश तीनों देवों का शिरोमणि है और
अपने शरणागतों वा भक्तों को सदा सुख देनेहारा है ॥ ३९ ॥

अगुन अमूपम सगुन निधि तुलसी जानत राम ।

करता सकल जगज्ज को भरता सब मन-काम ॥ ४० ॥

तुलसीदास राम इस नाम को अतुल्य अगुण तीनों गुणों से
परे और सगुण दिव्यगुणयुक्त मानते जानते हैं । सगुण हो कर सब
मंशर को बनानेहारा और सब के मनोरथ को पूर्ण करनेहारा
है ॥ ४० ॥

छब मुकुट सब बिधि अचल तुलसी जुगल हलन्त ।

सकल बरन सिर पर रहत महिमा अमल अनन्त ॥४१॥

हलन्त रेफ क्व है और म का अनुस्वार मुकुट है ये दोनों सब प्रकार से अचल है" इन की निर्मल और अनन्त महिमा सब अक्षरों के शिर के ऊपर है । जहाँ "बिद्धि अल" पाठ हो, वहाँ अक्षरों को जानना ऐसा अर्थ कहना चाहिये ॥ ४१ ॥

रामा-ऽनुज सङ्गुन बिमल स्याम राम-अनुहार ।

भरता भरत सो जगत को तुलसी लसत अ-कार ॥४२॥

राम नाम में का अकार राम अनुहार विष्णु के ममान निर्मल गुणयुक्त जग के स्वामी रामचन्द्र के छोटे भाई श्यामवर्ण भरत का स्वरूप सोभता है ॥ ४२ ॥

राजत राजस ता-अनुज वरद धरनि-धर धीर ।

बिधि बिहरंतु अति आसु-कर तुलसी जन-गन पीर ॥४३॥

(ता-अनुज) अर्थात् भरत के छोटे भाई (धरणि-धर) शेष के अवतार लक्ष्मणजी वरदाता धीर (बिधि राजसा) राजागुण ब्रह्मा के रूप सोभित हैं, और (अति आसु-कर) वञ्चत शीघ्र (जन-गन पीर) भक्त जनों के समूह का दुःख (बिहरंतु) विशेष कर हरण करते हैं ॥ ४३ ॥

हरन करन सङ्कट सतर समर-धीर बल-धाम ।

मः महेस अरि-दमन बर लखन-अनुज अरि काम ॥४४॥

(सतर संकट हरन करन) शीघ्र दुःख को हरण करनेवाले बल के पुञ्ज और रण में धीर मकार महेश्वर लक्ष्मणजी के छोटे भाई

(काम अरि) काम के शत्रु महादेव के अवतार (अरि-दमन) शत्रुघ्नजी हैं ॥ ४४ ॥

राम सदा सम-सील-धर सुख-सागर पर-धाम ।

अज-कारन अद्वैत नित समतर पद अभिराम ॥४५॥

सदा सुन्दर शील के धारण करनेवाले आनन्दमय ब्रह्मस्वरूप (अज-कारन) ब्रह्मा के भी कारण अर्थात् उत्पन्न करने वाले (अद्वैत) केवल सदा मनोहर (समतर पद) सम दो अक्षर के पदवाले वा शत्रु मित्र दोनों के लिये समभाव रखनेहारे अथवा शुभदाई चरणधारी राम हैं ॥ ४५ ॥

हेनहार सह जान सब बिभव बीच नहिँ हेत ।

गगन गिरह करिवो कबै तुलसी पढ़त कपोत ॥ ४६ ॥

भवितव्य सब माय ही माय उत्पन्न होता है ऐश्वर्य बीच में नहीं होता है । तुलसीदास कहते हैं कि कबूतर को आकाश में गिरह करना कौन सिखाता है । अभिप्राय यह कि जिस प्रकार कबूतर आकाश में स्वभाव ही से गिरह करते हैं, उमी रीत पूर्व भाग्य के अनुसार ऐश्वर्यादि के भागी जन होते हैं ॥ ४६ ॥

तुलसी होत सिखे नहीँ तन गुन-दृखन-धाम ।

भखन सिखिनि कौने कहैउ प्रगट बिलोकहु काम ॥४७॥

तुलसीदास कहते हैं कि सीखने से शरीर में गुन और अवगुन नहीं होता । इस काम को प्रगट देखते हो कि मयूगै को सर्पभक्षण करना कोई नहीं सिखाता है । अथवा (काम-भखन) काम अर्थात् धीर्य को खा लेना मयूरी को कौन सिखाता है । लोग कहते हैं

कि नाचते मदमत्त मयूर के मुख से काम गिरता है, जिम को खा कर मयूरी को गर्भ रह जाता है ॥ ४७ ॥

गिरत अण्ड-सम्पुट अरुन जलज पच्छ अनयास ।

अलल सुअन उपदेस केहि जात सु उलटि अकास ॥४८॥

अलल एक प्रकार का पत्ती होता है उस का अण्ड गिरते ही बसा हो कर उड़ता है । (गिरत आदि) अण्ड के औंधे गिरते ही (अरुण जलज पच्छ) अण्ड के भीतर के लाल जल से उत्पन्न पक्ष अथवा लाल कमल के सदृश सुन्दर पक्षु बच्चे को मण्डज ही में हो आता है । तब अललपत्ती का बसा उलट कर आकाश में उड़ जाता है, तो इसे (उड़ने के लिये) कौन उपदेश देता है ॥ ४८ ॥

विविध चित्र जल-पात्र विच अधिक नून सम स्तर ।

कब कवने तुलसी रचेउ केहि बिधि पच्छ मयूर ॥४९॥

जलपात्र (तलाव आदि) में (सुग विविध चित्र) सूर्य के प्रतिबिम्ब की अनेक प्रकार चित्रकारी कोई बड़ी कोई छोटी कोई समान किम ने बनायी । और मयूर का ऐसा सुन्दर पक्ष और उस की रेखाओं को किम ने किम समय किम गीत बनाया ॥ ४९ ॥

काक-सुता ग्रिह ना करै यह अचरज बड़ बाय ।

तुलसी केहि उपदेस सुनि जननि पिता घर जाय ॥५०॥

कोइल घर नहीं बनाती यह बड़ अचरज की बात है । परन्तु उसका बसा उड़ने की सामर्थ्य होते ही अपने मा बाप के घर चला जाता है, उसे (जाने के लिये) कौन उपदेश देता है । प्रसिद्ध है कि कोइल

अपना अण्डा कौबे के खोते में रख आती है, वही पालता है, पर बड़े
हाने पर वह कोइल में मिल जाता है और कौबे को छोड़ देता है
॥ ५० ॥

सुपथ कुपथ लीन्हे जनित स्व-सुभाव अनुसार ।

तुलसी सिखवत नाहिँ सिसु मूखक इनन मजार॥५१॥

(जनित) संसार में जन्मे जीव अपने २ सुभाव के अनुसार कुमार्ग
और सुमार्ग में प्रवृत्त होते हैं । तुलसी कहते हैं कि बिलार
अपने बच्चे को मूसा मारना नहीं सिखाता ॥ ५१ ॥

तुलसी जानतु है सकल चेतन मिलत अचेतु ।

कीट जात उड़ि तिय निकट बिनाहिँ पढ़े रति देत॥५२॥

तुलसी कहते हैं कि सब लोग जानते हैं चेतन और अचेतन दोनों
अपने २ प्यारों से मिलते हैं, कीड़ा उड़ कर अपनी स्त्री के पाम जाता
है और वह बिना (कामशास्त्र) पढ़े उस से भोग करानी है ॥ ५२ ॥

हेनहार सब आप तें ब्रिथा सोच करि जौन ।

कच्च खिज्ज तुलसी म्रिगन कहे उमेठत कौन ॥५३॥

जो हानेवाला है सो स्वभाव ही से होता है । इस में सोच करना
व्यर्थ है । (इस में दृष्टान्त देते हैं कि) (कच्च) मस्तक में उत्पन्न मृगों
की सींग को कहे कौन ऐंठता है अर्थात् कोई नहीं, स्वभाव ही से
वे टेढ़ी होती हैं ॥ अथवा (कच्च) कोई के फूल को रात को
विकसित होना कौन सिखाता है ॥ ५३ ॥

सुख चाहत सुख में बसत है सुख-रूप बिसाल ।

सन्तत जा बिधि मान-सर कबहुँ न तजत मराल॥५४॥

१। जिस प्रकार (मराल) राजहंस सदा मानसरोवर में रहता है, और उसे कभी नहीं छोड़ता, उसी प्रकार जो जीव सुख चाहते, वे सुख (अर्थात् सुखदाई ईश्वरध्यान परोपकार आदि अवस्थाओं) में रहना चाहते हैं । सुख का रूप ठीक १ उम का पाना (विशाल) बड़ा भारी है, अर्थात् सब जानते हैं कि किस काम से सुख होता है ।

२ द्वितीयार्थ । आप सदा परमानन्दस्वरूप हो कर भी सुख पाने की इच्छा करता है और (सुख) मनुष्य शरीर में (बध्म) रहता है । जैसे हंस मान-सरोवर को कभी नहीं छोड़ता । अर्थात् जीव परमात्मा का स्वरूप हो कर भी देहाभिमानों हो देह के सुख से अपना सुख समझता है, (मान-सर) यदि (मान) देहाभिमान (सर करै) त्याग कर दे तो परमानन्द पावे ॥ ५४ ॥

नीति प्रीति जस अजस गति सब कहँ सुभ पहिचानि ।
बस्ती हस्ती हस्तिनी देति न पति रति दानि ॥ ५५ ॥

नीति प्रेम और यश अयश की गति इन का अच्छा पहिचान सब को होता है । (इस में दृष्टान्त) हस्तिनी अपने पति हस्ती को बस्ती के बोच भोग नहीं करने देती ॥ ५५ ॥

तुलसी अपने दुखद तें को कहू रहत अजान ।

कीस कुन्त-अक्रुर बनहिँ उपजत करत निदान ॥ ५६ ॥

तुलसी कहते हैं कि अपने दुख देनेहारे को कौन नहीं जानता । वन में बन्दर गुगुल वा भाले के समान चोखे कटीले वृक्षों के अक्रुर को उपजते ही उखाड़ डालता है (क्योंकि उन से बन्दर को दुख

पाने का भय रहता है) । कुन्त शब्द, यही कुन्ति का अपभ्रंश जान पड़ता है, जिस का अर्थ गुग्गुलु है ॥ ५६ ॥

जथा धरनि सब बीज-मय नखत अकास निवास ।
तथा राम सब धरम-मय जानत तुलसीदास ॥५७॥

जैसे पृथ्वी में सब बीज हैं और सब नक्षत्र आकाश में हैं, उसी प्रकार राम सब धर्मों में हैं वा सब धर्मों के रूप हैं । ऐसा तुलसी-दास जानते हैं ॥ ५७ ॥

पुहुमी पानी पावकहुँ पौनहुँ माँह समाइ ।
ता कहँ जानत राम अपि बिनु गुरु किमि लिख जाइ
॥ ५८ ॥

जो पृथ्वी जल अग्नि और वायु में भी (ममाय) व्याप्त है उस को राम जानना चाहिये । परन्तु वह बिना गुरु के (उपदेश) नहीं जान पड़ता है । यदि कोई सद्गुरु मिले और सच्ची दृष्टि से लखावे तो जाना जावे ॥ ५८ ॥

अगुन ब्रह्म तुलसी सोइ सगुन बिलोकत सोइ ।
दुख सुख नाना भाँति को तेहि विरोध तँ होइ ॥५९॥

अगुन ब्रह्म वही राम है और सगुण भी वही है, उसी के विरोध से नाना प्रकार के सुखदुख होते हैं ॥ ५९ ॥

सूर जथा रन जीति के पलटि आव चलि गेह ।
तिमि गति जानहु राम की तुलसी सन्त सनेह ॥ ६० ॥

जैसे बीरलोग रण जीत के वहाँ से चले कर घर फिर आते हैं,
उसी प्रकार सन्तलोग (सनेह) मायारूपी समर जीत के राम की राह
को जानते हैं। अथवा वैसी ही साधु भक्तों के जेह से राम की गति
है अर्थात् अनेक अवतार ले कर भक्तों के दुख को दूर कर फिर
अपने परम धाम को चले जाते हैं॥ ६० ॥

परमा-ऽऽत्म-पद राम पुनि तीजे सन्त सुजान ।

जे जग मँहँ बिचरहिँ धरे देह बिगत अभिमान॥६१॥

१ परमात्मा परब्रह्म, २ रामचन्द्र, और ३ ज्ञानी सन्त लोग, जे
तीनों एक हैं, जे सन्त लोग देहाभिमान छोड़ कर (मनुष्य देह
मात्रधारण कर के) संसार में विचरते फिरते हैं॥ ६१ ॥

चौथी सज्जा जीव की सदा रहत रत काम ।

ब्रह्म न सन्त न राम रत निसि बासर बसि वाम॥६२॥

पहले तीन मञ्जा ब्रह्म की वर्णन किया, अब जीव का लक्षण कहते
हैं। जे (रत काम) सर्वदा अपने मनोरथ और कामना में लगे रहते
हैं वे जीव सज्जाक हैं। वे न ब्रह्म न साधु और न राम में प्रीति
करते परन्तु रात दिन इन्द्रिय सुख और स्त्री के वश में रहते हैं॥
जहाँ “ब्राह्मण से तन राम पद” पाठ हो, वहाँ ब्राह्मण का शरीर पा
कर रामपद छोड़ ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ६२ ॥

सुख पाये हरखत हँसत खीझत लहड़ बिखाद ।

प्रगटत दुरत निरय परत केवल रत बिख-खाद॥६३॥

सुख पाने से प्रसन्न होते और हँसते तथा दुःख पाने से दुखी हो
बिखझाते हैं (प्रगटत) जनमते हैं (दुरत) मरते हैं और केवल

(बिख-खाद) विषय खाद में तत्पर हो कर (मिरय परत) नरक में गिरते हैं (वेही जीव है) । स्यान्नारकस्तु नरको निरयः । इत्यमरः ॥ ६२ ॥
नाना विध को कल्पना नाना विध को भोग ।

सूक्ष्म औ असखूल तन कब हूँ तजत नहिँ रोग ॥ ६४ ॥

अनेक प्रकार की कल्पना और दुःखशोक में पड़े रहते हैं (स्थूल-तन) स्थूल शरीर अर्थात् जब जीते रहते हैं और (सूक्ष्मदेह) जब मरने पर सूक्ष्म शरीर में रहते हैं तो भी कभी उन को (संसार-रूपी) रोग नहीं छोड़ता, वे ही जीव हैं ॥ ६४ ॥

जैसे कुष्टी की दसा गलित रहत दोऊँ देह ।

बिन्दु की गति तैसई अन्तर हूँ गति यह ॥ ६५ ॥

जैसे कुष्ट रोग युक्त मनुष्य की देह सदा गलती रहती है वही दशा बिन्दु अर्थात् उस के वीर्य बिन्दु से उत्पन्न उस के पुत्र आदि सन्तानों की अथवा कामी संसारी मनुष्य की होती है कि उस की सूक्ष्म स्थूल दोनों देह गलती रहती हैं और अन्तर अर्थात् उस शरीर के दूर होने से दूसरे जन्म के शरीर की भी वही गति होती है । आगे के दोहे में तीनों प्रकार का शरीर गिनाया है ॥ ६५ ॥

बिधा देह गति एक विध कब हूँ ना गति आन ।

विधि पावहिँ सदा निरखहिँ सन्त सुजान ॥ ६६ ॥

सूक्ष्म स्थूल और कारण इन तीनों में से देह को एक गति होती है अर्थात् दुख बना ही रहता है कभी भी दूसरी गति नहीं होती । देही बिचारे अनेक प्रकार का क्लेश भोगते हैं और इन के कारण को जानी मनु लोग देखते हैं अर्थात् जानते हैं ॥ ६६ ॥

रामहिँ जाने सन्त बर सन्तहिँ राम प्रमान ।

सन्तहिँ केवल राम प्रभु रामहिँ सन्त न आन ॥ ६७ ॥

श्रेष्ठ साधुजन राम को जानते हैं और राम भी अपने भक्त को जानते हैं साधुओं को केवल एक स्वामी राम हैं और राम के भी (मुख्यदास) सन्त छोड़ और कोई नहीं है ॥ ६७ ॥

ता तें सन्त दयाल बर देत राम धन रीति ।

तुलसी यह जिय जानि कै करिय बिहठि अति प्रीति ॥
६८ ॥

इसी हेतु परम दयालु साधु जन रामचन्द्र के (राम धन रीति) प्रेमरूपी भजन प्रकार आदि का वर देते हैं यह अपने मन में निश्चय कर के हठ कर के (राम वा सन्त पद में) पूरा प्रेम करना चाहिये ॥ ६८ ॥

तुलसी सन्त सु-अम्ब-तरु फूलि फरहिँ पर-हेतु ।

ये इत तें पाहन हनै वे उत तें फल देतु ॥ ६९ ॥

तुलसी कहते हैं कि साधु जन आम के सुन्दर वृक्ष हैं जो दूमरों के लिये फूलते फलते हैं अथवा पहले फूल कर साधु पक्ष में आनन्द मगन हो कर और जो लोग नीचे से पत्तल मारते हैं वे उन्हें फल देते हैं । रूपक अन्वहार है ॥ ६९ ॥

दुख सुख दोनों एक सम सन्तन के मन माहिँ ।

मेरु उदधि गत मुकुर जिमि भार भीजिबो नाहिँ ॥ ७० ॥

साधुओं के लिये दुख सुख दोनों एक समान हैं जैसे दर्पण में समुद्र और समुद्र पर्वत दोनों देख पड़ते हैं परन्तु वह न जल के

भोजे और न भार से दब जाय। अथवा दर्पण में दोनों प्रतिबिम्बित हैं परन्तु दोनों से दर्पण अलग है वैसे ही सन्त दुःख सुख मय संसार में रह कर भी इस से न्यारे हैं ॥ ७० ॥

तुलसी राम सुजान को राम जनावैं सोइ ।

रामहिँ जानै राम-जन आन कब हुँ नहिँ होइ ॥ ७१ ॥

तुलसी दास कहते हैं कि जो सच्चिदानन्द राम को जानता है और दूसरों को जनाता है वही रामभक्त है और दूसरा नहीं । अथवा राम जो अपने को जिस को जनाते हैं वही उन्हें जान सकता है और दूसरा नहीं जान सकता ॥ ७१ ॥

सो गुरु राम सुजान सम नहीँ बिखमता-लेस ।

ता की क्रिया कटाख तें रहे न कठिन कलेस ॥ ७२ ॥

(राम को जाननेहारा) वह गुरु श्रीआनन्दरूप राम के समान है इस में किसी प्रकार की थोड़ी भी विषमता नहीं है उन की दयादृष्टि से बड़ा भारी दुःख वा जन्म मरण आदि क्लेश भी नहीं रह सकता ॥ ७२ ॥

गुरु कहतब समुझै सुनै निज करतब कर भोग ।

कहतब गुरु करतब करै मिटै सकल भव-सोग ॥ ७३ ॥

(गुरु कहतब) गुरु का कहना वा उपदेश सुनै और बूझे और अपनी करनी को भोग जालै (गुरु कहतब करतब करै) गुरु के कहने के अनुसार काम करै तो संसार का सब दुःख मिट जाय ॥ ७३ ॥

सरना-ऽऽगत तेहि राम के जिन्ह दिय धी सिय-रूप ।

जा पदनि घर उदय भये नासे भ्रम-तम-कूप ॥ ७४ ॥

गुरु स्वरूप उस राम चन्द्र की शरण में जाना जिन्होंने सीतारूपी बुद्धि दी है जिस के चरणों के हृदयरूपी घर में सूर्य के उगने से अज्ञानरूपी कूप के अन्धकार का नाश होता है । जहाँ “जा पत्नी घर उदय भय” पाठ हो वहाँ जिस राम की स्त्रीरूपी भक्ति के मनरूपी घर में उदित होने से सब भ्रम छूट जाता है ऐसा अर्थ करना ॥ ७४ ॥

जा पद पाये पाइये आनन्द-पद-उपदेश ।

सन्सय रोग नसाय सब पावै पुनि न कलेश ॥ ७५ ॥

जिस चरणों को पाने से सच्चिदानन्दरूपी वस्तु मुक्ति का उपदेश मिलता है, सन्देहरूपी सब रोग नष्ट हो जाता है और फिर क्लेश नहीं होता ॥ ७५ ॥

मेधा सीता सम समुच्चि गुरु विवेक सम राम ।

तुलसी सिय सम सो सदा भयेउ बिगत मग बाम ॥ ७६ ॥

(मेधा) बुद्धिरूपी सीता जी को समझ और विवेक के समान राम को अपना गुरु मान कर मन्तलोग सीतारूपी बुद्धि से (बाम मग) संसार के विषय कुमार्ग से छूट जाते हैं ॥ ७६ ॥

आदि मध्य अबसान गत तुलसी एक समान ।

तेई सन्त स्वरूप सुभ जे अनित्य गति आन ॥ ७७ ॥

आदि बीच और अन्त तीनों (आत्मिक) अवस्थाओं में जो एक प्रकार समभाव से रहते हैं (न दुःख में दुःखी न सुख में सुखी और न इन दोनों के बीच में उदास) वेही मङ्गलदाईरूप साधु हैं और

जो (अनित्य गति) सर्वदा बदलने हारे नश्वर संसार में लीन हैं वे दूसरे (सन्त से) भिन्न हैं। अर्थात्

“बालस्तावत् क्रीडासक्तः तरुणस्तावत्तरुणीरक्तः ।

वृद्धस्तावत् चिन्तामग्नः परमे ब्रह्मणि कोऽपि न लग्नः” ॥

अवस्था के विकारों से रहित सदा एक रस साधुजन रहते हैं। जहाँ अनैतगत पाठ हो वहाँ असन्मार्ग से रहित ऐसा अर्थ करना ॥ ७७ ॥

एई सुद्ध उपासना परा भक्ति की रीति ।

तुलसी यहि मग पगु धरे रहे राम-पद प्रीति ॥ ७८ ॥

यही शुद्ध सेवा है और उत्तम भक्ति की रीति है और इस मार्ग से चलने से श्रीरामचन्द्र के चरण में प्रीति रहती है ॥ ७८ ॥

जहँ तें जो आयेउ सु है जाई जहाँ है सोइ ।

तुलसी बिनु गुरु देव के किमि जानै कहु कोइ ॥ ७९ ॥

जो जहाँ से आता है वह वही जायगा परन्तु विना गुरु देव (के जनाये) कहे कोई किस प्रकार जान सकता है । साङ्ख्यशास्त्र के मत से केवल वस्तुओं की अवस्था भर बदलती है कोई पदार्थ नष्ट नहीं होता, वही बात इस दोहे में कही है कि अनेक अवस्था में बदलते हैं फिर यह जहाँ से आया है वहाँ पड़च जाता है ॥ ७९ ॥

अप-गति खे सोई अबनि सो पुनि प्रगट पताल ।

कहाँ जनम कँहँ मरन अपि समुझहिँ सुमति रसाल ॥

॥ ८० ॥

(अप) जल (खें गत) आकाश में प्राप्त है और वही भूमि और

पाताल में प्रगट है । सो इस का कहीं जन्म और कहीं मरण है अर्थात् नहीं है और इस बात को बुद्धिमानों में जो श्रेष्ठ हैं वे ही समझते हैं जल के दृष्टान्त में आत्मा की नित्यता दिखलाई है जैसे जल अपने आधार के कारण नीला काला आदि दिखलाता है परन्तु है एक ही, वैसे ही आत्मा तमोगुण आदि के सङ्गमें विद्यत होता तो भी निर्विकार है ॥ ८० ॥

सङ्ग देख तें भेद अस मधु मदिरा मकरन्द ।

गुरु-गम तें देखिँ प्रगट पूरन परमानन्द ॥ ८१ ॥

(वही आकाश भूमि पाताल में रहनेहारा) जल सङ्ग के दोष से कहीं गहत कहीं मदिरा और कहीं पुष्परस होता है परन्तु जल वही है ऐसी ही गति आत्मा की है (गुरु-गम) गुरुदत्त ज्ञान वा उपदेश से जाना जाता अर्थात् जिन्हें गुरु जानाते हैं वे पूर्ण परमानन्दरूप आत्मा को देखते हैं । इसी प्रकार जीव भी जैसी योनि में पड़ता है वैसे हो जाता और उस नाम से पुकारा जाता है । इस को समझाने के लिये जल का दृष्टान्त दिया है ॥ ८१ ॥

डाबर-सागर-कूप-गत भेद देखाई दैत ।

है एकै दूजो नहीं दैत आन के हेत ॥ ८२ ॥

जल (वैसा ही जीव) एक ही है दूसरा नहीं है परन्तु गड़हा समुद्र और कूआँ जैसे स्थान में रहा वैसा ही दिखाई दिया सो यह जो (दैत) दो होना है सो (आन के हेत) दूसरे (अपने आधार) के कारण से है । ऐसा ही जीव को भी समझना चाहिये ॥ ८२ ॥

गुन-गत नाना भाँति नैहि प्रगटत कालहिँ पाइ ।

जानि जाइ गुरु ग्यान तैं बिन जाने भरमाइ ॥ ८३ ॥

(गुन-गत) अनेक गुणों से आत्मा पक्ष में सत्त्व रज तम तीनों से युक्त वह जलरूप आत्मा समय पा कर प्रगट होता है और गुरुदत्त ज्ञान से जाना जाता है और बिन जाने लोग भटकते फिरते हैं ॥ ८३ ॥

तुलसी तरु फूलत फरत जेहि विधि कालहिँ पाव ।

तैसे हीँ गुन-दोख-गत प्रगटत समय स्वभाव ॥ ८४ ॥

जैसे समय पा कर वृक्ष फूलता फलता है वैसे ही गुनदोष में लीन स्वभाव समय पा कर प्रगट होता है, अथवा गुण से दोष और दोष से गुण भी समय के स्वभाव अनुसार निकलता है ॥ ८४ ॥

दोख हुँ गुन की रीति यह जानु अनल गति देखि ।

तुलसी जानत सो सदा जेहि विवेक सुविसेखि ॥ ८५ ॥

जैसे अग्नि की गति दिखाती है (अर्थात् चीँटी से ले कर अपर जितने बड़े छोटे जीव हैं सब में परिमाण के अनुसार अग्नि रह कर अक्ष पचाती और प्राण बचाती है परन्तु लग जाने से नगर का नगर राख बना डालती है) वैसी ही गुण और दोष की भी रीत है कि अवस्थानुसार इन में भलाई बुराई होती है । यह जिस को विशेष विवेक है वही सर्वदा जानता है ॥ ८५ ॥

गुरु तैं आवत ग्यान उर नासत सकल बिकार ।

अथा निलय गत दीप तैं मिटत सकल अधियार ॥ ८६ ॥

गुरु के उपदेश से मन में ज्ञान आता और सब प्रकार का विकार नष्ट हो जाता है जैसे घर में के दीपक से वहाँ का सब अन्धकार दूर दूर जाता है ॥ ८६ ॥

अद्यपि अबनि अनेक सुख तोय ताम-रस ताल ।

सन्तत तुलसी मानसर तदपि न तजत मराल ॥ ८७ ॥

अद्यपि ताल (भील आदि) में जल और कमल का अनेक सुख रहता है तो भी हम मानसरोवर को कभी नहीं छोड़ते वैसे ही सन्त जगद्गुरु और रामपद को कभी नहीं त्याग करते ॥ ८७ ॥

तुलसी तोड़त तोर-तरु मानस इन्स बिडार ।

बिगत नालिन अति मलिन जल सुरसरि हूँ बढियार ॥ ८८ ॥

बाढ़ आने से (सुरसरि हूँ जल) गङ्गाजल भी तोर के छलों को तोड़ता, कमल को नष्ट करता और अति मलीन हो कर मानस हंस को उद्वेग देता है उसी प्रकार अनेक उपद्रव भी भजन और सत्सङ्ग में हों तोभी न कंड़ना चाहिये । अथवा, गङ्गाजलमय पवित्र सब शास्त्रों का मत तर्क वितर्क युक्त समझ कर (मानस हंस बिडार) मानसरोवर राम भक्ति में रमण करने वाले सत्सङ्गों को बिडारता है इस से वे वेद का मार्गम अवलम्बन कर उसी में रमते हैं ॥ ८८ ॥

जो जल जीवन जगत को परसत पावन जौन ।

तुलसी सो नीचे ढरत ताहि निवारत कौन ॥ ८९ ॥

जो जल संसार को जिलानेवाला है और स्पर्श करने में पवित्र है वह नीचे की ओर (गिरता वा) ढरता है उसे कौन रोकें । इन कई

एक दोहों में अन्योक्ति अलङ्कार है । जलरूप परमात्मा जानना
 वो विकारी जीवात्मा हो कर प्रकृति और गुणों के सङ्ग आदि दोषों
 से इस संसार में बन्ध गया है उस को कुड़ाना कठिन है ॥ ८८ ॥

जो करता है करम को सो भोगत नहिँ आन ।

बबनहार लुनिहैं सोइ देनी लहइ निदान ॥ ८९ ॥

जो जिस काम का करनेद्वारा है वही उस के फल को भोगता है
 दूसरा नहीं जिस ने जो बोया है वह सोई लवेगा और अन्त में
 अपना दिया पावेगा ॥ ८९ ॥

रावन रावन को हनेउ दोख राम को नाहिँ ।

निज हित अनहित देखु किन तुलसी आपुहि माहिँ ॥

॥ ९१ ॥

रावण के कर्म ने रावण को मारा इस में राम का कुछ भी दोष
 नहीं है अपना हित अनहित अपने ही में अपने ही से होता है
 विचार के देख लो ॥ ९१ ॥

सुमिरु राम भजु राम-पद देखु राम सुनु राम ।

तुलसी समुझहु राम कहँ अह-निसि यह तब काम ॥ ९२ ॥

राम चन्द्र का स्मरण करो उन्हें भजो उन का दर्शन करो और
 गुणानुवाद सुनो दिन रात राम के विषय में चिन्ता करना यही
 तेरा काम हो ॥ ९२ ॥

रज अप अनल अनिल नभ जड़ जानत सब कोइ ।

यह चैतन्य सदां समुझु कारज रत दुख होइ ॥ ९३ ॥

(रज) भूमि, जल, अग्नि, वायु, आकाश इन पाँचों को लोग जड़ जानते हैं और यह आत्मा चैतन्य है ऐसा ही समझना चाहिये केवल कार्य में फसने के कारण यह भी जड़ हो कर दुखी होता है ॥ ८२ ॥

निज कृत बिलसत सो सदा बिनु पाये उपदेस ।

गुरु-पद पाइ सुमग धरै तुलसी हरइ कलेश ॥ ८४ ॥

विना उपदेश पाये वह अपने किये को भोगता है परन्तु जब उसे गुरु मिलता है तो (उस के उपदेश से) वह उत्तम मार्ग पर चलता है तो सब क्लेश उस का कूट जाता है ॥ ८४ ॥

सलिल सुकर सेनित समुझ मल अरु अस्थि समेत ।

बाल कुमार जुवा जरा है सु समुझ करु चेत ॥ ८५ ॥

जल से अन्न उत्पन्न होता है जिस के भोजन से नर में शुक्र और नारी में शोणित होते तब इन दोनों के योग से गर्भ पिण्ड होता है, फिर लोह मल और हाड़मय हो कर वह (जल) बालक के रूप से संसार में जन्म लेता है फिर कुमार तब युवा फिर अन्त में वृद्ध हो जाता है । ध्यान दे कर समझ लो और चेत करो ॥ ८५ ॥

ऐसहि गति अबसान की तुलसी जानत हेतु ।

ता में यह गति जानि जिय अबिरल हरि चित चेतु ॥ ८६ ॥

इसी प्रकार अन्त की गति का कारण जान कर अर्थात् मरण के अनन्तर अपने कर्म के अनुसार फिर जन्म पा कर दुःखादि के भोगन की गति को जी में बैठा कर सदा अपने मन में ईश्वर का स्मरण करो ॥ ८६ ॥

जानै राम-स्वरूप जब तब पावै पद सन्त ।

जनम-मरन-पद तैरहित सुखमा अमल अनन्त ॥६७॥

जब यह जीव राम के स्वरूप को जानता है तब जन्म मरण से रहित निर्मल और अनन्त परमशोभा और साधु की पदवी को पञ्चता है ॥ ६७ ॥

दुख-दायक जाने भले सुख-दायक भजु राम ।

अब हम को संसार को सब बिधि पूरन काम ॥६८॥

दुःख देनेहारे विषयाभिलाष (शरीर) को भली भाँत जान चुका है हे मन ! (तो अब इसे छोड़) सुख देनेहारे श्रीराम को भज । रामचन्द्र हमारी और संसार भर की कामना के पूर्ण करनेहारे हैं । उन की दया से अहंता और संसार के जाल से कूटेगा ॥ ६८ ॥

आपुहिँ मद को पान करि आपुहिँ होत अचेत ।

तुलसी बिबिध प्रकार को दुख उतपति ग्रहि हेत ॥६९॥

अपनी मदिरा पी कर आप ही अचेत होता है इसी से इस जीव को अनेक प्रकार का दुःख सहना पड़ता है । मद संसार का भ्रमजाल है जिस में लोग आप से फसते हैं ॥ अथवा जिस प्रकार कोई मनुष्य मद पी कर आप बावला बनता है वही दशा इस जीव की है कि मोहरूपी मदिरा पी कर संसारी विषय के सुख में भूला है जिस कारण अनेक दुःख की उत्पत्ति होती है ॥ ६९ ॥

जा सौँ करसि बिरोध इठि कहु तुलसी को आन ।

‘सो तैं सब नहिँ आन तब नाइक होसि मलान ॥७०॥

जिस से तू हठ के साथ बैर करता है वह दूसरा कौन है बता ?
(सच पूछ तो) (सो सब तब) वे सब तेरे ही हैं (तैं आन नहीं)
तुभी दूसरा नहीं है तो व्यर्थ दुःखी होता है । इस दोहे में भी
अद्वैत मत का वर्णन है । सब म्यान में ईश्वर है और जगत केवल भ्रम-
रूप है इस प्रकार जब दो पदार्थ ही नहीं हैं तो अपना और पराया
कौन होगा ? ॥ सच पूछिये तो किसी से भी विरोध करना उचित
नहीं है ॥ १०० ॥

**चाहसि सुख जेहि मारि कै सो तो मारि न जाय ।
कौन लाभ बिख तैं बदलि तैं तुलसी बिख खाया ॥ १०१ ॥**

जिस को मारने से सुख होता है वह तुझ से नहीं मारा जाता
तो किस लाभ के लिये एक विष से बदल कर दूसरा विष खाता है ।
विषयसुख की इच्छा और क्रोध लाभ आदि को मारने से सुख
होता है सो तो मनुष्य से रोका ही नहीं जाता परन्तु विष समान
विषयसुख के भोग से तृप्ति चाहत है जो असम्भव है ॥ १०१ ॥

**कोह द्रोह अध-मूल है जानत को कहु नाहिं ।
दया धरम-कारन समुझि को सुख पावत नाहिं ॥ १०२ ॥**

क्रोध, द्वेष पाप के मूल हैं यह कौन नहीं जानता और दया
धर्म का मूल कारण है ऐसा समझ कर कौन नहीं सुख पाता है
अर्थात् क्रोधादिक से सब लोग दुःख और दयादिक से सुख पाते हैं ।
जहाँ “को दुःख पावत नाहि” पाठ हो वहाँ (नाहि) उस से दूसरे

पर दया करने से कौन दुःख पाता है ? अर्थात् कोई नहीं पाता
ऐसा अर्थ करना ॥ १०२ ॥

बने बनायो है सदा समुझ रहित हो मूल ।

अरुन बरन कोहि काम को बिना बास को फूल ॥ १०३ ॥

इति श्रीगोखामितुलसीदासविरचितायां उपासनापराभक्ति-

निर्देशो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

यह बना बनाया बड़त अच्छा है परन्तु तत्त्वज्ञान हीन होने के
कारण दुःखदाई होता है । लाल रङ्ग किस काम का जो उस
फूल में कुछ गन्ध ही न हो । यह मनुष्यतन सुन्दर हो कर भी दया
धर्म रहित हो तो सुगन्ध हीन लाल फूल के समान प्रयोजन रहित
है ॥ १०३ ॥

॥ इति विहारिकतमंचिपटौकायां द्वितीयः सर्गः ॥



अथ तृतीय सर्ग ।

जनक-सुता दस-जान-सुत उरग-ईस अ-म-जौर ।

तुलसि-दास दस पद परसि भव-सागर गौ पौर ॥ १ ॥

जानकी (दस-जान-सुत) दशरथ पुत्र राम (उरग-ईस) सर्पों के खात्री शेषावतार लक्षण (अ-म-जौर) *अकार भरत और मकार शत्रुघ्न जी को जोड़ कर (पाँच ऊँचे अर्थात्) राम लक्षण भरत शत्रुघ्न और सीता जी इन पाँचों के दो १ पैर मिल कर दश पद ऊँचे। इन दशों पदों को स्पर्श करने से संसार रूपी समुद्र के दुःख से कूटते हैं। भक्त लोग भव संसार रूपी समुद्र को तैर जाते हैं। अथवा इन दश में किसी एक पद के पाने से भी दुःख कूटता है। मकार का अर्थ शिव से शत्रुघ्न शिव के अवतार हैं। जहाँ “दस पद परखि” पाठ हो वहाँ इन दशों के पावों को देख कर अर्थात् ध्यान से मन में स्मरण कर ऐसा अर्थ करना ॥ १ ॥

तुलसी तेरी राग-धर तात मातु गुरु देव ।

ता तजि तोहि न उचित अब रुचित आन पद-सेब ॥ २ ॥

तुलसी अपने मन से वा और भक्त जनों से कहते हैं कि हे चित्त ! तेरे माता पिता, गुरु और देवता (राग-धर अनेक राग हैं) उन

* अकार का अर्थ भरत द्वितीय सर्ग के ४९ वें दोहे में और मकार का अर्थ शत्रुघ्न ४४ वें दोहे में पदों से ही कह सके हैं ।

मैं सारङ्ग एक है) सारङ्ग धनुष धारी राम जी है" उन को छोड़ कर (तोहि आन पदसेव रुचित न) तुझे और के पद की सेवा मैं रुचि करना उचित नहीं है ॥ २ ॥

तरक-बिसेख-निखेध-पति-उर-मानस सुपुनीत ।

बसत मराल ल-रहित करि तेहि भजु पलटि बिनीत ॥ ३ ॥

(तरक बिसेख) उ-यह अक्षर संस्कृत में विशेष तर्क करने में आता है और (निखेध) मा-यह निषेध करने में आता है दोनों मिल कर उमा ऊआ (उन के) पति शिव जी के मनरूपी पवित्र मानसरोवर में (मराल) हंस बसता है । (तेहि ल-रहित करि) उस को लकार रहित कर (अर्थात् केवल मरा बना) (बिनीत पलटि भजु) उसे उलटने से राम ऊआ उन को तू नच हो कर भज ॥ ३ ॥

सुकला-ऽऽदिहिँ कल देहु एक अन्त-सहित सुख-धाम* ।

द्वै कमला कल मध्य कौ अन्त सकल सुख-धाम ॥ ४ ॥

(शुक्र अन्त सहित आदिहिँ एक कल देहु) शुक्र शब्दवाचक सित-शब्द के आदि और अन्त में एक २ मात्रा दो तो सीता सुख धाम ऊई" । फिर कमला लक्ष्मी अर्थात् रमा शब्द ऊआ उम के (मध्य में कल द्वै) अन्त मा की मात्रा मध्य में दिया तो राम ऊआ । इस प्रकार सीता राम सब सुखों का घर बना । प्रथम सीता जी को सब सुखों का मूल कह कर सीतारूपी भक्ति करने का उपदेश दिया फिर राम सब सुख के धाम का ग्रहण करने का यह अभिप्राय ऊआ

* पाठान्तर—"बभिराम" इति.—Ed. ॥

कि पहले सीतारूपी भक्ति करोगे तो सब सुख की खानि राम
अवश्य मिलेंगे ॥ ४ ॥

बीज धनञ्जय रवि सहित तुलसी तथा* मयङ्क ।
प्रगट तहाँ नहिँ तम तमी सम चित रहत असङ्क ॥ ५ ॥

(धनञ्जय) अग्नि का बीज (कारण) र । (रवि) सूर्य का बीज अ । उसी
प्रकार (मयङ्क) चन्द्रमा का बीज म । इन तीनों के योग से राम यह
नाम बना । जिस के मन में राम नाम प्रकट हो वहाँ (तम तमी)
अज्ञानरूपी अन्धकार वा तम और तमी अज्ञान और मोहरूपी रात
नहीं होती । वह मदा शान्त चित्त और निडर रहता है उस को किसी
प्रकार का भय नहीं होता । अभिप्राय यह कि अग्नि, सूर्य और
चन्द्रमा ये तीनों प्रत्यक्ष देव हैं और इन के प्रताप को सब कोई
जानते हैं सो इन के बीज राम में हैं इस कारण ऐसे प्रतापी राम
के भजनेहारे के पाम कोंकर दुःख आ सकता है ? ॥ ५ ॥

रञ्जन कानन कोक-नद बन्स बिमल अवतन्म ।
गञ्जन पुरहित-अरि सदल जग-हित मानस-हन्स ॥ ६ ॥

(कोकनद कानन रञ्जन वन्म अवतन्म) कमल बन के आनन्द देने-
हारे निर्मल सूर्य वंश के भूषण, (मदल पुरहित-अरि गञ्जन) सेना के
सहित इन्द्र के शत्रु रावण को मारनेवाले और संसार के हित कारक

* किसी ९ पृष्ठों में सहित मयङ्क पाठ है उस का भी अर्थ यही है ।

साधु जग वा शिव जी के (मानस) मनरूपी मानसरोवर के हंस
(अर्थात् वाम करनेहारे) [श्रीराम को भजना चाहिये] ॥ ६ ॥

जग तँ रहु छत्तीस छै राम-चरण छव तीन ।

तुलसी देखु बिचारि हिय है यह मतो प्रवीन ॥ ७ ॥

(जग) मंमार से छत्तीस हो कर रह्यो अर्थात् जैसे ३६ छत्तीस के
अङ्क में छ और तीन दोनों की पीठ एक ओर है वैसे ही तुम जग
की ओर पीठ दे कर विरक्त रह्यो और राम चरण में (छ तीन) ६३
तिरसठ के समान अर्थात् चरण सेवा में लीन रह्यो । तुलसी दास
कहते हैं कि यदि मन में विचार कर देखो तो यह मत अत्यन्त
उत्तम है वा (प्रवीन) साधुओं का यह मत है ॥ ७ ॥

कं-दिग दून नछत्र हनि गुनी अनुज तेहि कीन ।

जेहि हरि कर मनि मान हनि तुलसी तेहि पद लीन
॥ ८ ॥

(कं) मस्तक (दिग) दिशा १० । दश मस्तक वा दशानन और दून
अर्थात् दश का दुगुना बीम । नछत्र शब्द से यहाँ (हस्त नछत्र अर्थात्)
हाथ लेना (बीम हाथ गवण को मार कर) उस के अनुज छोटे भाई
विभोषण को गुणी राजा (कोन) बनाया । और जिन्हें ने हरि कर
वानरों के हाथ से (मणि मान हनि) मणि का आदर कम किया ।
लङ्का काण्ड में “मनि मुख मेलि उरि कपि देहीं” यह चौपाई
प्रमाण है । तुलसी दास अपने मन से कहते हैं कि ऐसे रामचन्द्र
के पद में (लीन) लगा रह ॥ ८ ॥

सिला साप मोचन चरन हरन सकल जञ्जाल ।

भरन करन सुख सिद्धि-तर तुलसी परम क्रिपाल ॥ ८ ॥

गौतम ऋषि की स्त्री अहिल्या पति शाप से पतल झड़ थी सो उस बड़े शाप के कुड़ाने हारे सब प्रकार के जाल के दूर करने वाले । (सिद्धि-तर भरन) अथवा ऐश्वर्य के बढ़ाने हारे सुखदायी और अत्यन्त दयालु राम को भजो ॥ ८ ॥

मरन विपत्ति-हर धुर धरम-धरा-धरन बल-धाम ।

सरन तामु तुलसी चहत बरन सकल* अभिराम ॥ १० ॥

(मर न) जो नहीं मरते अर्थात् देवता उन की विपत्ति शत्रु रावण को मारने हारे अथवा वारं वार मरने और संसार में जन्म लेने के दुख को (मुक्ति दे कर) दूर करने वाले धर्म के भाग तथा पृथ्वी के भार को धारण करने हारे और बल की खान तथा जिम के सब (वर्ण) अक्षर (अभिराम) सुन्दर हैं ऐसे राम नाम की शरण तुलसी-दास चाहते हैं । सकल वर्ण अर्थात् मन्त्राक्षर जात सब के रमण कराने हारे भी कोई ९ अर्थ करते हैं ॥ १० ॥

बिहंग बीच रैयत तृतीय पति पति तुलसी तार ।

तामु विमुख सुख अति बिखम सपने हु होसि न भार

॥ ११ ॥

(बिहंग अर्थात् पति वाचक शब्द) शकुनि तिम के बीच का अक्षर-

* किसी ९ पदकों में अक्षर पाठ है चचे दोनों का एक ही है ।

कु- और (रैयत अर्थात्) परजा शब्द के तृतीय अक्षर-जा-को लेकर कुजा बनाना । कुजा अर्थात् पृथ्वी से उत्पन्न जानकी के पति राम तेरे पति है । जिस से विमुख अभक्त होने से सुख का मिलना बड़ा (विषम) कठिन है । इस लिये सपने में भी इस से भोर (अर्थात् गाफिल) असावधान न होना चाहिये ॥ ११ ॥

दुतिय कोल राजिव प्रथम बाहन निश्चय माहि ।

आदि एक कल दै भजहु वेद बिदित गुन जाहि ॥ १२ ॥

कोल अर्थात् वाराह शब्द के दूसरे अक्षर-रा, और राजिव कमल वाचक शब्द महोत्पल का प्रथम अक्षर-म, दोनों के मिलाने से राम ऊआ और वाहन वाचक-जान-शब्द का अर्थ जानना ऊआ अर्थात् राम को निश्चय कर के जानो । (बाहन माहि एक कल दै) जान शब्द के प्रथम में एक मात्रा-ऊ-दे कर, रामजू-बना, उन्ही को भजो जिस का गुण वेद में प्रसिद्ध है ॥ अथवा कल शब्द के क में ई-लगा-कर को बना जो जान-के अन्त में जोड़ने से जानको ऊआ । जानको और राम का भजो ऐसा भी अर्थ कोई २ लोग करते हैं ॥ १२ ॥

बसत जहाँ राघव जल-ज तेहि मिति गो जेहि सङ्ग ।

भज तुलसी तेहि अरि-सु-पद करि उरु प्रेम अभङ्ग ॥ १३ ॥

राघव (जल-ज) मङ्गलौ जहाँ बसता है अर्थात् समुद्र की मिति मर्यादा-जिस के सङ्ग से नष्ट हुई उस रावण के अरि शत्रु राम के सुपद सुन्दर चरण को (करि उरु प्रेम अभङ्ग) अपने मन में अखण्डित प्रेम-

कर के भजे (ऐसा तुलसी अपने मन से अथवा लोगों से कहते हैं)
 सेतु बांधने से समुद्र की मर्यादा का जाना हम दोहे में स्पष्ट है-करि
 सुसङ्ग साहत कुसल तुलसी मन अपसोस महिमा घटौ समुद्र को
 रावण बसे परोस ॥ १३ ॥

भजहु तरनि-अरि-आदि कहँ तुलसी आत्म-ज-अन्त ।
 पञ्चा-ऽऽनन लहि पदुम मथि गहे बिमल मन सन्त ॥ १४ ॥

(तरनि-अरि-आदि) सूर्य के शत्रु राक्ष के आदि वर्ण-रा, और
 (आत्मज) काम के अन्त अक्षर-म-को ले कर, राम हुआ । जिस को
 (पदुम मथि) कमल रूपी वेद को मथन कर के (पञ्चानन) शिव
 जी ने (लहि) पाया । उसी राम नाम रूपी मत को (मन्त) साधुजनों
 ने अथवा निर्मल बुद्धि साधुओं ने ग्रहण किया है ॥ १४ ॥

बनिता सैल-सुता-ऽऽस की तास जनम को ठाम ।
 तेहि भजु तुलसी दाम हित प्रनत सकल-सुख-धाम ॥ १५ ॥

मैल सुत हिमालय पुत्र मैनाक (तास आस) उस का स्थान
 समुद्र (तास की बनिता) उस की स्त्री गङ्गाजी के जन्म को (ठाम)
 स्थान वामन रूप विष्णु का पद । उस को हे तुलसी दाम के मन वा
 और भक्त जन भजो, क्योंकि नव भक्तों के मुख का वह पद घर है ॥ १५ ॥

भजु पतङ्ग-सुत-आदि कहँ मृत्युञ्जय-अरि-अन्त ।
 तुलसी पुस्कर-जग्य-कर चरन-पान्सु मिच्छन्त ॥ १६ ॥

(पतङ्ग सुत) सूर्य के पुत्र कर्ण राघव उस के आदि का अक्षर—

रा—और मृत्युञ्जय शिव के शत्रु काम के अन्त का अक्षर-म-मिल कर राम ऊँचा । राम के जिस पद के धूलि को इच्छा पुस्कर लेच में यज्ञ करने हारे ब्रह्मा जी करते हैं उसको भजो ॥ १६ ॥

उलटे तासी तासु पति सौ हजार मन सत्य ।

एक-सून्य-रथ-तनय कहँ भजसि न मन समरत्य ॥ १७ ॥

तासी शब्द को उलटा करने से सीता ऊँचा उस के पति राम । सौ हजार, लल, उम में मन शब्द के जोड़ने से शेष के अवतार लक्षण । और एक पर शून्य देने से दश ऊँचा उम में रथ लगाने से दशरथ बना । तिस के पुत्र भरत शत्रुघ्न । इन चारों सर्वशक्तिमान पुत्रों को हे मन ! क्यों नहीं भजता ? ॥ १७ ॥

दुतिय चितिय हर का सनहिँ तेहि भजु तुलसी दास ।

का कासन आसन किये सास न लहे उपास ॥ १८ ॥

प्रथमार्थ । (हर चितिय दुतिय) महादेव के शितिकण्ठ और गजगिरि नामों से तीसरा और दूसरा अक्षर लेना दोनों मिला कर कच्चा ऊँचा अर्थात् जल-समुद्र से उत्पन्न लक्ष्मी रूप जानकी जी, (हर का सनहि) महादेव जी का आसन चर्म का म और (कच्चा) लक्ष्मी वाचक इन्द्रिग शब्द का तीसरा अक्षर-रा-मिलाने से मरा जिसे उलटने से राम ऊँचा । तुलसी दास कहते हैं कि सीता राम को भजो । (का कासन आसन करि सास न लहे) कुश की चटार्दे का आसन कर के (बिना राम नाम लिये) साँस मत लो वरन (उपास) कर ॥

द्वितीयार्थ । (हर का मन द्वितीय हिं) महादेव का स्नान वाराणसी शब्द के दूसरे अक्षर-रा-और हरामन चरम शब्द के (द्वितीय) तीसरे अक्षर-म-को मिलाने से राम बना । हे मन, जो रामको भजो तो (का सासन आसन किये, उपास सासन लहे का) कुश के आसन पर बैठ कर जपपूजा करने और उपवासरूप व्रतादि कर देह का सासन करने से क्या लाभ है अर्थात् इन का कुछ प्रयोजन नहीं* ॥ १८ ॥

आदि दुतिय अवतार कहँ भजु तुलसी निप-अन्त ।
कमल प्रथम अरु मध्य सह वेद बिदित मत सन्त ॥ १९ ॥

दुतिय कुर्म अवतार का आदि-कु और (निप) राजा शब्द के अन्त अक्षर जा को ले कर—कुजा—जानको ऊँई । और (कमल नाम) राजौव शब्द का प्रथम रा और कमल के बीच का अक्षर म इन दोनों के योग से राम हुआ । यह मोता राम पद वेद में प्रसिद्ध है और माधुओं का (मत) दृष्टदेव रूप है । इस को अवश्य भजना चाहिये । अथवा जो जन मोता राम को भजते हैं वे ही मेरे मत से वेद के प्रसिद्ध माधु जन हैं ॥ १९ ॥

जेहि न गनेउ कळु मानस ह सुर-पति-अरि-भव-चास ।
जेहि पद सुचिता-अवधि-भव तेहि भजु तुलसी दास ॥
२० ॥

* द्वितीयार्थ । हर (= हरि=विष्णु) का आसन=लखी=होरा । होरा का द्वितीय=रा । हर (=महादेव) का आसन चरम (=अंशेत् चरमे) । चरम का द्वितीय=म । रा+म=राम ॥ G. A. G.

† जहाँ 'भोयास' पाठ हो वहाँ उद्धा कथे करना चाहिये ।

(सुरपति अरि भव चास जेहि मानस ऊ न गनेउ । इन्द्र के शत्रु रावण से उत्पन्न भय को जिस रामचन्द्र ने अपने मन में भी न सोचा अर्थात् सकुल रावण का नाश कर डाला (शुचिता अवधि जेहि पद भव) पवित्रता की सोमा गंगा जो जिस (विष्णु) के चरण से उत्पन्न हुई है तुलसी दास अपने मन वा भक्त जनों से कहते हैं कि उस राम को भजो ॥ २० ॥

नैन करन-गुन-धरन बर ता बर धरन बिचार ।
चरन सतर तुलसी चहसि उबरन सरन आधार ॥ २१ ॥

नेत्र के दाग जो कान के गुण को धारण करता है अर्थात् चतुःश्रवा मर्प उन में (वर्ग) श्रेष्ठ जो श्रेष्ठ जी के अवतार लक्षण उन से भी वर्ग श्रेष्ठ (विचार धरन) विचार को धारण करनेहारे श्रीगम के चरण के शरण का आधार अबलम्ब शीघ्र हो करो । (उबरन चहसि) यदि (दम मंसार से) बचना वा मुक्ति पाना चाहो ॥ २१ ॥

भजु हरि आदिहिँ बाटिका भरि ता राजिव-अन्त ।
कर ता पद बिस्वास भव-सरिता तरसि तुरन्त ॥ २२ ॥

(बाटिका आदिहिँ हरि) बाटिका शब्द के वाचक आराम शब्द के आदि अक्षर को धरण करके राम रहा उन्हे भजो, फिर (राजिव) नाम समी उस के अन्त में (ता भरि) ता अक्षर को भर दिया तब मसीता बना । (ता पद विश्वास कर) उन के चरण में विश्वास करो (भव-सरिता तुरन्त तरसि) तो संसार रूपी नदी शीघ्र तरोगे अर्थात् भव सागर से छूटेगे ॥ २२ ॥

जड़-मोहन-बरना-ऽऽदि कहँ सह चञ्चल चित चेत ।
भजु तुलसी सन्सार-अहि नहिँ गहि करत अचेत ॥ २३ ॥

जड़ मृग को मोहित करने हारे (राग) के आदि वर्ण को और चञ्चल चित अर्थात् मन के भी आदि वर्ण को मिलाओ तो राम हुआ । अथवा चञ्चल है चित्त जिम का स्त्री वामा के अन्त अक्षर म को लो तो भौ राम होगा । राम को चेत कर के भजो (नहिँ संसार अहि गहि अचेत करत) नहीं तो संसार रूपी सर्प तुम्हें पकड़ कर बंधेते करेगा ॥ २३ ॥

अमर-अधिप-बारन-बरन दूसर अन्त अगार ।
तुलसी इखु-सह-राग-धर तारन तरन अधार ॥ २४ ॥

अमर अधिप देवपति इन्द्र (बारन दूसर वर्ण) के हाथी रीगवत का दूसरा अक्षर रा (अगार अन्त वर्ण) गृह वाचक धाम ब्रम्ह का दूसरा अक्षर म । तुलसी कहते हैं कि (इखु) वाण के (सह) सहित (राग धर) मार्ग धनुषवाण (धर) धारी राम तेरे तारणतरण मुक्ति दाता के भी मुक्ति दाता और (अधार) अवलम्ब हैं ॥ २४ ॥

जौ उर-बिज चाहसि झटिति तौ करि घटित उपाय ।
सुमनस-अरि-अरि-बर-चरन-सेवन सरल सुभाय ॥ २५ ॥

यदि (उर्बिज भूमि के पुत्र) मङ्गल को चाहो (तो झटिति उपाय घटित कर) तो शीघ्र ही उपाय करो । सुमनस देवताओं के अरि रावण तिस के अरि राम के (वर) अष्ट चरण को (सहज स्वभाव से) निष्कपट हो कर सेवन करो ॥ २५ ॥

दुतिय पयो-धर परम-धन बाग-अन्त-जुत सोय ।

भजु तुलसी सन्सार-हित या तैं अधिक न कोय ॥२६॥

पयोधर मेघ अर्थात् धाराधर उस का द्वितीय अक्षर अर्थात् रा और बाग का वाचक आराम शब्द का अन्त अक्षर म ले कर राम ऊआ सोई संसार में परम धन है संसार का कल्याण करनेहारा इस से अधिक और कोई नहीं है इस से इसी राम नाम को भजना चाहिये । बाबा राधे राम महंथ जी जो अपनी बनाई तृतीय सर्ग की टीका में पर्वत का अर्थ “धरा” लिखते हैं सो ठीक नहीं है । अमर कोश में लिखा है “धाराधरो जलधरः” धाराधर मेघ को कहते हैं ॥ १६ ॥

पति पयो-धि पावन पवन तुलसी करहु विचार ।

आदि-दुतिय-अरु-अन्त-जुत ता मत तव निस्तार ॥२७॥

पति नाम भर्ता शब्द का पहला भ पयोधि सागर शब्द का अन्त अर्थात् तीसरा र अथवा सरोवर वाचक सर-शब्द का दूसरा अक्षर-र और पवन मरुत का तीसरा अक्षर त तीनों युक्त कर विचार करो तो भगत ऊआ । तुलसी कहते हैं कि उन के मत (राम भक्ति) से तुम्हारा निस्तार अर्थात् मुक्ति है ॥ २७ ॥

इन्स कपट रस-सहित गुन अन्त आदि प्रथम अन्त ।

भजु तुलसी तजि बाम-गति जेहि पद-रत भगवन्त ॥
२८ ॥

इंस—मराज का ल कपट कल का क और रस शब्द से फूल का

रस मकरन्द का आदि म उसी प्रकार गुण का अन्त ए ले कर
सहित वा युक्त करने से (लक्ष्मण) लक्ष्मण हुआ । (लक्ष्मण भगवान्
जोहि पद-रत बाम गति तजि तेहि भजु) श्रीलक्ष्मण भगवान् जिस
राम के चरण में प्रीति करते हैं कल और पाप छोड़ कर उसे भजो
॥ २८ ॥

कना समुक्ति क बरन हरहु अन्त-आदि-जुत सार ।
स्त्री-कर तम-हर बरन बर तुलसी सरन-उवार ॥ २८ ॥

कना नाम मकरा को समुक्त कर उस में से क वर्ण को हर लो
फिर मरा बचा उसे उलट कर युक्त करने से सब नामों में सार
श्रेष्ठ नाम राम हुआ । (स्त्री-कर) शोभा के देने हारे (तम-हर)
अज्ञान को दूर करने हारे ये दोनों (बरन-बर) उत्तम अक्षर
(सरन-उवार) अपनी शरण में आये ज्ञेय जनों को उबारने हारे
हैं ॥ २८ ॥

अङ्क दसा रस-आदि-जुत पाण्डु-सुनु सह अन्त ।
जानि सुअन सेबक सतर करिहैं क्रिपा तुरन्त ॥ ३० ॥

(अङ्क दसा) दश का अङ्क (१०) दश (रस-आदि) रस शब्द का
आदि अक्षर र और पाण्डु सुनु पार्थ शब्द के अन्य वर्ण य के
साथ सबों को युक्त करने से दशम्य हुआ । इन के पुत्र को शीघ्र
जान कर जो सेवा करेगा उस पर वे अवश्य शीघ्र कृपा करेंगे ॥ ३१ ॥

भटिति सखाहि बिचारि हिय आदि बरन हरि एक ।
अन्त-प्रथम स्वर दे भजहु जा उर तत्त्व-विवेक ॥ ३१ ॥

भटिति (शीघ्र वाचक आसु शब्द का आदि वर्ण प्रथम अक्षर हरि निकाल कर (सखा) मित्र मिलाने से सुमित्र ऊँचा । उस के अन्त में एक खर (आ) देकर सुमित्रा ऊँई जिस को विचार कर भजना चाहिये क्योंकि उन के हृदय में तत्त्वों का ज्ञान है अथवा जिन के मन में तत्त्वज्ञान है उन्हें भजना चाहिये ॥ ३१ ॥

आदि चन्द्र चञ्चल-सहित भजु तुलसी तजु काम ।

अध-गञ्जन रञ्जन सुजन भव-भञ्जन सुख-धाम ॥ ३२ ॥

चन्द्रमा सहित रात का नाम राका है उस का आदि रा अथवा द्विजराज शब्द का रा लेना और उस में चञ्चल मन वा स्त्री अर्थात् वामा का म वा मन का म मिलाना तो राम ऊँचा तुलसी कहते हैं कि काम सुख भोग की इच्छा को छोड़ कर पाप के नाशक साधु जनों के आनन्ददायक संसार के दुख को कुड़ाने हारे सुख की खान ऐसे राम को भजो ॥ ३१ ॥

विगत-देह-तनुजा-सुपति-पद रति-सहित सनेम ।

जदि अति मति चाहसि सु-गति तद तुलसी कर प्रेम

॥ ३३ ॥

(विगत देह) जनक की तनुजा सुता के सुपति स्वामी राम के हितकारी पद में नियम पूर्वक प्रीति करो यदि बड़ी सुन्दर गति और मति चाहो ॥ ३३ ॥

करता सुचि-सुर-सर-सुता ससि सारंग महि-जान ।

आदि अन्त सह प्रथम-जुत तुलसी समुझ न आन

॥ ३४ ॥

शुचि पवित्र सुर देवता के सर मानसरोवर की सुता पुत्री सरयू,
कर्ता वशिष्ठ जी अथवा (करता) ब्रह्मा का पवित्र (सुर-सर) मान सरो-
वर। उसकी सुता पुत्री सरयू। शशि चन्द्रमा का नाम मयंक मसारङ्ग
राग का रा मिला कर मरा। उस को उलटने से राम हुआ।
महिजान भूमि से उत्पन्न जानकी हुई। इन को दूसरा नहीं
समझना चाहिये। अथवा (तुलसी मनुष्य, न आन) इन को तुलसी
दास वा राम लक्षण और सीता के भक्त साधु जन जानते हैं और
लोग नहीं समझते। जान का न केवल दोह का छन्द मिलाने के
लिये दिया गया है और उसी कारण “मारङ्ग” के र को भी छल्ल
पढ़ना चाहिये ॥

अन्वय । ससि (मयङ्क) आदि वर्ण (म)

मारङ्ग (राग) प्रथम (रा)

सह (साथ) मिलाओ (मरा)

आदि अन्त यत् (आदि वर्ण अन्त से युक्त कर के (राम) यदि
“शुचि करता” को एक पद माने तो पवित्र करने वाले, अर्थ
निकलेगा। वेदोक्त कर्म करने के कारण वशिष्ठ “कर्ता” कहे जा सकते
हैं और सरयू ब्रह्मा के बनाय मान सरोवर की पुत्री है इस के
विषय में मनु और रामायण के श्लोक ।

ब्राह्मणेषु च विदामो विद्वत्सु कृतबुद्धयः ।

कृतबुद्धिषु कर्तारः कर्तृषु ब्रह्मवादिनः ॥ (मनु)

कैलासपर्वते राम ! मनसा निर्मितं परम ।

ब्रह्मणा न रच्यते ! तेनेदं मानसं सरः ॥

तस्मात् सुखाव सरसः साऽथोद्यामुपगूहते ।

सरः प्रवृत्ता सरयूः पुण्या ब्रह्म सरस्युता ॥ (रा) ॥ ३४ ॥

गिरिजा-पति कल आदि इक नक्खत हरि जुध जान ।
आदि अन्त भजु अन्त पुनि तुलसी सुचि मन मान ॥
३५ ॥

गिरिजा पार्वती पति शिव के आदि अक्षर में एक कला मात्रा दे कर सी लेना और नक्खत इस के अन्त का त लेकर उस में भी एक मात्रा देना तो सीता ऊँआ । हरि नाम तारा में का फिर अन्त अक्षर रा और युद्ध मङ्गलम में का म सब के संयोग से सीताराम ऊँआ । सीताराम को (सुचि मन जान मान) पवित्र मन से जान कर मानो और भजो ॥ ३५ ॥

रितु-पति-पद पुनि पड़िक-युत प्रथम आदि पुनि लेहु ।
अन्त हरन पद दुतिय मँहँ मध्य वरन सह नेहु ॥ ३६ ॥

चतु पति वसन्त पद (आदि हरन) में से आदि का अक्षर निकाल लेने से सन्त रहा और द्वितीय पड़िक नाम रजत में (अन्त हरन) अन्त अक्षर निकाल लो तो रज बचा और उस के मध्य में पद शब्द लगाया तो सन्त पद रज ऊँआ । इस का मध्य पद जो चरण है उस से (नेह) प्रीति करो ॥

अन्वय । रितुपति (वसन्त) प्रथम वरन लेऊ (सन्त)

पुनि पड़िक (रजत) अन्त वरन हरन (रज)

प्रथम दुतिय पद मध्य मँहँ पद युत (सन्त-पद-रज)

मध्य पद सह नेऊ (बीच पद से प्रीति) । मूल में “पड़िक” शब्द “पदक” से निकला हुआ जान पड़ता है । कई एक पुस्तकों में “पड़िक” पाठ है इस कारण वही पाठ लिया गया है वस्तुतः पदक पढ़ना अच्छा होगा ॥ ३६ ॥

बाह्यन सेख सु-मधुप रव भरत-नगर-जुत जान ।
हरि भरि सहित विपरज करि आदि मध्य अवसान
॥ ३७ ॥

(बाह्यन) यान (और सेख नाग अवसान) वासुकी के अन्त की की ले कर जानकी हुआ फिर (सु-मधुप) सुन्दर भवर शब्द का भी (अवसान) अन्त का अन्तर र लेकर वचन (मध्य हरि) शब्द के बीच के च को निकाल दिया तब रवन हुआ । इन को मिलाने से जानकी रवन पद निकला । फिर (भरत-नगर) मधुरा शब्द के मध्य के वर्ण को निकाल लिया तो मरा हुआ ।) (विपरज करि जिस को उलटने से राम हुआ) इन सब को युक्त करने से जानकी रवण राम पद सिद्ध हुआ । इस जानकी रवन राम को जानना और भजना चाहिये ॥

अन्वय । बाह्यन (यान) अर्थात् (जान)

सेख (वासुकी) आदि मध्य हरि (की)

मधुप (भवर) आदि मध्य हरि (र)

रव (शब्द अर्थात् वचन) मध्य हरि (वन)

भरत नगर (मधुरा) मध्य हरि (मरा)

विपर्य करि (उलट) (राम)

सहित (सब को युक्त कर अर्थात् मिला कर जान अर्थात् जानो)
जानकौ रवन राम को जानो ॥

अथवा । दूसरे प्रकार से अन्वय और अर्थ । सेख वाहन (कुर्म)
अवसान हरि (कु) सुमधुप रव (गुंजार) आदि अवसान हरि (जा)
दोनों युक्त करने से कुजा सीता निकला तो सीताराम पद बना ।
सीताराम को (जान) जानो तो वे तेरे (आदि मध्य हरि) जन्म और
कर्म को हरण करेंगे और (अवसान भरि) अन्तकाल अर्थात् मृत्यु को
(भरि) पुष्ट करेंगे ॥ वा । (आदि मध्य अवसान भरि) जन्म कर्म और
मृत्यु तीनों को बनावेंगे अर्थात् जब तक जीओगे तब तक सुख दे
कर अन्त में मोक्ष देंगे ॥ ३७ ॥

तुलसी उडु-गन को बरन वनज-सहित देाउ अन्त ।
ता कहँ भजु सन्सय-समन रहित एक कल अन्त ॥ ३८ ॥

(उडु गण के वरण) तारा शब्द के अक्षरों में से रा और (वनज)
कमल में से म ले कर दोनों के अन्त अक्षरों को मिलाने से राम
ऊँचा । ये सब मन्देहों को दूर करने हारे हैं । (कल रहित) सब
कल आदि कलाओं से रहित और अन्त में अकेले सर्वोपरि विराज-
मान रहते हैं उन को भजो ॥ ३८ ॥

बारिज बारिज बरन बर बरनत तुलसी-दास ।

आदि आदि भजु आदि पद पाये परम प्रकास ॥ ३९ ॥

(बारिज) राजीव का आदि रा और (बारिज) महोत्पल का आदि

म देनेों (बरन बर) उत्तम वर्णों को तुलसी (आदि पद) सब के पहले की वस्तु अर्थात् आदि कारण कह के वर्णन करते हैं इसी को भजना चाहिये (क्योंकि) इस को पाने से परम अर्थात् परब्रह्म परमेश्वर का प्रकाश होता है, अथवा परम प्रकाश सब के ऊपर तेजस्वी परमेश्वर मिलता है । (पदं व्यवसति चाण स्थान लक्ष्माग्नि वस्तुषु इति कोशः) ॥ ३८ ॥

भजु तुलसी कुलिसा-ऽन्त कहँ सह अगार तजि काम ।
सुख-सागर नागर ललित बली अली पर धाम ॥ ४० ॥

(कुलिसा-ऽन्त) हीरा शब्द के अन्त रा और (अगार) धाम के अन्त म को मिला कर राम ऊँचा उन को सकल कामना हीन हो कर भजो । वे सुख के समुद्र बड़े चतुर सुन्दर बलवान, (अलति समर्थो भवति इति अली) समर्थ वा अली को फारसी शब्द मानो तो उदार और परम तेजस्वी हैं ॥ ४० ॥

चञ्चल सहित ५६ चञ्चला अन्त अन्त-जुत जान ।
सन्त-सास्त्र-सम्मत समुक्ति तुलसी कर परमान ॥ ४१ ॥

(चञ्चल) पारा और चञ्चला स्त्री अर्थात् वाम इन देनेों शब्दों के अन्त वर्णों को युक्त करने से राम ऊँचा । इस नाम पर सज्जन और शास्त्र सम्मत हैं ऐसा समझ कर इस को जानो और अपने मन में प्रमाण मानो ॥ ४१ ॥

आदि बसन्त इ कार है आसय तासु बिचार ।

तुलसी तासु सरन परे कासु न भयेउ उबार ॥ ४२ ॥

वसन्त शब्द के आदि में (इ) इकार जोड़ कर उस का अभिप्राय विचारो अर्थात् विसन्त विशेष कर के सन्त साधु जन राम पद तुल्य है और उन की शरण में जाने में किस की रक्षा नहीं ऊँई है ॥ ४२ ॥

धरा धरा-धर बरन-जुग सरन हरन भव-भार ।

करन सतर तर परम पद तुलसी धर्मा-आधार ॥ ४३ ॥

धरा (पृथ्वी) शब्द के रा और (धराधर पर्वत) मही-धर के म को ले कर दोनों अक्षरों के योग से राम ऊँआ । राम जी संसार के दुख को हरने वाले धर्म के आधार और शरण में रहने हारों को (सतर) शीघ्र (परम पद) मुक्ति के देने हारे है ॥ ४३ ॥

बरन धनञ्जय-सुनु-पति-चरन-सरन-रति नाहि ।

तुलसी जग-बन्धक बिहठि किये बिधाता ताहि ॥ ४४ ॥

धनञ्जय वायु के सुनु पुत्र हनुमान जी तिस के पति स्वामी श्री-राम के चरण में जिस की प्रीति नहीं रहती और जो उन की शरण में नहीं जाता उसे ब्रह्मा ने व्यर्थ संसार के ठगने के लिये बनाया है ॥ ४४ ॥

तुलसी रजनी पूर्णिमा द्वार-सहित लिखि लेहु ।

आदि अन्त-जुत जानि करु ता सों सरल सनेहु ॥ ४५ ॥

पूर्णिमा की रात का नाम राका, उस का रा और (द्वार) दाम

शब्द के म को मिलाने से राम ऊँचा । इस (राका) के आदि और (राम) के अन्त के अक्षरों को देख जान कर उन के चरण में निष्कपट प्रीति करो ॥ ४५ ॥

भानु गोच तमि तासु पति कारण अति-हित जाहि ।
ग्यान-सु-गति-जुत सुख सदन तुलसी मानत ताहि ॥
४६ ॥

भानु सूर्य का बीज अ गोच अग्नि का बीज र और तमी राशि (तासु) तिस के पति चन्द्रमा का बीज म तीनों के मिलाने से राम ऊँचा । इन के कारण राम-नाम को तुलसी बड़ा हित-कारी सुन्दर गति के सहित ज्ञान-दायक और सुख का घर मानते हैं ॥ ४६ ॥

भजु तुलसी ओघा-ऽऽदि कहँ सहित तत्त्व-जुत-अन्त ।
भव आयुर-जय जासु बल मन चल अचल करन्त ॥ ४७ ॥

(ओघा-ऽऽदि) राशि के आदि रा और (अन्त तत्त्वजुत) तत्वों में आकाश व्योम का अन्त म लेकर दोनों के साथ मिलाने से राम ऊँचा तुलसीदास कहते हैं कि राम को भजो । जिस के बल से (भव) महादेवजी आयुर्जय अर्थात् मृत्युञ्जय अमर ऊँचे और (चल) चञ्चल मन अचल किया अथवा चञ्चल अर्थात् अनेक योनि में घूमने द्वारे मन को नाम का उपदेश दे कर अचल करते हैं ॥ ४७ ॥

देत कहा निप्र काज पर लेत कहा इतराज ।
अन्त-आदि-जुत-सहित भजु जौ चाहसि सुभ काज ॥
४८ ॥

गुप्त राजा काम पड़ने पर बीरा देता है सो उस का रा और फिर राजा जब अप्रसन्न हो कर इतराज करता है तो मर्यादा लेता है उस का म ले कर पहले के अन्त और दूसरे के आदि दोनों को युक्त करने से राम ऊँचा । हे मन जो तू शुभ काम और अपना कल्याण चाहता हो तो राम को भज ॥ ४८ ॥

चन्द्र-रमनि भजु गुन-सहित समुच्चि अन्त अनुराग ।
तुलसी औ यह बनि परै तौ तव पूरन भाग ॥ ४९ ॥

चन्द्रमा की स्त्री अर्थात् नक्षत्रों में एक अनुराधा का गुण अर्थात् तीसरा अक्षर रा और अनुराग प्रेम शब्द के अन्त म को मिला कर राम बना तुलसी कहते हैं कि समझ कर जो इस नाम का स्मरण तुम से बन सके तो तुम्हारे भाग पूरे हैं ॥ ४९ ॥

जिन के हरि-बाहन नहीं दधि-सुत-सुत जेहि नाहिं ।
तुलसी ते नर तुच्छ है बिना समीर उड़ाहिं ॥ ५० ॥

हरि बाहन गरुड़ अर्थात् गरुवापन और दधि समुद्र का सुत पुत्र चन्द्र उस का सुत बुध अर्थात् बुद्धि ये दोनों जिन के नहीं हैं वे मनुष्य बड़े हलके होते हैं और बिना वायु के उड़ा करते हैं ॥ ५० ॥

रवि चञ्चल अरु ब्रह्मा-द्रव बीच सु-बास बिचारि ।
तुलसि-दास आसन करे अबनि-सुता उर धारि ॥ ५१ ॥

(रवि) सूर्य अर्थात् अर्क (चञ्चल) लोल अर्थात् लोला (ब्रह्मा द्रव) मक्का जी अर्थात् लोजाकारादित्य और गङ्गा के बीच तुलसीदास का

सुन्दर बास है वहाँ (अवनि-सुता) सीता जी को हृदय में धारण कर
के तुलसीदास अपना आसन जमाते थे । काशी में अस्सी के
दक्षिण लोलार्कादित्य और गङ्गा जी के बीच में तुलसीदास की
कुटी है वहाँ ही वे बैठते थे ॥ ५१ ॥

वन-वनिता-द्रिगको-ऽपमा-जुत कर सहित बिबेक ।
अन्त आदि तुलसी भजहु परिहरि मन कर टेक ॥ ५२ ॥

वन नाम जल अर्थात् नारा का रा और वनिता दृगकोपमा स्त्री
के नेत्र का उपमान मङ्गली का मदन देने के अन्त और आदि
के अक्षरों को युक्त करने से राम हुआ । तुलसीदास कहते हैं कि
विचार पूर्वक मन की जड़ता दूर कर के राम को भजो ॥ ५२ ॥

उरबी-अन्तहुँ आदि-जुत कुल-शोभा-कमला-ऽऽदि ।
करि बिपरज ऐसे हि भजहु तुलसी समन बिखादि ॥ ५३ ॥

(उरबी) धरा के अन्त का रा और फिर (उरबी) मही शब्द के
आदि म को युक्त करने से राम हुआ । फिर कुल शोभा कुल वंश की
शोभा शील से होती है इस से सी और कमल अर्थात् तामरस का
ता देने के आदि अक्षरों के मिलाने से सीता हुआ । राम सीता को
विपर्यय करके उलट कर अर्थात् सीता राम बना कर ऐसे अर्थात्
घर बैठे बिना यज्ञादि के भी भजो तो सब दुःख नष्ट होगा ॥ ५३ ॥

तौ तोहि कहँ सब कोउ सुखद करहिँ कहा तव पाँच ।
हरब चितिय बारिज-बरन तज बलीन सुनु साँच ॥ ५४ ॥

(बारिज) तामरस शब्द के (बरन) अक्षरों में से (त्रितीय हरब) तीसरा अक्षर निकाल लो तब तामस बचा । इस बलवान तामस को त्याग कर और सत्यता को सुन तो पाँच अर्थात् १ चुधा २ तृषा ३ निद्रा ४ आलस्य और ५ मैथुन तुम्हारा क्या कर सकते हैं और सब जन तुम्हारे लिये सुखदायी होंगे ॥ ५४ ॥

तजहु सदा सुभ-आसु-अरि भजु सुमनस-अरि-काल ।
सजु मत ईस अवन्तिका तुलसी बिमल बिसाल ॥ ५५ ॥

सदा शुभ कल्याण वा मुक्ति की आशा छोड़ो और सुमनस देव-ताओं के अरि रावण के काल मारने हारे राम को भजो । अवन्तिका पुरी उज्जयिनी के ईश महाकालेश्वर महादेव के निर्मल और बड़े मत को (सजो) धारण करो अर्थात् राम का स्मरण करो ।

दूसरा अर्थ । शुभ के अरि काम क्रोधादि को छोड़ कर (आशु) शीघ्र राम को भजो और उज्जयिन के राजा विक्रमादित्य के मत को धारण करो आदि ॥ ५५ ॥

एत-बन्स-बर-बरन-जुग सेत जगत सब जान ।

चेत-सहित सुमिरन करत हरत सकल अध-खान ॥ ५६ ॥

(एत-बन्स) सूर्यवंशी राजाओं में वर श्रेष्ठ (वरण जुग) दो अक्षर अर्थात् राम (सब जगत सेत जान) को सब संसार की मर्यादारूप वा भवसागर से पार करने के लिये पुलरूप समझो । चैतन्यता से स्मरण करने से सब पापों की खान को हर लेते हैं । जहाँ “जगत सरि” पाठ हो वहाँ संसार रूटी नदी अर्थ करना चाहिये ॥ ५६ ॥

मैत्री बरन य-कार को सह स्वर आदि बिचारि ।
पञ्च प-बरगहिँ जुत सहित तुलसी ताहि सम्भारि ॥५७॥

य-कार का मैत्रीवर्ण अर्थात् समान वर्ण र-कार को ले कर (आदि स्वर) अ-कार से (सह) सहित करो तो रा होगा फिर प-वर्ग के पाँचवें अक्षर से युक्त करना तब राम ऊँचा इस राम नाम को तुलसी अपने मन वा भक्तों से कहते हैं कि तुम (सम्भारि) धारण करो वा उन पर भरोसा करो ॥ ५७ ॥

हल-अम-मध्य समान-जुत या तँ अधिक न आन ।
तुलसी ताहि बिसारि सठ भरमत फिरत भुलान ॥५८॥

हल (ह य व र ल) इन अक्षरों में से र फिर अम प्रत्याहर में से म ले कर उस के बीच में समान स्वर अ जोड़ा तब राम ऊँचा जिस से अधिक और कुछ नहीं है तुलसी अपने मन वा किसी शिष्य से कहते हैं कि उसे (राम को) विस्मर कर हे मूर्ख क्यों तू भूल कर भटकता फिरता है ॥ ५८ ॥

कौन जाति सीता, सती, को दुख-दा, कटु बाम ।
कोकहिँ ए ससि-कर दुख-द, सुख-दायक को, राम ॥५९॥

सीता जी कौन जात हैं ? (उत्तर) सती । दुख-दायक कौन है ? कर्कशा स्त्री । (कोकहिँ) चकई को कौन दुख देता ? (ससि-कर) चन्द्रमा की किरणें । कौन सुख देता है ? राम जी । इस दोहे में प्रश्नोत्तरालङ्कार वा चित्रोत्तर है आधे ९ में प्रश्न और उत्तर दोनों

कहे है ॥ बाबा राधे राम जी की टीका में जो अर्थ है वैसा अर्थ करो
तो कुछ समझारी नहीं आती इस से यह अर्थ किया गया ॥ ५८ ॥

को सङ्कर, गुरु-बाग बर, सिव-हर को, अभिमान ।
करता को, अज, जगत को, भरता को, हरि जान ॥ ६० ॥

(प्रश्न) (को सङ्कर) कल्याण-कारी कौन है । (उत्तर) गुरु की श्रेष्ठ
वाणी उत्तम उपदेश । (प्र) मङ्गल नाशक कौन है ? अहङ्कार । जगत
का कर्ता कौन है ? ब्रह्मा । पोषण करने हारा कौन ? विष्णु भग-
वान को जानिये ॥ ६० ॥

स्वर स्वेयस राजीव-गुन कर तेहि द्रिढ़ पहिचान ।
पञ्च प-बरगहिँ जुत सहित तुलसी ता हित मान ॥ ६१ ॥

स्वर अर्थात् अ-कार स्वेयस कल्याण कारक है क्यों कि विष्णुरूप है
(अकारो वासुदेवः स्यात्) राजीव तामरस तिस का (गुन) तृतीय वर्ण र
ले कर अ मिलाने से रा हुआ । फिर पाँचवें वर्ग अर्थात् प वर्ग का
पाँचवाँ अक्षर मिलाकर राम बना । इस राम को (द्रिढ़) निश्चय
कर के पहचानो और अपना हित-कारी जानो ॥ ६१ ॥

होत हरख का पाय, धन, बिपति तजे का, धाम ।
दुख-दा कु-मति कु-नारितर, अति, सुख-दायक राम ॥
६२ ॥

(प्रश्न) (का पाय हरख होत) कौन वस्तु पाने से हर्ष होता है
(उत्तर) धन । (का तजे विपत्ति) कौन वस्तु छोड़ने से विपत्ति होती

है (उत्तर) धाम । दुखदार्द्र कौन है ? कुबुद्धि और बड़ी दुष्ट स्त्री ।
अत्यन्त सुखदेनेहारा कौन है ? राम जी ॥ ६२ ॥

बीर कवन, सह मदन-सर, धीर कवन, रत-राम ।
कवन क्रूर, हरि-पद-विमुख, को कामी, बस बाम ॥ ६३ ॥

बीर कौन है ? जो काम वाण सह सके । धीर कौन है ? जो
रामचन्द्र के चरण में लगा रहता है । क्रूर कौन है ? जो राम के
चरण से विमुख विरुद्ध है । कामी कौन है ? जो स्त्री के वश में
रहता है ॥ ६३ ॥

ये कई एक दोहे भगवान् शङ्कराचार्य के प्रश्नोत्तरमाला से
मिलते हैं ।

कारन को, कं, जीव को, खं, गुन कह सब कोय ।
जानत को, तुलसी कहत, सो पुनि आन न होय ॥ ६४ ॥

जीव का कारण कौन है ? कं जल अर्थात् नारा में का रा और
खं आकाश अर्थात् व्योम में का म दोनों को गुणने से राम ज्ञाता ।
जिस को सब लोग सब जीवों का आदि कारण कहते हैं । तुलसी
कहते हैं कि यह (को) कोई साधु जन जानते हैं और जो
जानते हैं वे दूसरे नहीं अर्थात् राम के तुल्य है ॥ ६४ ॥

तुलसी बरन बिकल्प तैं औ चप-त्रितिय-समेत ।
अन-समुझे जड़-सरिस नर समुझे साधु स-चेत ॥ ६५ ॥

बिकल्प बोधक अक्षर वा और चप प्रत्याहार च ट त क प का

तौसरा अक्षर त दोनों को (समेत) मिलाने से बात ऊई । जो मनुष्य
सत्य बात को वा वेद पुरान में कही पातें समझता है वह साधु है
और जो नहीं समझता वह जड़ मूर्ख है ॥ ६५ ॥

जामु आस सर देव को अरु आसन हरि-बाम ।

सकल-दुख-द तुलसी तजहु मध्य तामु सुख-धाम ॥ ६६ ॥

(देव-सर) मान-सरोवर जिस का आस स्थान है अर्थात् मानस-
निवासी राज-हंस मराल के मध्य रा को और (हरि-बाम) विष्णु-
भार्या लक्ष्मी का आसन कमल का मध्य म लेना तो राम ऊआ
मराल के मध्य रा को (तजहु) निकाल देने से मल रहा अर्थात् पाप
मल के लिये दुखदाई है इस से इस का त्याग करो । राम-चन्द्र
सुख के घर हैं (उन को भजो) ॥ ६६ ॥

चञ्चल तिय भजु प्रथम हरि जो चाहसि पर-धाम ।

तुलसी कहहि सुजन सुनहु यही सयानप-काम ॥ ६७ ॥

(चञ्चल) पारा का रा और स्त्री अर्थात् बाम शब्द के अन्त का म
ले कर दोनों के (प्रथम हरि) पहले अक्षर निकाल कर राम हुआ ।
तुलसी कहते हैं कि हे साधुजनो ! जो आप लोग परम पद चाहते
हैं तो मेरी बात सुन कर राम भजिये, क्योंकि यह सयानपने का
काम है ॥ ६७ ॥

कुलिस-धरम-जुग-अन्त-जुत भजु तुलसी तजु काम ।

असुभ-हरन सन्सय-समन सकल-कला-गुन-धाम ॥
६८ ॥

(कुलिश) हीरा और धरम दोनों के अन्त अक्षरों को (जुत) मिलाने से राम ऊँचा । सब विद्या और गुणों के घर अमङ्गल को नाश करनेहारे और सन्देहों को दूर करनेहारे राम को सब काम छोड़ कर भजो ॥ ६८ ॥

खी-कर को, रघु-नाथ, हर, अनय कहत सब कोय ।
सुख-दा को, जानत सु-मति तुलसी समता दाय ॥ ६९ ॥

(प्रश्न) कौन लक्ष्मी देनेहारा है ? रघुकुल-भूषण राम जी ।

„ श्री को हरनेहारा कौन है ? सब कहते हैं कि अनीति वा अन्याय ।

„ सुखदाई क्या है ? सुन्दर बुद्धि और समता दोनों को जानना चाहिये । प्रश्नोत्तर है । जहाँ “हर अनयस” पाठ हो वहाँ लक्ष्मी को हरनेहारा अपयश है, ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ६९ ॥

बैर-मूल, हित-हर बचन, प्रेम-मूल, उपकार ।

देा हाँ सरल सनेह-मय तुलसी करै बिचार ॥ ७० ॥

भगड़े की जड़ क्या है ? बुराई करनेहारी बात । प्रेम का कारण क्या है । उपकार वा भलाई करना । तुलसी विचार कर कहते हैं कि (देा हाँ) दो बार हाँ हाँ कर देना स्वाभाविक प्रेम है । किसी ने कोई भली बात कही तो हाँ हाँ कर उस का मन प्रसन्न करने से प्रेम होता है । जहाँ “देाहा” पाठ हो वहाँ दोनों अर्थात् प्रीति और बैर को नाश करनेहारी उदासीनता अर्थ करना चाहिये ॥ ७० ॥

प्राग कवन, गुरु, लघु, जगत तुलसी अवर न आन ।
 खेष्टा को हरि-भक्ति-सम, को लघु लोभ-समान॥७१॥

(प्राग) विशेष ज्ञानवान कौन है ? गुरु । छोटा कौन है ? यह संसार और दूसरा नहीं (क्योंकि संसारी प्राकृत जन ही छोटा काम करते हैं) । राम भक्ति के समान अष्ट दस संसार में और कौन वस्तु है ? और लोभ के समान छोटी कौन वस्तु है ? कोई नहीं ॥ ७१ ॥

बरन दुतिय नासक निरय तुलसी अन्त रसाल ।
 भजहु सकल स्त्री कर सदन जन-पालक खल-साल॥७२॥

निरय नरक के नाश करनेहारे नारायण शब्द का दूसरा वर्ण रा और रसाल आन के अन्त म को ले कर राम ऊआ । सब लोग श्री लक्ष्मी के सदन निवास स्थान भक्तों को पालनेहारे और दुष्टों को दण्ड देनेहारे राम को भजो ॥ ७२ ॥

चप खेयस-स्वर-सहित गुनि यम-जुत दुख-द न आन ।
 तुलसी हल-जुत ते कुसल अन्ति-कार सह जान॥७३॥

चप प्रत्याहार च ट त क प बर्णों में से क और अयस अर्थात् कल्याणकारी स्वर आ दन को (गुनि) विचार कर मिलाने से का ऊआ, और यम इस शब्द के म अथवा जम प्रत्याहार ज म ङ ण न में से म ले कर मिलाने से काम ऊआ । काम के समान दुखदाई इस संसार में और कोई वस्तु नहीं है । फिर हल प्रत्याहार में से ल के स्थान में र करगे से हर ऊआ तब उस के अन्तर में दू-कार

मिलाने से हरि ऊँचा जिस के समान सुखदाता और कोई नहीं है। हरि से यहाँ विष्णुरूप राम लेना चाहिये।

द्वितीयार्थ। चप प्रत्याहार में से (गुन) अर्थात् तीसरा अक्षर त ले कर उसे प सहित करना तो तप ऊँचा। तपस्या (श्रेयस) कल्याणकारी है परन्तु (जम युत दुखद) जम शब्द वा प्रत्याहार में के म को (युक्त) मिलाने से तम ऊँचा। यदि वह तपस्या तमोगुण युक्त हो तो उस के समान (दुखद आनन) दुखदाई और कोई बस्तु नहीं है।

तृतीयार्थ। चप प्रत्याहार से (गुन) तीसरा वर्णन और जम से पाँचवाँ न लिया तो तन हुआ यह शरीर यदि तप (वा जम) यम अर्थात् अहिंसा, सत्य, ब्रह्मचर्य, अदम्भ और अचौर्य इन पाँचों के सहित हो तो कल्याणकारी है। परन्तु (प गुनि) प-कार को दुगुना कर पप बनाया फिर (स्वर सहित) आकार स्वर पहले प में युक्त किया तो पाप निकला। अथवा (चप-गुन-युत) चप में से तीन अक्षर अर्थात् ट प क को उलटा पढ़ने से कपट हुआ। यदि शरीर पाप और कपट युक्त हो तो इस के समान दुखदाई और कुछ नहीं।

चतुर्थार्थ। चप प्रत्याहार में का क (श्रेयस्) साक्षात् शिव स्वरूप है और अत्यन्त मङ्गलकारी है। तैत्तिरीय, कौशीतकी, और शतपथ आदि ब्राह्मणों में, क प्रजापति कर के वर्णन किया गया है। क अर्थात् विष्णु रूप राम कल्याणकारी है परन्तु यदि (स्वर जम युत) इस में आ स्वर मिला कर जम का म मिलादिये तो काम हो जाता है जिस के समान दुखदाई कोई नहीं ॥

र ल के परस्पर बदल ने और क तथा यम शब्द के अर्थों के विषय में प्रमाण ।

रलयोर्दलयोस्त्वैव शषयोर्बवयोस्तथा ।
 वदन्त्येषाञ्च सावर्ण्यमलङ्कारविदो जनाः ॥
 मरुते वेधसि ब्रध्ने पुंसि कः (अमरः)
 को ब्रह्मणि ममीरात्म यम दत्तेषु भास्करे ।
 मयूरेऽग्नौ च पुंसि स्यात् (मेदिनी)
 अहिंसा सत्यवचनं ब्रह्मचर्यमकल्कता ।
 अख्येयमिति पद्भ्यैते यमाख्यानि व्रतानि च ॥

यद्यपि जम शब्द से यम शब्द भिन्न है तथापि उच्चारण में एक सा सुन पड़ने के कारण यहाँ (जम) से यम का अर्थ लिया गया है ॥ ७३ ॥

तुलसी यम गुन बोध बिनु कहु किमि मिटइ कलेस ।
 ता तेँ सत गुरु सरन गहि जा तेँ पद-उपदेस ॥ ७४ ॥

यम प्रत्याहार य म ग ण न म का अथवा यम इस पद का म ले कर उस में गुन अर्थात् तीन शब्द का अथवा गुन इस पद का न मिलाया तब मन शब्द बना, तुलसी पूछते हैं कि जब तक मन को बोध यथार्थ ज्ञान नहीं होता तब तक किस प्रकार क्लेश दूर हो सकता है? (मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः) । इस लिये ऐसे उत्तम गुरु के चरण की शरण में जाना चाहिये जिस से उस पद (बोधरूपी वस्तु) का उपदेश मिले ॥ ७४ ॥

भ-गन ज-गन का सौँ करसि राम-अपर नहि कोय ।
तुलसी-पति-पहिचान बिनु कोउ तुल कब हुँ न होय
॥ ७५ ॥

भगण जिस में आदि अक्षर गुरु होय अर्थात् तामस । और
जगण जिस में बीच का वर्ण गुरु हो अर्थात् विरोध । (का सौँ भ-गण
ज-गण करसि) तुलसी संसारी पुरुषों वा अपने मन से कहते हैं कि
तामस क्रोध और विरोध भगड़ा किस से करता है इस संसार में
राम को छोड़ और कोई तो है नहीं (सियाराममय सब जगजानी) ।
बिना राम को पहचाने कोई योग्य वा राम तुल्य कभी नहीं हो
सकता है । भगण जगण पदों से आदि और मध्य गुरु किसी दो शब्द
को ले सकते हैं जैसे सुप्रीति और उदास आदि ॥ ७५ ॥

तुलसी त-गन-बिहीन नर सदा न-गन के बीच ।
तिनहिँ य-गन कैसे लहइ परे स-गन के कीच ॥ ७६ ॥

तगण अन्त में जिस के एक लघु वर्ण अर्थात्	५ ५ सन्तोष ।
नगण जिस में तीनों लघु वर्ण हों अर्थात्	 नरक वा करम ।
यगण जिस में आदि में लघु हो अर्थात्	५ ५ सुमेधा ।
सगण जिस में अन्त में एक गुरु हो अर्थात्	५ जड़ता ।

तुलसी दास कहते हैं कि तगण सन्तोष रहित नर मनुष्य सदा
नगण नरक के बीच गिरते हैं, उन को यगण (सुमेधा) सुबुद्धि

किस प्रकार मिल सकती है वे तो सदा सगण मूर्खता रूपी कीच
में फसे है ॥ ७६ ॥

इन्द्र-रवनि सुर देव-च्छिखि रुकुमिनि-पति सुभ जान ।
भोजन दुहिता काक अलि आनंद असुभ समान ॥ ७७ ॥

इस दोहे में उदाहरण के सहित गणों का निर्णय है ।

जिस में तीनों गुरु हों उसे मगण कहते हैं जैसे (इन्द्रमणी)
इन्द्राणी ।

जिस में तीनों लघु वह नगण कहाता है जैसे (सुर) अमर ।

जिस के आदि में गुरु वह भगण जैसे (देवच्छिषि) नारद ।

” ” लघु वह यगण ” (रुकुमिनी पति) विहारौ ।
इन चार गणों को कवित्त की आदि में शुभदायक जानना चाहिये ।

जिस के मध्य में एक गुरु हो वह जगण जैसे (भोजन) अहार ।

” ” एक लघु ” रगण जैसे (काक-दुहिता) कोकिला ।

” अन्त में गुरु ” सगण जैसे (अलि) भवरा ।

” अन्त में लघु हो ” तगण जैसे (सुख) आनन्द ।

इन चार गणों को कवित्त की आदि में अशुभ समझना चाहिये ।
मगण नगण भगण यगण शुभ । जगण रगण सगण तगण अशुभ ॥ ७७ ॥

को हित, सन्त, अहित, कुटिल; नासक को ऽहित, लोभ ।
पोखक, तोखक; दुखद, अरि; सोखक, तुलसी, छोभ ॥ ७८ ॥

हितकारी कौन है ? साधु जन । हानिकारक कौन है ? कपटौ ।
नाश और अहितकारी कौन है ? लोभ । पुष्ट करनेद्वारा कौन है ?
सन्तोष । दुखदाई कौन ? शत्रु । शरीर को सुखानेद्वारा कौन ?
(लोभ) डर वा चिन्ता ॥ ७८ ॥

सदा न-गन-पद-प्रीति जेहि जानु न-गन-सम ताहि ।
ज-गन ताहि जय जुत रहत तुलसी सन्सय नाहि ॥ ७९ ॥

नगन अर्थात् ^{।।।}भरत के चरण में जिस की प्रीति सर्वदा रहती है
उसे भरत के समान जानना चाहिये । जो जगन अर्थात् विचार वा
विज्ञान युक्त है उस का सदा जय होता है इस में कुछ भी सन्देह
नहीं है । अथवा कवित्त की आदि में प्रीति दायक और जय दायक
नगण और यगण को जानना चाहिये ऐसा भी अर्थ कर सकते
हैं ॥ ७९ ॥

भ-गन-भक्ति करु भरम तजि त-गन स-गन बिधि होय ।
स-गन-सुभाव समुझि तजो भजे न दूखन कोय ॥ ८० ॥

भ्रम सन्देह छोड़ कर भगन ^{१।।}(माधव) अर्थात् राम जी की भक्ति
करो । (त-गन बिधि होय) ^{११।}सन्तोष करने की आज्ञा है अर्थात् सन्तोष
करना चाहिये, परन्तु (म-गन स-गन सुभाव समुझि तजो) सगण
ममता को सगण जड़ता का स्वभाव जान कर छोड़ दो । इन को तज
कर राम भजने में कोई दोष न होगा । अथवा भ्रम छोड़ कर भक्ति
बढ़ानेद्वारे भगण को कवित्त की आदि में लीजिये परन्तु तगण को

सगण ही के समान अशुभ स्वभाव जान कर त्याग कीजिये मंगण
आदि को लेने में दोष नहीं ॥ ८० ॥

खिङ्गज-असन स जुक्त जू बिहरत तीर सु-धीर ।
जग्य-पाप-मय-चान-पद राजत स्त्री रघु-वीर ॥ ८१ ॥

सींग से जो उत्पन्न हो उसे शूङ्गज कहते हैं अर्थात् धनुष से है
असन फँकने का स्थान जिस का उसे शूङ्गज-असन कहते हैं अर्थात्
शर ऊँचा । उस शर को (जू जुक्त) ज अन्तर से युक्त करो तो सरयू
ऊँचा । यज्ञ शब्द से मख लिया और पाप शब्द से मल लिया इन
दोनों को (मय) युक्त किया तब मखमल ऊँचा । मखमल है पद-
चान जूता जिस का उसे यज्ञपापमयपदचाण कहते हैं ।

(सु-धीर) बड़े धीर (स्त्री रघु-वीर) शोभावान रघुवंशियों में श्रेष्ठ वीर
रामचन्द्र (खिङ्गज-असन स जुक्त जू तीर) सरयू के तीर (जग्य पाप
मय पद चान) मखमल का जूता पहने (बिहरत) टहलते ऊँचे
(राजत) शोभ रहे हैं ॥ ८१ ॥

बान-जुक्त जू तट निकट बिहरत राम सुजान ।
तुलसी कर-कमलन ललित लसत सरासन बान ॥
८२॥

(बान) शर में (जू जुक्त) जू मिलाने से सरजू ऊँचा । सरजू तीर पर
अतिज्ञानवान श्रीरामचन्द्र अपने कमलरूपी हाथों में सुन्दर धनुष-
बाण लिये टहलते ऊँचे शोभ रहे हैं ॥ ८२ ॥

घिदु मेचक सिर-रुह रुचिर सीस तिलक भू बद्ध ।
धनु सर गहि जनु तड़ित-जुत तुलसी लसत मयङ्क ॥
८३ ॥

(घिदु) कोमल (मेचक) श्याम बाल शिर पर विराज रहे हैं और मल्लक में तिलक दिये टेढ़ी मृकुटी किये श्रीराम मानों धनु शर लिये विजुली युक्त चन्द्रमा के समान शोभ रहे हैं । भू, धनु, तिलक बाण, झाल क्री चमक बिजुली, श्यामता मेघ और मुख चन्द्र के स्थाव में जानना चाहिये ॥ ८३ ॥

हन्स कमल बिच बरन-जुग तुलसी अति प्रिय जाहि ।
तीन लोक महुँ जो भजै लहे तासु फल ताहि ॥ ८४ ॥

(हन्स) मराल का मध्य अक्षर रा और कमल का मध्य म मिलाने से राम ऊँचा । राम को तीनों लोक में जो प्यार करता और भजता है वह उस भजन का फल (संसार से) मुक्ति पाता है । अथवा तीनों लोक में जो फल यज्ञ आदि से मिल सकता है वो सब भजनेवाले को मिलता है ॥ ८४ ॥

आदि म है अन्त हु म है मध्य र है तेहि जान ।
अनजाने जड़ जीव सब समुझे सन्त सु-जान ॥ ८५ ॥

आदि में म और अन्त में भी म है और मध्य में र है अर्थात् मरम को जानो । जब तक लोग राम नाम का मरम और भेद न जानें तब तक जीव जड़ है । और जब सब भेद, समझें तब सुन्दर अन्त हो जाते हैं ॥ ८५ ॥

आदि द है मध्ये र है अन्त द है सो बात ।
 राम विमुख के होत है राम भजन तैं जात ॥ ८६ ॥

आदि में द मध्य में र और अन्त में भी द है अर्थात् दरद ।
 सो यह दरद पीर बात राम से जो लोग विमुख हैं उन्हीं को
 होती है और भजन से पीड़ा नष्ट हो जाती है ॥ ८६ ॥

ललित चरन कटि कर ललित लसत ललित वन-माल ।
 ललित चिबुक द्विज अधर सह लोचन ललित बिसाल ॥
 ८७ ॥

श्री राम के चरण अति सुन्दर कमर और हाथ दाढ़ी दाँत और
 होठ अत्यन्त मनोहर और नेत्र बड़े शोभ रहे हैं । (तुलसी, कुन्द,
 मन्दार, पारिजाता, और कमल से बनी) वनमाला गले में विराजती
 है ॥ ८७ ॥

भरन हरन अव्यय अमल सहित विकल्प बिचार ।
 कह तुलसी मति अनुहरत दोहा अरथ अपार ॥ ८८ ॥

अचर अव्यय अनखर और निर्दोष हैं कोई लोग इसे भरते और
 कोई हरते हैं अर्थात् किसी अचर को मिलाते और हरते किसी
 अचर को निकाल लेते जैसे इस सर्ग के दोहों में किया गया है और
 कोई विकल्प कर के अर्थात् दो अर्थ में से एक अर्थ अपनी बुद्धि
 के अनुसार करते हैं परन्तु दोहों का अर्थ अपार है कई प्रकार का
 हो सकता है । अथवा (भरन) अलङ्कार, रस, और काव्य के गुणादि

से पुष्ट करना, (हरन) दुःश्रवण अश्लील आदि दोषों का निकालना,
(अव्यय) पुनि वा एव आदि का प्रयोग (विकल्प) गुरु को लघु और
लघु को गुरु मानना इत्यादिकों का (अमल) शुद्ध विचार अपनी
बुद्धि के अनुसार लोग करते हैं परन्तु दोहों का अर्थ अपार है॥८८॥

**बिसिष्टा-ऽऽद्य-ऽलङ्कार महं सङ्केता-ऽऽदि सु-रीति ।
कहे बहुरि आगे कहव समुझव सु-मति बिनीति ॥८९॥**

अलङ्कारों के बीच में (विशिष्ट) विशेष विलक्षण (सङ्केताऽऽदि)
कूटरचना आदि की सुन्दर रीति है उस को कहा है और आगे
कहेंगे उन को सुशिक्षित नम्र और बुद्धिमान लोग समझेंगे ॥ ८९ ॥

**कोस अलङ्कित सन्धि-गति मैत्री बरन विचार ।
हरन भरन सु-बिभक्ति बल कविहिँ अरथ निरधार ॥
९० ॥**

(कोश) शब्द के अर्थ और लिङ्ग को बतानेवाले ग्रन्थ का ज्ञान,
(अलङ्कार) शब्दों और अर्थों का भूषण, अक्षरों और शब्दों का
परस्पर मिलना, (बरन मैत्री) कौन ९ अक्षर आपस में संवर्ण हैं,
विभक्ति के चिह्नों के लोप और प्रगट रहने अथवा किसी शब्द में
से किसी अक्षर को निकाल लेने और किसी के बीच दूसरा वर्ण
बैठा देने आदि के बल और अवल का ज्ञान जिस कवि को होता है
वही दोहों के अर्थ का निश्चय कर सकता है ॥ ९० ॥

देस काल करता करम बुधि बिद्या-गति हीन ।

ते सुर-तरु-तर दारदी सुर-सरि-तीर मलीन ॥ ८१ ॥

देश अर्थात् स्थान काल समय कर्त्ता कर्म बुद्धि विद्या आदि विषयों के बोध से रहित मनुष्य इस काव्यरूपी कल्पवृक्ष के तले आकर भी (दारदी) दुखी है और गङ्गा जी के तीर पर भी रह के मलीन है । इस ग्रन्थ को न समझने के कारण उन को कुछ लाभ नहीं है ॥ ८१ ॥

देस काल गति हीन जे करता करम न ज्ञान ।

तेऽपि अरथ-मग पग धरहिँ तुलसी स्वान-समान ॥ ८२ ॥

जिन को स्थान समय का बोध और कर्त्ता कर्म का ज्ञान नहीं है वे यदि काव्य के अर्थ कहने में लगें तो तुलसी कहते हैं कि वे निश्चय कुत्ते के समान हैं विना सोच विचार भूकते हैं ॥ ८२ ॥

अधिकारी सब ओसरी भले जानिबो मन्द ।

सुधा-सदन बसु बारहँ चौथे अथवा चन्द ॥ ८३ ॥

भले अच्छे अधिकारी भी सब अपनी ओसरी अर्थात् अवसर वा पारी पर भले और (मन्द) खराब हो जाते हैं । इस संसार में भले अवसर पर मित्र भी भले होते और बुरे पर बुरे हो जाते हैं । इस में दृष्टान्त देते हैं कि चन्द्रमा यद्यपि (सुधा सदन) अमृत का घर है तो भी वसु आठवें (८) स्थान पर बारहवें और चौथे स्थान अर्थात् राशि पर मन्द (खराब) फल देता है ।

और (मन्द) शनैश्चर बुरा यह हो कर भी पाँचवें आदि खान पर
शुभदायी होता है । ८२ के दोहे में अर्थ न जानने वालों की निन्दा
कर यहाँ दिखलाया कि वे अधिकारी हो सकते हैं ॥ ८३ ॥

नर बर नभ-सर बर सलिल बन-ज बिनै बिज्ञान ।

सु-मति सुक्तिका सारदा स्वाती कहहिं सुजान ॥ ८४ ॥

(नर) मनुष्यों में (बर) श्रेष्ठ जो मनुष्य सोई (नभ) आकाश
में (सर बर) सुन्दर पोखरा है उस के (सलिल) जल में (बन-ज)
कमल रूपी बिनय नम्रता और विशेष ज्ञान है और अच्छी बुद्धि
ही सीप है । सो यह कविता बुद्धि सरस्वती रूपी स्वाती नचत्र
पा कर उत्पन्न होती है ऐसा ज्ञानी लोग कहते हैं । मोतीरूपी
कविता नररूपी सर से उत्पन्न होती है । इस में रूपक अलङ्कार
स्पष्ट है ॥ ८४ ॥

सम दम समता दीनता दान दया-ऽऽदिक रीत ।

देख दुरत हर दरद दर उर बर बिमल बिनीत ॥ ८५ ॥

(सम) इन्द्रिय मन अहङ्कार आदि का त्याग, (दम) बाह्य विषय
रूप रस गन्ध आदि से नेत्र जीभ नाक आदि इन्द्रियों को अपने
बश में रखना, (समता) सब जीवों में ईश्वर व्याप्त है जान के सम
बुद्धि रखना, (दीनता) अपने को नीचा समझ गुरु आदि से दीन
रहना, देना, दया करना, आदि व्यवहारों से जिन, (दोख दुरत) जीवों
के ईश्वर विमुख रहना आदि अवगुण दूर होते हैं और (दरद) दुःख

तथा (दर) डर का (हर) हरण नाश हो कर के (उर) अन्तःकरण निर्मल और (बिनीत) नम्र होते, वे साधु हैं और उन पर ईश्वर-रूप राम की शीघ्र दया होती है । जहाँ “दोख दुरित” पाठ हो वहाँ दोष और पाप को हर पीड़ा को (दर) दर डालता चूर्ण कर नाश करता, ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ८५ ॥

धरम-धुरीन सु-धीर-धर धारन बर पर-पीर ।

धरा धरा-धर सम अचल बचन न बिचल सु-धीर ॥ ८६ ॥

अन्वय । धरम-धुरीन, सु-धीर-धर, पर-पीर धारन बर, धरा, धरा-धर सम अचल, सु-धीर बचन न बिचल ।

धर्म के भार को धारण करने में श्रेष्ठ बड़े धर्मी, बड़े धैर्यमान, दूसरे के दुख को उठा लेनेवालों में बड़े, (धरा) पृथ्वी पर (धरा-धर) पर्वत के समान अचल, जिस की स्थिर बात कभी बिचल मिथ्या नहीं होती ऐसे ऐसे जन भक्ति के योग्य होते हैं ॥ ८६ ॥

चौतिस के प्रस्तार में अरथ भेद परमान ।

करहु सु-जन तुलसी कहत या विधि तैं पहिचान ॥ ८७ ॥

३४ चौतिश अक्षर (क से ले कर च तक) के भीतर सब अर्थों का भेद वर्णन किया है । तुलसी दास कहते हैं कि सज्जन विद्वान् साधु जन ! आप इस रीति अक्षर के द्वारा इस भेद को जानिये । यहाँ व्यञ्जन वर्ण लिया है और कन्द में प्रस्तार होता है उस के भेद से कन्द दनते हैं ॥ ८७ ॥

बेद बिखम क-वरण सु-तर सतर राम की रीति ।
तुलसी भरत न भरि हरत भूलि हरहु जनि प्रीति
६८ ॥

(क वरण बेद) क-वर्ग का चौथा अक्षर घ और (बिखम) सञ्ज्ञा
तीन उस का अन्तिम न ले कर दोनों को मिलाने से घन हुआ ।
घन मेघ संसार में जल को भरता है और फिर उस जल को
नहीं हरण करता वैसे ही मेघवत् श्याम वर्ण श्रीराम की मेघ से
भी (सुतर) सुन्दर और (स-तर) शीघ्र रीत है कि भक्तों को सब देते
हैं और फेर नहीं लेते इस हेतु भूल कर भी राम के चरण से
अपनी प्रीति को न (हरहु) घटाओ । जहाँ “सु-तर” पाठ हो वहाँ
उत्तम वृत्त अर्थात् कल्प वृत्त के समान उदार अर्थ करना चाहिये
॥ ६८ ॥

बन तैं गुन कहि जानिये ता तैं दिग दिग तीन ।
तुलसी यह जिय समुक्ति करि जग जित सन्त प्रवीन
॥ ६९ ॥

बन शब्द के-न और (तीन गुन) सत्व, रज, तम तीनों गुणों में
रज का र और तम का म लेकर तीनों को उलटा पढ़िये तो
मरन हुआ । प्रथम दिग नाम दश और दूसरे दिग नाम दिश
ऊर्ध्व । १० दिशा में मरन जान कर और इस मरन को मन
में अवश्य होनेवाला समझ कर बुद्धिमान साधु जन संसार को
जीतते हैं अर्थात् विषय भोगादि संसारी कामों से इच्छा हीन

हो कर ईश्वर के भजन में लगते हैं जिस के कारण संसार से तर जाते हैं। जहाँ “बा-तें गुन कहि जानिये ता-तें दिग द्वि द तीन” घाठ हो वहाँ ब-कार से तीसरा अक्षर म और त-कार से (द्वि दिग) ११ वाँ अक्षर र, फिर (द्वितीन) द-कार का तीसरा अक्षर न लेना और योग करना तो मरन बना ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ६६ ॥

चन्द्र अनल नहिँ है कहुँ भूटो बिना बिबेक ।
तुलसी ते नर समुझिहँ जिनहिँ ग्यान रस एक ॥१००॥

(चन्द्र) चन्द्रमा से आकार छोड़ केवल म लिया और (अनल) अग्नि नाम वैश्वानर के नर को उलटा तो रन बना फिर तीनों अक्षरों को मिलाने से मरन हुआ। इस ब्रह्मरूप अविनाशी जीव का (कहुँ) तीनों काल में मरन नाश नहीं है केवल शरीर ही का नाश होता है यह कर्म भोगी प्राण एक आकार को छोड़ कर दूसरे में जाता है परन्तु (बिना बिबेक) जिन्हें ज्ञान नहीं है वे भूट ही मरन मानते हैं। इस सिद्धान्त को वेही समझेंगे जिन को एक तत्त्व ज्ञान है ॥

दूसरा अर्थ। चन्द्र चन्द्रमा में (कहुँ) कभी अनल अग्नि नहीं है (अर्थात् चन्द्रस्वरूप इस सतसई ग्रन्थ में अग्निरूप कोई भी दोष नहीं है) बिना ज्ञान के वियोगी लोग चन्द्र में भी अग्नि का आरोप करते हैं वैसे ही सतसई को जानना चाहिये अथवा चन्द्र सुख देनेवाले और अग्नि दुःखद कोई नहीं है केवल अज्ञान से दुख सुख

दिता है । इस को वेही लोग समझेंगे जिन्हें (गुरु का दिया एक ज्ञान रस है) ॥ १०० ॥

सत-सैया तुलसी संतर तम हर पर पद दैत ।
तुरित अविद्या जन दुरित बर तुल सम करि लेत ॥
१०१ ॥

॥ इति श्रीगोखामितुलसीदासविरचितसप्तसंतिकायां साङ्केत-
वक्रोक्तिखवर्णननाम द्वितीयः सर्गः ॥०॥

यह सतसई ग्रन्थ (सतर) शीघ्र (तम) अज्ञान को (हर) नाश कर के
(पर पद) परब्रह्मरूप राम को देती हैं तुरन्त अज्ञानरूप पाप को
नाश कर के (जन) भक्त जनों को बर श्रेष्ठ श्री साधु जन के तुल्य
समान कर देती है ॥ १०१ ॥

॥०॥ इति विहारिकतसंक्षिप्तटीकायां द्वितीयः सर्गः ॥०॥

अथ चतुर्थ सर्ग ।



चौदह चारि अठारहो पढ़े सुने का होइ ।

तुलसी अपने राम कहँ जाँ लगि लखे न कोइ ॥ १ ॥

अन्वय । कोइ जाँ लगि अपने राम कहँ न लखे (तब लगि)
चौदह चारि अठारहो पढ़े सुने का होइ ।

तुलसी दास कहते हैं कि कोई जब तक अपने राम को अर्थात् अपने स्वामी श्रीरामचन्द्र को अथवा (अपने) आप को और (राम) अर्थात् परमेश्वर को न लखे तब तक चौदहो विद्या चारो उप-वेद और अठारहो उप-पुराण पढ़ने सुनने से क्या होता है अर्थात् कुछ लाभ नहीं होता । ऋक् यजु साम और अथर्वण चारो वेद, शिखा कल्प व्याकरण कृन्द निरुक्त और ज्योतिष छ वेदाङ्ग, मीमांसा और न्यायशास्त्र पुराण और धर्मशास्त्र ये चौदह विद्या हैं । चौदह विद्या में अठारहो पुराण और चारो वेद भी आ गये तो फिर चार और अठारह शब्द दोहे में व्यर्थ पड़े इस कारण किसी २ टीका में जो “चौदह विद्या चार वेद और अठारह पुराण” अर्थ किया गया है सो असङ्गत जान पड़ता है इस कारण “चार” शब्द से आयुर्वेद, धनुर्वेद, गन्धर्ववेद और स्थापत्यवेद (कल की विद्या) इन चारो उप-वेदों को लेना चाहिये और “अठारह” शब्द से

(१) आदि पुराण (२) नरमिह (३) स्कन्द (४) शिवधर्म (५) आश्वर्थ
(६) नारद (७) कपिल (८) वामन (९) वरुण (१०) शास्त्र (११) सौर
(१२) पराशर (१३) भार्गव (१४) मारीच (१५) कालिका (१६) देवी
(१७) महेश्वर (१८) पद्म इन १८ उप-पुराणों को लेना चाहिये ।
चौदह विद्या के विषय में श्लोक और एक दोहे में अठारहो
पुराणों के नाम ।

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मौमांसा न्यायविस्तरः ।

पुराणं धर्मशास्त्रञ्च एता विद्यास्तुर्दश ॥

वेद वकार ब्रकार ढ दो मकार दो भकार ।

प ना अ कु स्क ग लिङ्ग ये अष्टादश विस्तर ॥

४ व अर्थात् विष्णु, वराह, वामन और वायु ३ ब्र अर्थात् ब्रह्म,
ब्रह्मवैवर्त और ब्रह्माण्ड २ म. अ० मार्कण्डेय और मत्स्य २ भ.
भागवत और भविष्यत् प. पद्म ना. नारद अ. अग्नि कु. कुर्म स्क.
स्कन्द ग. गरुड और लिङ्ग पुराण ये १८ पुराण हैं ॥ १ ॥

तन सुखाइ पञ्जर करै धरै रैन दिन ध्यान ।

तुलसी मिटै न बासना बिना बिचारे ग्यान ॥ २ ॥

अन्वय । तन सुखाइ पञ्जर करै रैन दिन ध्यान धरै तुलसी
बिना ग्यान बिचारे बासना न मिटै ॥

शरीर को सुखा कर (तप करते २ पञ्जर करै) हड्डियों की ठटरै
बना डालै और रात दिन ध्यान ही में मगन रहे तो भी (बिना ज्ञान

विचारे) ज्ञान का विचार करने के बिना वासना अर्थात् संसारिक सुख की इच्छा नहीं मिटती ॥ १ ॥

कल्प-वृक्ष को चित्र लिख कीन्हें विनय हजार ।
बित्त न पावै ताहि सेाँ तुलसी देखु विचार ॥ ३ ॥

तुलसी-दास अपने मन अथवा किसी भक्त से कहते हैं कि (जैसे) कल्प वृक्ष का चित्र लिख कर कोई हजारों प्रार्थना करे कि मुझे धन मिले परन्तु (ताहि सेाँ बित्त न पावै) उस से धन नहीं मिलता यह बात विचार कर देखो। अभिप्राय यह कि मुक्ति के मुख्य कारण ज्ञान वा भक्ति के बिना वेदादि अध्ययन चित्र के समान हैं ॥
॥ ३ ॥

बैठि निसाऽऽगम निलै मँहँ करै दीप की बात ।
तुलसी देखु विचार उर नहिँ तम नेकु नसात ॥ ४ ॥

(निसाऽऽगम निलै मँहँ बैठि दीप की बात करै) दूसरा दृष्टान्त देते हैं कि रात आने पर कोठरी में बैठ के दीये की चर्चा करे परन्तु (तम नेकु नहिँ नसात) अन्धकार कुछ भी नहीं दूर होता है उसी प्रकार तुलसी-दास कहते हैं कि हृदय में विचार कर देखना चाहिये कि शास्त्ररूपी दीपक की केवल चर्चा करने से मोहरूपी अन्धकार (ज्ञान रूपी दीपक के हृदय में बलने के बिना) दूर नहीं हो सकता ॥ ४ ॥

ग्रिह सुन्दरि पुनि निकट कबि आँगन अमृत मूरि ।
ते अति लघु तें लघु रह बिनु समझे अति दूरि ॥ ५ ॥

प्रथम ज्ञान पक्ष का अर्थ ।

(गृह) अर्थात् मनुष्य को शरीररूपी घर मिला है और उस में (सुन्दरि) सुन्दर भक्ति भी है (पुनि कबि निकट) और पण्डितरूपी जीव आत्मा भी उसी के समीप है (आंगन अमृत मूरि) और अंगना रूपी हृदय में अमृत की जड़ ज्ञान भी है परन्तु (बिनु समभे) बिना भली भाँति समभे (ते अति लघु तँ लघु) वे अज्ञानी लोग बड़त छोटे से भी छोटे और (अति दूरि रहै) अत्यन्त दूरस्थित रह जाते हैं ॥

द्वितीय लौकिक पक्ष का अर्थ ।

किसी मूर्खमनुष्य के घर में परम सुन्दरी स्त्री है और उस के समीप में ज्ञानी कबि भी रहता है और घर के अंगने में सब पदार्थों का देनेहारा कल्प वृक्ष का अङ्कुर भी है परन्तु वह गँवार इन के गुण को नहीं समझता इसी से वे इसे अति छोटे और दूर जान पड़ते हैं । अभिप्राय यह है कि परमेश्वर ने इस मनुष्य को ज्ञान बुद्धि सब कुछ दिया परन्तु यह उन को नहीं समझता इस लिये वे पूर्णफलदाई नहीं होते अथवा कोई सब वेद पुराण शास्त्र को उलटा करे परन्तु यदि उस वेद पुराण के उलटने पुलटने का फल ज्ञान भक्ति न जड़ तो सब निरर्थक है ॥ ५॥

यह तन अनुपम अयन बर उपमा रहित सुचैन ।
समुक्त रहित रटि पचि मरै करत सकल अधैन ॥ ६ ॥

(यह बर अनुपम तन उपमा रहित सुचैन अयन) यह अष्ट

उपमा हीन जिस की देवता भी इच्छा करते हैं ऐसा मनुष्य का शरीर अनुपम परमानन्द का घर है परन्तु (समुझ रहित सकल अर्थेन करत रटि पचि मरै) ज्ञान हीन होने के कारण सब विद्याओं को पढ़ कर रटता २ पच कर मर जाता है। अभिप्राय यह कि जीव उपमा रहित मनुष्य देह पा कर भी ज्ञान और भक्ति के बिना पढ़ते २ मर भी जाता है परन्तु मुक्ति नहीं पाता ॥ ६ ॥

**रसना-सुत पहिचान बिनु कहहु न कवन भुलान ।
जाने कोउ हरि-गुरु-क्रिपा उदित भये रबि-ग्यान ॥ ७ ॥**

ऊपर कई दोहों के द्वारा जीव के पास सब मुक्ति की सामग्री का रहना और वेदादि विद्याओं का पढ़ना आदि दिखला कर अब उन उपायों के निष्फलता का कारण कहते हैं।

(कहहु रसना सुत पहिचान बिनु कवन न भुलान) कहो (रसना सुत अर्थात् जीभ से उत्पन्न) शब्द (शब्द ब्रह्मा) को बिना पहचाने कौन मनुष्य नहीं भ्रम में पड़ता है ? अर्थात् सब ही भ्रम में पड़े हैं (रबि-ज्ञान उदित भये हरि गुरु कृपा कोउ जाने) सूर्यरूपी ज्ञान के हृदय में प्रकाशित होने से कोई कोई परमेश्वररूपी गुरु की दया से जानते हैं अर्थात् संसाररूपी भ्रम में नहीं पड़ते हैं ॥ अभिप्राय यह कि शब्द को सब ही लोग सुनते हैं परन्तु उस के मुख्य आशय को बिना जाने अज्ञान वा संसाररूपी भ्रम में पड़े रहते हैं जब कोई परमेश्वररूपी गुरु मिल कर सूर्यरूपी ज्ञान का उपदेश करता है तब भ्रमरूपी अन्धकार दूर होजाता है । ऊपर के कई एक दोहों में दृष्टान्त और रूपक अलङ्कार हैं ॥ ७ ॥

त्रि-विध भाँति को सब्द बर बिघट न लट परमान ।
कारण अविरल अल अपि तु तुलसी अबिद भुलान
॥ ८ ॥

अन्वय । बर शब्द त्रि-विध भाँति को, लट परमान, विघट न
अपि तु अविरल अल कारण तुलसी अबिद भुलान ।

श्रेष्ठ वह रसनासुत शब्द तीन प्रकार का है (जो २१वें दोहे में
अवणात्मक आदि कहा है) और यह शब्द (बिघट न) कभी घटता
नहीं (लट) सदा वर्तमान है कारणरूप है अथवा (लट परमान
बिघट न) अर्थात् जैसे टूटे और समचे दोनों प्रकार के केश एक में बुझ
कर लट पड़ जाता है और फिर छूटता नहीं उसी प्रकार विधि-निषेध-
मय बाणों का अलगाना कठिन है और कारण वा बीज स्वरूप है
और (अविरल) अखण्ड (अपि तु) और निश्चय कर (अल) सब सामर्थ्य
युक्त है । तुलसी दास कहते हैं कि (अबिद) जो लोग दस शब्द के
रूप को ठीक २ नहीं जानते हैं वे ही (भुलान) दस संसार की जाल
में भूले जाये हैं । जो शब्द ब्रह्म को जान चुका है वह मुक्त हो सकता
है । जहाँ “अल पियत तुलसी अबिध भुलान” पाठ हो वहाँ विधि
निषेधमय दोनों प्रकार के शब्दों को (पियत) सुनते जाये मनुष्यलोग
“अबिध” निषेध वाणों में भूल गये हैं अर्थात् जिस को निषेध
समझना चाहिये उसे विधि और जिसे विधि समझना चाहिये उसे
निषेध समझ लिये हैं ऐसा अर्थ करना चाहिये । यह पाठ उत्तम
है ॥ ८ ॥

**द्रिग-भ्रम जा बिधि होत है कौन भुलावत ताहि ।
जानि परत गुरु-ग्यान तें सब जग सन्सय माँहि ॥ ६ ॥**

(जा बिधि तें द्रिग भ्रम होत है सब जग सन्सय माँहि जानि परत ताहि कौन भुलावत) जिस प्रकार किसी को दिशा भ्रम हो जाता है और सब संसार संशय मय देख पड़ता है तो उसे कौन भुलाता है अर्थात् कोई नहीं भुलाता केवल उस की बुद्धि में ऐसा भ्रम पड़ जाता है कि उसे यह नहीं जान पड़ता कि किधर कौन दिशा है । परन्तु (गुरु ग्यान तें जानि परत) कोई श्रेष्ठ मनुष्य वा उस का गुरुजन उसे बताता है कि अमुक दिशा इस ओर है तब उसे जान पड़ता है । वैसी ही दशा इस जीव की है जो आप से आप ऐसे भ्रम में पड़ा हुआ है कि बिना गुरु के उपदेश कूटना कठिन है । अभिप्राय यह कि जैसे कोई भूल से पश्चिम चला जाता है और जानता है कि मैं पूर्व जा रहा हूँ । बीच में किसी बुद्धिमान ने उसे बता दिया कि पूर्व इधर है तब उस के कहने पर वह पूर्व को चला, वैसे ही बिना गुरु के लोग विषय सुख में भूले हैं ॥ ६ ॥

**कारण चार विचार बर बरन न अपर न आन ।
सदा सोउ गुन-दोख-मय लखि न परत विनु ग्यान ॥ १० ॥**

एवँ दोहों में दिशा भ्रम में पड़े मनुष्य के समान जीवों का विधि निषेध-मय बाणी में भूलना दिखा कर अब भूलने का कारण बताते हैं ।

अन्वय। चार कारण आन न, बरन बर कारन न, (किन्तु) न चार विचार, सोउ सदा गुन-दोख-मय बिनु ग्यान न लखि पड़त।

(चार कारण आन न) दिशा भ्रम होने के चारो दिशा कारण हैं और कुछ नहीं उसी प्रकार (बरन बर कारण न) उत्तम बाणी अर्थात् शास्त्र आदि इस जीव के भ्रम होने के कारण नहीं हैं परन्तु चार अर्थात् चार विचार सुन्दर विचार का न होना कारण है क्योंकि वह भी विचार सदा सर्वदा (गुन-दोख-मय) भला बुरा दो प्रकार का है और बिना उत्तम ज्ञान के नहीं जाना जाता ॥

द्वितीय अर्थ (चार बर विचार न अपर चार बरन विचार कारण, आन न) चारो श्रेष्ठ दिशाओं का विचार न होना और चार बरन अर्थात् ब्राह्मण क्षत्रिय आदि अथवा चार सुन्दर वर्ण अक्षर शास्त्र आदि भ्रम होने के कारण हैं और दूसरा नहीं क्योंकि शास्त्र विधि निषेध के भेद से सदा गुण दोष युक्त हैं और बिना ज्ञान के जाने नहीं जाते ॥

अथवा-ब्राह्मण अपने कर्म को न जान कर अपने जाति के अभिमान से तरना चाहे क्षत्रिय समझे कि मैं राजा हूँ दूसरे का शासन करता हूँ मेरे लिये भजन नहीं है, वैश्य अपने धन के मद में रहे शूद्र अपना कर्म छोड़ दूसरा कर्म करे तो ये चारो अपने १ भ्रम में पड़े कहे जा सकते हैं ॥ १० ॥

यह करतब सब ताहि को जेहि तँ वह परमान ।

तुलसी मरम न पाइहैं बिनु सद-गुरु-बर-दान ॥ ११ ॥

यह शब्द भ्रम होना उसी (रामरूप परमेश्वर) का करतब है जिस

ये वह अर्थात् वेदादिक प्रमाणिक समझा जाता है तुलसी-दास कहते हैं (बिनु सद-गुरु-बर-दान मरम न पाइहै) कि बिना अच्छे गुरु के वरदान रूपी उपदेश के जीव को इस का भेद नहीं मिलेगा । अभि-
प्राय यह कि जीव को अपने कर्तव्य में भ्रम हुआ इसी से वह संसार की जाल में बन्धा है सदगुरु मिलें तो छूट जाय ॥ ११ ॥

**द्रिग-भ्रम-कारन चारि ते जानहिँ सन्त सुजान ।
ते कैसे लखि पाइहैँ जे वहि बिबस भुलान ॥ १२ ॥**

(सुजान मन्त ते चारि द्रिग-भ्रम-कारण जानत) ज्ञानी सज्जन लोग उन दिशा-भ्रम वा ज्ञान-भ्रम के चार अर्थात् चारो दिशा अथवा चारो वर्णों के अभिमानी हो कर अपने कर्म से हौन होने के कारणों वा चारो वेदरूपी कारणों को जानते हैं । (जे वहि बिबस भुलान ते कैसे लखि पाइहैँ) परन्तु जो संसारी लोग उन्ही चारो में बेबस हो कर भ्रम में पड़े हैं वे (बिना गुरु के) कैसे जान सकेंगे ॥ १२ ॥

**सुख-दुख-कारन सो भयेउ रसना को सुत बीर ।
तुलसी सो तब लखि परइ करैँ क्रिपा बर धीर ॥ १३ ॥**

(बीर सो रसना को सुत सुख-दुख-कारण भयो) प्रबल वही बाणी सुख और दुख का कारण ऊई तुलसी दास कहते हैं कि (बर धीर) बड़े श्रेष्ठ धैर्यवान सन्त लोग जो दया करें तब वह जान पड़ेगी । अभिप्राय यह कि विधि-निषेध वाक्य-जाल में पड़ा हुआ जो तब वही छूट सकता है जब साधु-लोग वा सब के स्वामी रामचन्द्र इस दया करें ॥ १३ ॥

अपने खोदे कूप मँहँ गिरे जथा दुख होइ ।

तुलसी सुख-द समुझि हिये रचत जगत सब कोइ॥१४॥

११वँ दोहे में वेद के कर्ता ही को बाणी में भ्रम कराने का कारण कहा था सो अब “अपने खोदे” आदि से उस का खण्डन इस हेतु करते हैं कि ईश्वर दोषी नहीं हो सकता ॥

(तुलसी सब कोइ हिये सुखद समुझि कूप रचत) तुलसी कहते हैं कि संसार में सब लोग अपने मन में सुख देनेहारा जान कर कूआँ खोदते हैं परन्तु (जथा) जैसे अपने खोदे ऊँचे कूप में गिरने से दुःख होता है वैसे ही दशा इस जीव की है कि अपने ही किये कर्म में फस-कर दुःख सुख पाता है ॥१४॥

ता बिधि तँ अपनो बिभव दुख-द सुख-द करतार ।

तुलसी कोउ कोउ सन्तवर कीन्हे बिरचि बिचार॥१५॥

(ता बिधि तँ अपनो बिभव बिरचि दुख कीन्हे) उसी प्रकार से अपने ऐश्वर्य को बढ़ाकर दुःख किया। (तुलसी कोउ २ सन्तवर बिचार बिरचि सुख करतार कीन्हे) परन्तु तुलसी दास कहते हैं कि कोई २ साधु-जन उत्तम विचार कर के अपने उस ऐश्वर्य को सुख का करनेहारा वा देनेहारा बनाते हैं । अभिप्राय यह कि जीव अपने किये ऊँचे कूपरूपी कर्म वा बाणी में गिर कर दुःख भोग रहा है जो कोई साधुओं के उपदेश और सङ्गति से उत्तम विचार पूर्वक कर्म करता वा विधिभय वाणी के अनुसार चलता है वह सुख पाता है । जहाँ

“दुख सुख दे करतार” पाठ हो वहाँ अपने बिभव में भूल कर लोग
जैसा कर्म करते हैं वैसाही (करतार) ईश्वर (दुख सुख-दे) उन्हें
दुख और सुख देता है ऐसा अर्थ करना अच्छा होगा ॥ १५ ॥

रसना ही के सुत उपर करत निरन्तर प्रीति ।
तेहि पाछे सब जग लगैउ समुझ न रीति अरीति ॥१६॥

सर्वदा लोग (रसना ही के सुत उपर) वेद शास्त्र आदि बाणी में
प्रेम करते हैं (तेहि पाछे सब जग लगैउ) और विचार करते १ उन्हीं
के पीछे सब संसार लगा है परन्तु (रीति अरीति) किस कर्म करने
की विधि और किस का निषेध है इसको नहीं समझा । अभिप्राय
यह कि शास्त्र के विचार से जब ठीक २ कर्म का ज्ञान हो तो सुख
हो सकता है परन्तु ठीक २ ज्ञान होना कठिन है । जहाँ “करत
करन तर प्रीति” पाठ हो वहाँ कान से अत्यन्त प्रेम करते हैं ऐसा
अर्थ कहना चाहिये ॥ १६ ॥

माया मन तैं ईस भनि ब्रह्मा विश्व महेस ।

सुर देवी औ ब्रह्म लौं रसना-सुत उपदेस ॥१७॥

(माया-ईस ब्रह्म तैं ब्रह्मा विश्व महेस औ देवी सुर मन लौं
रसना सुत उपदेस भनि) ।

माया के स्वामी परमेश्वर से ले कर ब्रह्मा विष्णु शिव देवी देव
और जीव तक वाणों के पुत्र अर्थात् शब्द के उपदेश को कहते हैं
अर्थात् शब्द के द्वारा सब लोग उपदेश देते हैं । अभिप्राय यह

कि वेद धर्मशास्त्र पुराण आदि सब शब्दमय हैं और देव ऋषि आदि के उपदेश से भरे हैं ।

द्वितीय अर्थ । माया मन ईश्वर आदि सब (रसना-सुत उपदेश भनि) बाणी के द्वारा वर्णन किये जाते हैं जहाँ “माया मन जिव ईस भनि” पाठ हो वहाँ जीव ईश्वर अर्थात् ब्रह्म का अंश है परन्तु मन माया उस का मन माया के अधीन हुआ इसी दोष से जीव भूला ऐसा ब्रह्मा विष्णु महेश देव देवी सब वेदादि में (भनि) वर्णन करते हैं ऐसा अर्थ करना । यह अर्थ और पाठ पहले से उत्तम है ॥ १७ ॥

बरन धार बारिध अगम को गम करइ अपार ।
जन तुलसी सत-सङ्ग-बल पाये बिसद बिचार ॥ १८ ॥

अक्षररूपी समुद्र (अगम) अमेय अर्थात् अथाह और (अपार) अनन्त है (को गम करइ) इस का पार कौन पा सकता है ? (तुलसी जन) सीता राम लक्ष्मण के भक्त लोग (सत-सङ्ग बल) सज्जनों की सङ्गति के बल से (बिसद बिचार पाये) निर्मल विवेक पा कर (गम करइ) पार पाते हैं ॥ १८ ॥

गहि सु-बेल बिरलइ समुझि बहि गे अपर हजार ।
कोटिन बूढ़े खबर नहिँ तुलसी कहहिँ बिचार ॥ १९ ॥

(बिरलइ समुझि सु-बेल गहि) वज्रत थोड़े लोग इस बाणीरूपी समुद्र को समझ कर इस का पार पाये हैं अथवा (समुझि सु-बेल गहि)

ज्ञानरूपी सुन्दर समुद्र के तट पर पहुँचे हैं । (अपर हजार बहि मे) परन्तु और दूसरे हजारों लोग जिन्होंने शब्द समुद्र को नहीं समझा । वे बह गये (तुलसी विचार किये खबर नहीं कोटिन बूड़े) तुलसी दास ने विचार किया है कि कड़ोरे मनुष्य विचार करते हैं इस शब्दरूपी समुद्र में डूब कर मर गये पता न लगा अभिप्राय यह कि ज्ञानप्राप्ति, क्रियाकलाप, जपतप करते ९ बड़तेरे मर विलाये, पर न तरे । परन्तु भक्तिरूपी दृढ़-नाव की आश्रा जिह्मों ने की, वे श्रीप्रह्लाद बन्धन से कूट गये इस से रामभक्ति करना-ही तरने का सहज उपाय है ॥ १८ ॥

सुनत देखत नयन तुलत न विविध विरोध ।
कहहु कौहि कौहि मानिये कौहि विधि करिय प्रबोध ॥
॥ २० ॥

(सुनत सुनत) कान सुनता है वा कान के द्वारा लोग सुनते हैं (नयन देखत) आँख देखती है वा आँख के द्वारा लोग देखते हैं आँख के द्वारा सुन नहीं सकते और कान के द्वारा देख नहीं सकते (तुलत न विविध विरोध) इन दोनों इन्द्रियों में जो अनेक प्रकार का विरोध है सो मिटता नहीं कहे किस को १ मानें कान को वा आँख को और (कौहि विधि प्रबोध करिय) किस प्रकार धीरज धरें वा ज्ञान पावें । अभिप्राय यह कि सुनते हैं कि सर्वव्यापी परमात्मा एक है और देखते हैं कि सब का आत्मा अपनी २ शरीर में अलग अपने साथ है तो इन दोनों में से किसे मानें ॥

द्वितीयार्थ । अवण शब्द से अति अर्थात् वेद लेना वेद में यह सुनने में आता है कि यह आत्मा ब्रह्मा रूप है । नेत्र से अनेक विरोध देख पड़ता है अर्थात् अग्नि जल का विरोधी है, सिंह हाथी का विरोधी है । विष्णु मूषे की विरोधिनी और सर्प नकुल इत्यादि जीवों में और देव दैत्य आदि देवयोनिषाँ में भी विरोध देख पड़ता है । कहिये किसको मानें ? और क्यों कर बोध हो ॥ २० ॥

स्रवणा-ऽऽत्मकध्वन्या-ऽऽत्मक वरना-ऽऽत्मक विधि तीन ।
चि-विध सबद अनुभव अगम तुलसी कहहिँ प्रवीन ॥ २१

(तुलसी प्रवीन तीन विधि सबद कहहिँ) तुलसी दास अथवा सीता-राम लक्ष्मण के भक्त कवि लोग तीन प्रकार के शब्द कहते हैं, अर्थात् एक जो स्पष्ट सार्थक सुन पड़े, दूसरा ध्वन्यात्मक अर्थात् जो अस्पष्ट मृदङ्गादि के शब्द के समान हो और तीसरा अकारादि अक्षरों से बना वर्णात्मक । इन तीनों प्रकार के शब्दों का (अनुभव अगम) ज्ञान होना बज्जत कठिन है ॥ २१ ॥

कहत सुनत आदिहिँ वरन देखत वरन-बिहीन ।
द्रिश्यमान चर-अचर-गण एकहिँ एक न लीन ॥ २२ ॥

अन्वय । कहत सुनत आदिहिँ वरन, देखत वरन बिहीन, दृश्यमान चर अचर गण एकहिँ, एक लीन न । कहने सुनने में सब के प्रथम कारण अर्थात् ब्रह्मा अपनी देवजाति वा ब्रह्मा के रूप में हैं । परन्तु (देखत) देखने में वा उन के और चरितों को विचारने

में (बरन-बिहीन) गुणहीन देख पड़ते हैं । बिष्णु और शिव की शक्ति से अल्पशक्ति हो कर कई वार भ्रम और मोह में पड़े हैं । अथवा (आदिहिं कहत सुनत बरन, देखत बरन बिहीन) आदि ब्रह्मा कहने वा वर्णन करने में और सुनने अर्थात् गुणानुवाद के सुनने में (बरन) रूप वा रङ्ग युक्त है अर्थात् सगुन है परन्तु देखने से वा विचारने से रूप रङ्ग रहित अर्थात् निर्गुण है । संसार में जो चर अचर दो प्रकार के जीव देख पड़ते हैं सो सब भी (एकहिं एक न लीन) आपस में विरोधी प्रत्यक्ष है ॥ २२ ॥

पाँच भेद चर-गन बिपुल तुलसी कहहिँ बिचार ।
नर पसु खेदज खग किमी बुध जन मत निरधार ॥२३॥

(तुलसी बिचार बिपुल चरगन, नर, पसु, खेदज, खग, कभी पाँच भेद कहहिँ बुध जन मत निरधार) ।

तुलसीदास विचार कर सम्पूर्ण (चर) चलनेवाले जीवों में मनुष्य, पशु सिंह आदि, खेदज अर्थात् चीलर आदि पसीने से उत्पन्न होनेवाले, पक्षी, और कीड़े मकोड़े पाँच भेद कहते हैं जिन को पण्डित लोग अपने मत से जानेंगे ॥ २३ ॥

अति विरोध तिन महुँ प्रबल प्रगट परत पहिचान ।
अस्थावर गति अपर नहीँ तुलसी कहहिँ प्रमान ॥२४॥

(तिन महुँ अति प्रबल विरोध प्रगट पहिचान परत) उन सब चर जीवों में बड़ा बलवान् विरोध प्रगट देख पड़ता है अर्थात् मनुष्य

मृगादि पशुओं को मारते व्याघ्रादि पशु मनुष्यों को मारते और
गिद्धादि पक्षी कीड़ों मकोड़ों आदि को खाते दिखाई पड़ते हैं ।
(स्वावर गति अपर नहीं) अचर अर्थात् वृत्तादि की भी दूसरी गति
नहीं देख पड़ती अर्थात् बड़े वृत्तों का छोटे वृत्तों को दबाना आदि
बिरोध इन में भी लक्षित होता है तुलसीदास इस का प्रमाण कर
के अर्थात् सच सच कहते हैं ॥ २४ ॥

रोम रोम ब्रह्माण्ड प्रभु देखत तुलसी-दास ।

बिनु देखे कैसे कोउ सुनि मानै बिसुआस ॥ २५ ॥

(तुलसी-दास प्रभु रोम रोम ब्रह्माण्ड देखत) कवि तुलसी-दास
अथवा भक्त लोग ईश्वर (राम) के विराट स्वरूप के रोम २ में ब्रह्माण्ड
देखते हैं (कोउ बिनु देखे सुनि कैसे बिसुआस मानै) कोई बिना
देखे सुन कर कैसे विश्वास कर सकता है ॥ २५ ॥

वेद कहत जहँ लगि जगत तेहि तें अलग न आन ।

तेहि आधार बेबहरत लखु तुलसी परम प्रमान ॥ २६ ॥

(परम प्रमान) वेद कहत जहँ लगि जगत तेहि आधार) इस विषय
में बड़ा भारी प्रमाण वेद कहता है कि जहाँ तक लोक हैं उसी
विराट रूप राम के आश्रय में हैं अर्थात् सब का आधार वही है
(तुलसी लखु तेहि तें अलग न तेहि आधार बेबहरत) तुलसी दास
देखते हैं वा और भक्तों से कहते हैं कि तुम लोग देखो कि
सम्पूर्ण जगत विराट रूप राम से अलग नहीं है उसी के आश्रय से
जगत का व्यवहार चलता है ॥ २६ ॥

सरखप खूझत जाहि कहँ ताहि सुमेरु अखूझ ।
कहेउ न सो समुझत अबुध तुलसी बिगत बिबूझ ॥ २७ ॥

जिस को सरसो देख पड़ती है अथवा सरसरूप अन्तरात्मा समझ पड़ता है उस के लिये सुमेरु पर्वत के समान महान विराट स्वरूप राम असूझ है अर्थात् नहीं देख पड़ते (तुलसी सो अबुध कहेउ न समुझत) तुलसी दास कहते हैं वह अज्ञानी कहने अर्थात् समझाने पर भी नहीं समझता वह बिलक्षण मूर्ख है अर्थात् जिस से उत्पन्न ऊँचा है पाला जाता है उस को नहीं पहचानता ॥ २७ ॥

कहत और समुझत और गहत तजत कुछ और ।
कहे सुने समुझत नहीं तुलसी अति मति बौर ॥ २८ ॥

कहता कुछ और है और समझता कुछ और है अर्थात् वाणी से कहता है कि संसार असत्य है परन्तु उस में जानने योग्य परमेश्वर को न समझ कुछ और ही व्यवहार को सच्चा समझ लेता है, और ही कुछ ग्रहण करता और और ही कुछ त्याग करता है अर्थात् संसारी माया और संसार के विभव को जो त्याग करने के योग्य हैं ग्रहण करता है और परमेश्वर और उस के नाम शान्ति वैराग्य आदि को जो ग्रहण करने के योग्य हैं त्याग करता है तुलसी दास कहते हैं कि बुद्धि का ऐसा छोटा है कि कितना कहो सुनो पर नहीं समझता अथवा सुनी ऊँई (श्रुति) वेद को कहता है परन्तु उस के ठीक ९ सारांस को नहीं समझता ॥ २८ ॥

देखेउ करइ अदेख इव अन देखेउ बिसुआस ।

कठिन प्रबलता मोह की जल कहँ परम पियास ॥२८॥

जो बात यह जीव देख रहा है उसे अन देखी सी कर देता है अर्थात् देखता है कि यह संसार और हमारा शरीर अनित्य और नश्वर है परन्तु इन पर इतना कम ध्यान देता है कि मानो अन देखा कर देता है और जिस बात को नहीं देखा उस में विश्वास करता है (अथवा रामरूप परमेश्वर को इस सृष्टि में अपने प्रभाव से फैला हुआ देखता है तो भी अन देखा सा हो जाता है) और कुटुम्बादि से भावी सुख जिस को इसने नहीं देखा है उस में विश्वास करता है । आहा ! माया का कैसा प्रबल प्रताप है कि (जल) विषय सुख की (जो मृग तृष्णा के समान नश्वर है) बड़ी लालसा रहती है । अभिप्राय यह कि यद्यपि जीव इस संसार के बिभ्रव को देखता है कि चार दिन की चाँदनी फिर अंधेरा पाख है तो भी जैसे मृगे धूप में जल के भ्रम से अपनी प्यास को शान्त करने के लिये दौड़ते फिरते हैं वैसे ही यह विषय सुख की लालसा के पीछे बावला हो रहा है ॥ २८ ॥

सोइ सेमर सोई सुआ सेवत पाइ बसन्त ।

तुलसी महिमा मोह की बिदित बेखानत सन्त ॥३०॥

जैसे सेमर के फल को सुन्दर देख कर मारे मोह के सुगा उस की सेवा करता है परन्तु फल पकने पर उस में चोत्र मारता है

तो भूआ निकलता है तब अपने भ्रम पर पकताता है । फिर बसन्त ऋतु आने पर वही सुग्गा पहली बात भूल कर उसी सेमर के फल की सेवा करता है ऐसी ही दशा इस जीव की है कि संसारी सुख दुःखमय होने के कारण सेमर के फल के समान है तिस को यह सेवा है और अन्त को दुःख पाता है तो भी विषय का पीछा नहीं छोड़ता तुलसी दास कहते हैं कि मोह का सामर्थ्य बिदित है ऐसा साधु लोग भी वर्णन करते हैं ॥ ३० ॥

**सुनत स्रवन देखत नयन सन्सय समन समान ।
तुलसी समता असम भौ कहत आन कहँ आन ॥३१॥**

कान से सुनता और आँख से देखता है तो भी इस का सन्देह जम राज के समान बड़ा दृढ़ है अथवा (संशय समन) सन्देह का शान्त होना (समान) जैसा का तैसा ही रह जाता है अर्थात् दूर नहीं होता तुलसी दास कहते हैं कि (असम समता भौ) असमान अर्थात् संसार और विषय सुख आदि जो टेढ़ा है सो इस को समान अर्थात् सीधा जान पड़ता है अथवा (असम) एक संख्या विशिष्ट अद्वैत मार्ग सम अर्थात् द्वैत के समान जान पड़ता है इसी कारण (आन कहँ आन कहत) नाश होनेवाले संसार को सत्य समझता है ॥

अभिप्राय यह कि जैसे सुग्गा सेमर के फल को सच्चा फल समझता है वैसेही यह जीव भी संसार और विषय सुख को सत्य जानता है जहाँ “सुनैउ स्रवन देखत नयन” पाठ हो वहाँ कान से सुना कि वह बड़ी सुन्दर है तो आँख से उस को देखने की इच्छा ऊई (संशय-

सुमन) तब अच्छे निर्विकार मन में संस्वरूप यम (समान) समाया कि अब किस भाँति उस से मिलूँ । इस प्रकार विषय सुख भोगी जीव के लिये (असम) विरुद्ध कर्म (समता भौ) अच्छा ऊँचा ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ३१ ॥

बस हा भौ अरि हित अहित सो ऽपि न समुद्यत हीन ।
तुलसी दीन मलीन मति मानत परम प्रबीन ॥ ३२ ॥

१ (हा अरिबस अहित भव हित समभूत तुलसी सो मतिहीन मलीन दीन अपि परम प्रबीन मानत) (हा इति कथे) बड़े कष्ट की बात है काम क्रोधादि शत्रुओं के बश हो कर असुखकारी विषय सुख को सुख कारी मित्र समभूता है तुलसी दास कहते हैं कि यह जीव ऐसा बुद्धिहीन, दूषित, दुखी भी हो कर अपने को बड़ा बुद्धिमान मानता है ॥

२ द्वितीयार्थ—(हा बस अहित अरि परम हित समभूत सोपि प्रबीन मतिहीन मलीन न मानत) कष्ट के बश हो कर वस्तुतः गृहस्त्री के जाल में फँसाने हारे होने के कारण अमङ्गल कारी संसारी धनदारादि ऐश्वर्य को अति मङ्गल दायक मित्र समभूता है वह दारा आदि चतुर कुटुम्ब भी जब यह बड़का अवस्था वा रोगादि के कारण बुद्धिहीन दीन और दोषी हो जाता है तो इसे नहीं मानता अर्थात् इस का आदर भाव नहीं करता । जहाँ “बस ही” पाठ हो वहाँ उस जन की (ही) हृदय काम क्रोध लोभ आदि अरि के बश ऊँचा ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ३२ ॥

भटकत पद अद्वैतता अटकत ग्यान गुमान ।

सटकत बितरन तें बिहठि फटकत तुख अभिमान ॥ ३३ ॥

(अद्वैतता पद भटकत) अद्वैत अर्थात् सम्पूर्ण सच्चिदानन्द परब्रह्म स्वरूप है इस सिद्धान्त में भटकता अर्थात् सन्देह के कारण विश्वास नहीं करता (ग्यान गुमान अटकत) और यह संसार सच्चा है इस ज्ञान के अभिमान में (फँसा हुआ) चूर है (बिहठि बितरन तें सटकत) हट कर के दान से भागता है अथवा वि विशेष रूप से तरन जो मुक्ति वा भक्ति उस से दूर रहता है (तुख अभिमान फटकत) भ्रूसा रूपी अभिमान को ओसाता है अर्थात् आत्माभिमान में झूठ ही अपने को मग्न रखता है ॥ ३३ ॥

जो चाहत तेहि बिनु दुखित सुखित रहित तेहि होय ।

तुलसी सो अतिसय अगम सुगम राम तें होय ॥ ३४ ॥

जिस को यह चाहता है अर्थात् संसारी ऐश्वर्य, विषयसुख, अथवा जप तप आदि कामना पूरी करनेहारे काम, वा वह सुन्दरी जिस के रूप की प्रशंसा इसने सुनी है। उन के बिना यह दुखित है। (तेहि रहित सुखित होय) परन्तु बसुतः उन के न रहने से यह जीव सुख पाता है यदि यह किसी बसु की कामना न करे तो सुखी रहे। तुलसी दास कहते हैं कि सो अर्थात् इस जीव का कामना रहित होना अत्यन्त दुस्साध्य है केवल रामचन्द्र की दया से सुसाध्य होता है ॥ ३४ ॥

मातु पिता निज बालकहिँ करहिँ इष्ट उपदेस ।
सुनि माने विधि आपु जेहि निज-सिर सहै कलेस ॥ ३५ ॥

जैसे कल्पित (वाम-पत्नी) देवता की पूजा करने हारे माता पिता अपने बालक को उसी अपने मिथ्या इष्ट देव की पूजा का जिस प्रकार का उपदेश करते हैं उसी प्रकार उन के लड़के बाले उसे सुन कर मान लेते हैं और जन्म भर उस कल्पित देवता की पूजा का क्लेश अपने शिर पर ढोते रहते हैं वैसी ही दशा इस जीव की है ।

अभिप्राय यह कि संसार को परम्परागत सत्य समझ के इस के व्यवहार में पच मरते हैं ॥

द्वितीयार्थ । माता पिता अपने बालक को इस जगत के ऐसे अच्छे अभिलषित काम का उपदेश देते हैं जिन से बड़त काम निकले । (जेहि उपदेस सुनि आपु विधि निज-सिर कलेस सहै) जिस प्रकार (जल में सैन करनेहारे लक्ष्मी-नारायण का यह उपदेश सुन कर कि आप कमल पर बैठिये) आप ब्रह्माजी ने अपने शिर पर मधुकैटभ के उपद्रव का दुख उठाया वा सृष्टि की रचना का दुखदाई भार अपने शिर लिया जिस से आज तक नहीं कूटे तो संसारी मनुष्य क्यों कर कूट सकता है ॥ ३५ ॥

सब सों भलो मनाइबो भलो होन की आस ।
करत गगन को गेडुआ सो सठ तुलसी-दास ॥ ३६ ॥

तुलसी-दास कहते हैं (सो सठ भलो होन की आस सब सों भलो मनाइबो गगन को गेडुआ करत) वह मूर्ख पुत्र जिस को पिता ने भठे

वाम पन्थ की देवता की पूजा का उपदेश दिया था अपने कल्याण होने की आशा से सब वस्तुओं की भलाई मनाता है और आकाश को गेडुवा कर रहा है अर्थात् जो शून्यरूप कुछ नहीं है उस की गेडुवी बनाता है ।

अभिप्राय यह कि उस की देवता वा दृष्ट पदार्थ ही भूठा ठहरा तो उस से भलाई की क्या आशा हो सकती है इस लिये मूर्ख पुत्र असम्भव काम कर के व्यर्थ अपने को दुखी करता है ॥ २६ ॥

बलि मिसु देखत देवता करनी समता देब ।

मुए मारि अबिचार रत स्वारथ साधक एब ॥ ३७ ॥

(अबिचार रत साधक देवता बलि मिसु मुए मारिस्वारथ देखत) अबिवेक में पड़ के हिंसा-शील वह मूर्ख साधक अपने दृष्ट देवता को बलिदान वा पूजा देने के बहाने से मृतक तुल्य पशु को मार कर अपने प्रयोजन को देखता है अर्थात् देवता के नाम पर पशु मार कर आप खा जाता है । (समता एब देब करनौ) सच पूछिये तो सब जीवों को अपने समान जानना अथवा सब पदार्थों को राम-मय देखना ही देवता का काम है अर्थात् जो सब को अपने समान जानता है वह आप देवता के तुल्य है किसी जीव की हिंसा करने से रामचन्द्र प्रसन्न नहीं होते (अहिंसा परमो धर्मः) किसी को मनचाहा कर्मणा पोड़ा न देना यही बड़ा धर्म है ॥ ३७ ॥

बिना बीज तरु एक भव साखा दल फल फूल ।

को बरनै अतिसय अमित सब बिधि अकल अतूल ॥ ३८ ॥

(बिना बीज एक तरु भव) बिना बीये के अर्थात् किसी के बिना उत्पन्न किये वृक्ष रूप एक परमेश्वर (राम) आप से आप ऊँचे ब्रह्मा विष्णु महेश आदि उन की शाखा अपर देवता पञ्च और लोकादि फल फूल ऊँचे उस का वर्णन कौन कर सकता है अत्यन्त अनन्त है और सब प्रकार से अगणनीय और अनुपम है ॥

द्वितीयार्थ । (बिना बीज) जैसे कलम बिना बीज होता है वैसे ही माया की महिमा से बिना बीज एक भव तरु यह संसाररूपी वृक्ष ऊँचा अर्थात् वेदान्तियों के मत से केवल भ्रान्तिमय और शून्य होने के कारण इस संसार को बिना बीज का वृक्ष कहा है (अतिसय अमित अकल साखा दल फल फूल को बरनै) जिस में किमी की कारीगरी काम नहीं कर सकती और जिस के इतने अधिक कर्मरूपी शाखा पत्ता फल और फूल ऊँचे कि वर्णन करना असंभव है सब प्रकार से असङ्ख्य और अनुपम है ॥ ३८ ॥

सुक पिक मुनि गन बुध बिबुध फल आसित अति दीन ।
तुलसी ते सब बिधि रहित सो तरु तासु अधीन ॥३९॥

वृक्ष पर पत्ती रहते हैं इस वृक्ष के (बिबुध बुध मुनि सुक पिक गन) देवता पण्डित ऋषि सुग्गा और कोकिल के भुण्ड हैं जो संसाररूपी वृक्ष के कर्मरूपी फल के अधीन हो कर बड़े दीन हैं अर्थात् जब कोई संसार में आ कर उत्तम कर्म आदि करता तब देवता आदि की पदवी पाता है तुलसी दास कहते हैं कि वे शुक पिक आदि सब बिधानों से हीन हैं अर्थात् उन का इस वृक्ष पर

कुछ अधिकार नहीं है और वह संसाररूपी वृक्ष उस रामरूप परमेश्वर के अधीन है ।

जहाँ “तुलसी ते सब बिरद हित” पाठ हो वहाँ (ते सब) वे सब शुक्ल पिक आदि मुनिगन (तासु हित बिरद) उस ब्रह्मरूप राम के आज्ञाकारी वा प्रिय जस वखानेहारे हैं जिस के अधीन वह वृक्ष है ॥ ३९ ॥

को नहिँ सेवत आइ भव को न सेइ पछिताय ।

तुलसी बादहिँ पचत है आपुहिँ आपु नसाय ॥४०॥

(आइ को भव नहिँ सेवत) जन्म पा कर कौन इस संसार को नहीं सेवता और सेवा कर के नहीं पकताता । तुलसी दास कहते हैं कि व्यर्थ ही (आपुहिँ आपु पचत नसाय है) आप से आप मारे दुःख के गल कर नष्ट हो जाता है । अभिप्राय यह कि इस भूटे संसार में जो फँसा सो अपने कर्म की जाल में पड़ कर अनेक जन्म मरन के दुःख में पचता रहता है ॥ ४० ॥

कहत बिबिध फल बिमल तेहि लहत न एक प्रमान ।

भरम प्रतिष्ठा मानि मन तुलसी कथत भुलान ॥४१॥

उस को अनेक प्रकार का निर्मल फल बताते हैं परन्तु प्रमाणरूप एक फल भी कभी नहीं पाते हैं । (तुलसी मन भरम प्रतिष्ठा मानि) तुलसी दास कहते हैं कि अपने मन में भ्रम मे फल पाने का आदर मान कर (भुलान कथत) भूल से कहते फिरते हैं ।

जहाँ “बहुत न एक प्रमान” पाठ हो वहाँ (एक प्रमान बहुत न)

किसी के प्रमाण पर नहीं चलते अर्थात् कहने को तो कहते हैं कि शास्त्र में अनेक प्रकार जप तप के फल लिखे हैं परन्तु आप उस के अनुसार नहीं करते । मन में अपनी प्रतिष्ठा और भय के लिये भूटे ही कहते हैं ॥ ४१ ॥

मृग-जल घट भरि विविध-विध सींचत नभ-तरु-मूल ।
तुलसी मन हरखित रहत बिनाहिँ लहे फल फूल ॥ ४२ ॥

(विविध विधि घट मृग-जल भरि नभ-तरु-मूल सींचत) संसार में विश्वास करनेवाला अनेक प्रकार के घड़ों में मृग दृष्टारूपी जल भर के आकाशरूपी वृक्ष को जड़ को सींचता है और तुलसी-दाम कहते हैं बिना फल फूल पाये मन में प्रसन्न रहता है ।

अथवा भूत आदि को पूजारूपी जल को अपने हृदय में भर के नभ-तरु भूटे विश्वासरूपी आकाश वृक्ष को सींचते हैं और जो भी अज्ञानी ही बने है तथापि मन में प्रसन्न रहते हैं ॥ ४२ ॥

सोऽपि कहहिँ हम कहँ लहेउ नभ-तरु को फल फूल ।
ते तुलसी तिन तें बिमल सुनि मानहिँ मुद मूल ॥ ४३ ॥

(सोऽपि कहहिँ हम नभ-तरु को फल फूल कहँ लहेउ) निश्चय है कि भूत पूजारी संसारी भ्रम में पड़ के कहता है मैं ने आकाश वृक्ष के फल फूल को पाया और वे जो उस की बात को सुन कर उसे आनन्द की जड़ समझते हैं उस से भी निर्मल हैं अर्थात् और अधिक भ्रम में पड़े हैं ॥ ४३ ॥

तेऽपि तिनहिँ जाँचहिँ बिनय करि करि बार हजार ।
तुलसी गाढरि के ढरन जानो जगत बिचार ॥४४॥

और दूसरे हजारों बार उन मिथ्या-विश्वासकों से प्रार्थना कर के माँगते हैं कि हम को भी बताइये कि जिस से पूजा कर के फल पावें तुलसी दास कहते हैं कि भेड़ की चाल के समान संसार का बिचार है ॥

अभिप्राय यह कि जैसे आगे चलनेवाली एक भेड़ी यदि कूँएँ में जावे तो उस के पीछे सब भेड़ी कूँएँ में जा गिरती हैं वैसे ही भेड़िया-धसान संसार के विश्वासकों का है ॥ ४४ ॥

ससि कर सग रचना किये अति सोभा सरसात ।
स्वरग सुमन अबतन्स खल चाहत अचरज बात ॥४५॥

चन्द्रमा की किरणों की माला बना कर पहिने से अत्यन्त शोभा होती है परन्तु ऐसी माला का बनना ही असम्भव है ऐसा ही संसार में विश्वास करनेहारा मूर्ख आकाश के फूल का भूषण बनाना इस अत्यन्त आश्चर्य बात को चाहता है । जहाँ “कहँ सोभा सरसात” पाठ हो वहाँ क्या सोभा हो सकती अर्थात् नहीं हो सकती ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ४५ ॥

तुलसी बोल न बूझई देखत देख न जोइ ।
तिन सठ को उपदेस का करब सयाने लोइ ॥४६॥

तुलसी दास कहते हैं कि जो (बोल न बूझई) वाणी को नहीं समझता

और देखता ऊआ भी नहीं देखता है (सयाने लोइ तिन सठ को का उपदेस करब) बुद्धिमान लोग उन महामर्खों को क्या उपदेश कर सक्ते है ।

अभिप्राय यह कि जो कोई इस संसार को और कल्पित देवताओं की पूजा को असत्य जान कर भी नहीं छोड़ना चाहता उस से कौन कूड़ा सकता है ॥ ४६ ॥

जो न सुनै तेहि का कहिय कहा सुनाइय ताहि ।
तुलसी तेहि उपदेस हीं तामु सरिस मति जाहि ॥ ४७ ॥

जो नहीं सुनता उस से क्या कहना और क्या सुनाना अर्थात् कहना-सुनना दोनों व्यर्थ हैं तुलसी दास कहते हैं कि जिन की बुद्धि उन्ही के सदृश है वे ही लोग उन को उपदेश देते हैं ॥ ४७ ॥

कहत सकल घट राम-मय तौ खोजत केहि काज ।
तुलसी कहँ यह कुमति सुनि उर आवत अति लाज
॥ ४८ ॥

(सकल घट राम-मय कहत तौ केहि काज खोजत) कहते हैं कि रामचन्द्र घट २ व्याप्त हैं तो फिर दूसरी ठौर उन्हे खोजने क्या जाते हैं (यह कुमति सुनि तुलसी कहँ उर अति लाज आवत) यह कुबुद्धि सुन कर तुलसी दास को अपने मन में बड़ी लज्जा आती है अभिप्राय यह कि—जब अपने ही घट में राम है तो वहाँ ही खोजना चाहिये और दूसरी ठौर भटकना केवल मूर्खता है ॥ ४८ ॥

अलख कहहिँ देखन चहहिँ ऐसो परम प्रबीन ।
तुलसी जग उपदेस हौं बनि बुध अबुध मलीन ॥४६॥

(ऐसो परम प्रबीन अलख कहहिँ देखन चहहिँ) ऐसे बुद्धिमान (बड़े मूर्ख) हैं कि जिस राम को अलख अर्थात् देखने के अयोग्य कहते हैं उस को देखना चाहते हैं (मलीन अबुध बुध बनि जग उपदेस हौं) ऐसे अधर्मी और अज्ञानी लोग ज्ञानी बन के संसार को उपदेश देते हैं ॥ ४६ ॥

हहरत हारत रहित बिद रहत धरे अभिमान ।
ते तुलसी गुरुआ बनहिँ कहि इतिहास पुरान ॥५०॥

(बिद रहित हहरत हारत (तथापि) अभिमान धरे रहत) विद्याहीन होने के कारण हहरत थक जाते हैं अर्थात् जिस बात को खोजते हैं वह नहीं मिलती तब थकित हो कर भी अभिमान धरे ही रहते हैं तुलसी दास कहते हैं कि (कलि में) ऐसे लोग आ कर पुरानी कथा कह कर जगत के गुरु बनते हैं ।

अभिप्राय यह कि—कल्पित भूत प्रेतादिकों की पूजा करनेहारे कुछ सिद्धि न पा कर भी आ कर लोगों के पास यह पुरानी कथा निकालते हैं कि मेरे पिता या गुरु अमुक देवता की पूजा वा बलिदान से बड़े सिद्ध ऊँचे थे, यदि तुम लोग करो तो वैसी सिद्धि अवश्य पाओगे ॥

कोई कोई इतिहास पुराण आदि शब्द का महाभारत आदि

इतिहास और भागवत आदि पुराण अर्थ करते हैं सो असङ्गत जान पड़ता है क्योंकि तुलसी-दास वैष्णव थे, वे क्यों इतिहास पुराण की निन्दा करेंगे। यहाँ पुराने इतिहास से पैंतीसवें दोहे में कहा परम्परा-गत इष्टदेव का मिथ्या-उपदेशरूपी इतिहास समझना चाहिये ॥ ५० ॥

निज नैनन देखत नहीं गही आँधरे बाँह ।
कहत मोह बस तेंहि अधम परम हमारे नाँह ॥ ५१ ॥

आपनी आँखों से तो देख नहीं पड़ता दूसरे अन्धे की बाँह पकड़ा (अधम मोह बस कहत हमारे नाँह परम) नीच भ्रम में पड़ कर कहता है कि हमारे उपदेशक स्वामी वा देवता बड़े हैं । अभिप्राय यह कि अज्ञानी गुरु के आश्रे में पड़ कर संसार में विश्वास किया । इसी से चौरासी थोनि का अधिकारी हुआ ॥ ५१ ॥

गगन बाटिका सीँचहीं भरि भरि सिन्धु तरङ्ग ।
तुलसी मानहिँ मोद मन ऐसे अधम अभङ्ग ॥ ५२ ॥

(सिन्धु तरङ्ग भरि गगन बाटिका सीँचहीं) संसाररूपी झूठे समुद्र के अभिलाषरूपी तरङ्गों से जल भर कर आकाशरूपी मिथ्या बाटिका को सींच रहे हैं । तुलसी दास कहते हैं कि ये ऐसे नीच और निडर हैं कि मिथ्या से भी मन में आनन्द मानते हैं ॥ ५२ ॥

द्रिखद करत रचना बिहरि रङ्ग-रूप सम तूल ।
बिहग बदन बिष्टा करत ता तें भयो न तूल ॥ ५३ ॥

ये मिथ्या विश्वासी (द्रिखद बिहरि रचना करत) पत्यल पर बड़े सिंह का चित्र बनाते हैं जिस का रङ्ग रूप ठीकर सिंह के तुल्य होता है, परन्तु पत्नी उस के मुख में बीट कर देता है, इस से सिंह के पराक्रम की तुलना उस में न ऊई ।

अभिप्राय यह कि यद्यपि वे लोग अपने मिथ्या देवता को ईश्वरवत् समझ के बलि आदि देते हैं परन्तु वह निर्जीव होने के कारण उस पत्नी को भी नहीं मार सकता और अपने भक्तों के मनोरथ का पूरा करना तो दूर रहा ।

दूसरा अर्थ—परमेश्वर ऐसे अपने भक्तों के अधीन हैं कि भक्त-जन पत्यल काट कर उस पर देवता का रङ्ग रूप सब उसी के तुल्य बनाते हैं और मुख में पत्नी बीट कर जाता है तो भी उस भक्त से रूठते नहीं ऐसे दयालु हैं । पहले अर्थ में (वि) विशेष हरि सिंह अर्थ किया गया । दूसरा अर्थ पहले से अच्छा जान पड़ता है ॥ ५३ ॥

चाह तिहारी आप तैं मान न आन न आन ।

तुलसी कर पहिचान पति जा तैं अधिक न मान ॥ ५४ ॥

(तिहारी चाह आप तैं आन) तू अपनी इच्छा को आप अर्थात् आपने ही आत्मा से (आन) लाओ पूरी करो (आन न मान) और दूसरे को न मानो, तुलसी दास कहते हैं (पति) अपने स्वामी राम को पहचान कर (जा तैं अधिक आन मान न) जिस से अधिक और को न मानना चाहिये ॥

अभिप्राय यह कि यदि तुम अपने राम को अपने घट में ढूँढ़ के
उन से अपनी इच्छा पूरी कराओगे तो शीघ्र फल पाओगे नहीं तो
इधर उधर भटकते रह जाओगे ॥ ५४ ॥

**आत्म बोध विचार यह तुलसी कर उपकार ।
कोउ कोउ राम प्रसाद तें पावत पर-मति पार ॥५५॥**

(तुलसी उपकार) (हेतु) यह आत्म विचार कर । कोउ २ राम
प्रसाद तें पर मति पार पावत) ।

तुलसी दास ने जगत के उपकार के लिये यह आत्मा के ज्ञान का
विचार किया । कोई २ श्रीराम चन्द्र (रूपी गुरु) की कृपा और पर-
मति अर्थात् उत्कृष्ट बुद्धि वा भक्ति से इस विचार के पार जायँगे ।

अभिप्राय यह कि इस ग्रन्थ में गोसाँई जी ने आत्मज्ञान का वर्णन
किया है परन्तु उस का यथार्थ बोध श्रीरामचन्द्र और गुरु की दया
के बिना नहीं हो सकता ॥ ५५ ॥

**जहाँ तोख तहँ राम हैं राम तोख नहिँ भेद ।
तुलसी देखि गहत नहीं सहत बिबिध बिधि खेद ॥५६॥**

जहाँ संतोष है वहाँ श्रीरामचन्द्र रहते हैं क्योंकि संतोष और
राम में कुछ भेद नहीं है परन्तु संसार के मनुष्य लोग इस बात को
देख कर भी संतोष को नहीं ग्रहण करते इसी से वे अनेक प्रकार का
दुःख सहते अर्थात् भोगते हैं ॥ ५६ ॥

गो-धन गज-धन बाजि-धन और रतन-धन खान ।
जब आवत सन्तोष धन सब धन धूरि समान ॥५७॥

संसार में गौ, हाथी, घोड़ा आदि पशु और अनेक प्रकार के रत्नों की खान हैं परन्तु इन सब धनों से सन्तोषरूपी धन बढ़ा है क्योंकि जब सन्तोष मन में आता तो और धन मट्टी के समान हो जाते हैं ॥ सबों के रहते यदि सन्तोष न हुआ तो सब व्यर्थ हैं । जिस के पास कुछ नहीं है वह सौ रुपया चाहता सौवाला हजार हजारवाला लाख चाहता है और बड़त धन और जन होने पर भी इच्छा पूरी नहीं होती, जब सन्तोष होता है तभी इच्छा पूर्ति और सुख होता है ॥५७॥

कुथि रटि अटत बिमूढ़ लट घट उद घटत न ग्यान ।
तुलसी रटत हटत नहीं अतिसय गत अभिमान ॥५८॥

अ०—(बिमूढ़ लट कुथि रटि अटत ग्यान घट न उद घटत (तौ भी) तुलसी अतिसय अभिमान गत हटत नहीं रटत रहत ॥)

(सन्तोष कर के रामरूपी गुरु को प्रसन्न करना छोड़ संसारी) मूर्ख खल कूथता और रटता हुआ दधर उधर भटकता है परन्तु आत्म-ज्ञान ऐसा दुर्लभ है कि उसके हृदय में नहीं आता तुलसी दास कहते हैं कि तौ भी मूर्ख जन अभिमान के वश हो कर हारता नहीं बरन रटता रहता है ॥

जहाँ (कुथि रति) पाठ है वहाँ स्त्री पुत्रादि में प्रीति का वर्णन करता और (बिमूढ़ लट) मूर्खों में वर्तमान हो के अहङ्कार से भर के

तीर्थादि में फिरता रहता है और पुराणादि के (हटत नहीं रटत रहत) पाठ से हटता नहीं रटता अर्थात् घोखता रहता है (घट ग्यान न उद घटत) तो भी रामरूप परमेश्वर की भक्ति से हीन होने के कारण उस के हृदय में ज्ञान नहीं आता । ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ५८ ॥

भू भुजङ्ग गत दाम भव का मन बिद्धि बिधान ।

तो तन बरतमान जत तत तुलसी परमान ॥ ५९ ॥

अ०-(दाम गत भुजङ्ग भव मन का बिधान बिद्धि, तुलसी जत तो तन बरतमान तत परमान) ।

भूमि पर पड़ी माला अर्थात् रस्ती में जैसे साँप का भ्रम होता है वैया ही तुम को इस भूटे संसार में सत्यता का भ्रम होता है, इस को तू अपने मन की (बिधान) कल्पना मात्र (बिद्धि) जानो । तुलसी दाम कहते हैं कि जब से तेरा शरीर ऊँचा है तभी से तुम को भ्रम ऊँचा है और रहेगा ॥

अभिप्राय यह कि माला अन्धेरे में जिस प्रकार सच सुच साँप जान पड़ती है उसी प्रकार यह जगत भी अज्ञानरूप अन्धेरे में सत्य भाषमान होता है वस्तुतः सत्य नहीं है

जहाँ “दाम भव काम न बिबिध बिधान” पाठ हो वहाँ यह माला है सर्प नहीं है उसी प्रकार यह भ्रम है संसार नहीं है और अनेक प्रकार की कामना भी (न) भूटी है, कुछ है नहीं, ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ५९ ॥

भोडर सुक्ति बिभव पड़िक मनि गति प्रगट लखात ।
मनि भोडर अपि सुक्ति तँ बिलग बिजानत तात ॥ ६० ॥

अ०-तात, भोडर सुक्ति गत पड़िक मनि बिभव प्रगट लखात
(परन्तु) भोडर अपि सुक्ति मनि तँ बिलग बिजानत ॥

अब दूसरा दृष्टान्त देते हैं कि हे प्यारे ! जैसे अभरक और सीपी में (भ्रम से) चाँदी रत्नादि ऐश्वर्य प्रगट देख पड़ता है परन्तु (भ्रम दूर होने पर) अभरक और सीप मणि रत्नादि ऐश्वर्य से अलग हैं ऐसा ज्ञान होता है तैसे ही इस संसार में सत्यता का भाष होता है परन्तु आत्मज्ञान होने पर अभरक और सीपीरूपी संसार की भूटाई तथा रत्नरूपी आत्मा की सचाई प्रगट हो जाती है । परन्तु जैसे जिस पुरुष के मन में सर्प चाँदी और रत्न का गये हैं उस को दूर से बार २ देखने पर भी रस्सी सीपी अभरक में क्रम से पूर्वोक्त तीनों पदार्थ (न रह कर) भी सच मुच देख पड़ते हैं वैसे ही जिस के मन में संसार की सत्यता छाई है उस को (यह भूटा हो कर) भी सच्चा ही जान पड़ता है ॥

जहाँ “भव डर सुक्ति बिभव पड़िक मन गत” पाठ हो, वहाँ तेरे मन में संसार जो सत्य जान पड़ता है सो सीप में चाँदी के ऐश्वर्य के भ्रम के समान है ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ६० ॥

राम-चरन-पहिचान बिनु मिटी न मन की दौर ।
जनम गवाँये बादहीँ रटत पराए पौर ॥ ६१ ॥

रामचन्द्र के चरण-का सच्चा पहिचान न होने के कारण मन की

(दौर) अभिलाषा न मिटी दूसरे अर्थात् छोटे १ राजा बाबू देवता और तीर्थों में रटता २ (बादहीँ) व्यर्थ जन्म को बिता दिया ॥

अभिप्राय यह कि जब तक तुझे परमेश्वर की भक्ति वा ब्रह्मज्ञान न होगा तब तक तू चाहे कितना भी छोटे १ देवताओं की पूजा और तीर्थ व्रत कर पर तुझे परम गति न मिलेगी ॥

श्रीधरस्वामी भागवत की टीका में लिखते हैं* कि चाहे तप करें परबत से गिरें तीर्थों में फिरा करें वेद पुराण पढ़ा करें यज्ञ किया करें और बाद बिबाद किया करें परन्तु बिना विष्णु (रूप राम) के संसार से नहीं छूट सकते ॥ ६१ ॥

सुनै बरन मानै बरन बरन बिलग नहिँ ग्यान ।

तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल परै बरन पहिचान ॥ ६२ ॥

(बरन) अक्षर सुन पड़ता है वही माना जाता है वही ज्ञान स्वरूप है तुलसी दास कहते हैं कि उत्तम रामरूप गुरु की कृपा के बल से बरण अक्षररूप ब्रह्म पहिचाना जाता है ॥

अभिप्राय यह कि अक्षरमय शब्द होता है जिस को सुन कर लोग मानते हैं। वेद के मन्त्र भी अक्षर ही के हैं और अक्षर ही उच्चारण किया जाता है ॥

* तपन्तु तपैः प्रपतन्तु पर्यतादटन्तु तीर्थानि पठन्तु चागमान् ।

यजन्तु यागैर्विवदन्तु वादैर्हृदि विना नैव छतिं तरन्तु ॥

द्वितीयार्थ । अथवा वरन शब्द में श्लेष मान कर शास्त्र विधि निषेधमय वाणी अर्थ किया तब कान से सुनता है मन से उस वाणी को मानता है और ज्ञान और शास्त्र की वाणी में भेद नहीं है । इत्यादि अर्थ हो सकता है ॥ ६२ ॥

बिटप बेलि गन बाग के माला-कार न जान ।
तुलसी ता बिधि बिद बिना करता राम भुलान ॥ ६३ ॥

अ०-बाग के बिटप बेलि गन, माला-कार न जान तुलसी विद बिना (जन) ता बिधि करता राम भुलान ॥

जिस प्रकार से बगैचे में के छोटे २ वृक्ष और बेल-बूटे आदि अपने सोचनेहारे माली को नहीं जानते तुलसी दास कहते हैं उसी प्रकार से जन ज्ञान के बिना अपने कर्ता आत्मारूप श्रीरामचन्द्र को भूल गया है । अथवा माली सब वृक्ष और फलों को लगाता पर यह नहीं जानता, कि किस वृक्ष में कैसा फूल-फल लगेगा वैसा ही ज्ञान के बिना जीवात्मा परमेश्वर को भूल गया है ॥ ६३ ॥

करतब हौं सोँ करम है कह तुलसी परमान ।
करनहार करता सोई भोगै करम निदान ॥ ६४ ॥

पाप पुण्य आदि जो मनुष्य की करनी हैं उन ही को तुलसी दास कर्म कहते हैं और उन का करनेहारा कर्ता कहाता है यह प्रमाण है कि बही अपने शुभाशुभ कर्म को भोगेगा ॥

अभिप्राय यह कि यदि तू पाप पुण्यादि कर्म न करेगा तो कर्ता न कहावेगा तेरा आत्मा यद्यपि निर्विकार है तौ भी देहा-अभिमानी होकर कर्म करता है इसी से बार २ जन्म ले कर उन के फल को भोगता है जब गुरु को कृपा से तुझे आत्म-ज्ञान होगा तब संसार के बन्धन से कूटेगा ॥ ६४ ॥

**तुलसी लट पद तेँ भटक अटक अपि तु नहिँ ग्यान ।
ता तेँ गुरु-उपदेस बिनु भरमत फिरत भुलान ॥ ६५ ॥**

अ०--(अपि तु तुलसी नहिँ ग्यान लट पद तेँ अटक भटक) तुलसी कहते हैं कि तू निर्विकार है (अपि तु) किन्तु ज्ञान नहीं होने के कारण (लट पद) वर्तमान स्थान अर्थात् संसार वा अपने शरीर में अटक कर भटक हरा है इसी कारण बिना अच्छे गुरु के उपदेश के भूल से भ्रम में पड़ा हुआ फिरता है ॥

अथवा (लट पद तेँ भटक अटक) बाल की लट के समान उर्भा-ऊँचा शुभा-शुभ कर्म में पड़ा हुआ भूला है शुभा-शुभ कर्म की जाल में बे-हाल हो रहा है गुरु के उपदेश के बिना भ्रम में पड़ा है ॥ ६५ ॥

**ज्यों बरदा बनिजार के फिरत घनेरे देस ।
खाँड़ भरे भुस खात है बिनु गुरु के उपदेस ॥ ६६ ॥**

जैसे पीठ पर खाँड़ लादे बनजारे का बैल अनेक देश २ फिरता है और भूसा खाता है वैसे ही अच्छे गुरु के उपदेश के बिना मनुष्य खाँड़रूपी आत्मा को शरीर में लिये दुःखरूपी वा विषय सुखरूपी

भ्रमा बुका रहा है और इस संसाररूपी वा सौराष्ट्री धोनिरूपी देश में घूम रहा है ॥ ६६ ॥

बुद्ध्या बारत अनय पद स्व ऽपि न पदारथ लीन ।
तुलसी ते रासभ सरिस निज मन गनहिँ प्रबीन ॥ ६७ ॥

अनौति पथ में पड़ कर (बुद्ध्या बारत) बुद्धि को त्याग देता है तो भी अपने को पण्डित समझता है (स्वऽपि न पदारथ लीन) अपना पदार्थ जो पर-मात्मा है उस में लीन नहीं है ।

अथवा (स्वऽपि पदारथ न लीन) आप भी अव्यय ब्रह्मरूप पदार्थ में तत्पर नहीं है ।

तुलसी-दास कहते हैं कि ऐसे लोग (रासभ सरिस) गदहे के समान हैं परन्तु अपने मन में अपने को बड़ा बुद्धिमान मानते हैं ॥ ६७ ॥

कहत बिबिध देखे बिना गहत अनेक न एक ।
ते तुलसी खन हा सरिस बानी बढहिँ अनेक ॥ ६८ ॥

अ०-बिना देखे बिबिध कहत अनेक गहत, एक न, तुलसी हा खन सरिस अनेक बानी बढहिँ ॥

जिन बातों को कभी नहीं देखा उन को अनेक बार कहते हैं और अनेक बातों को लेते हैं परन्तु एक मुख्य बात को नहीं लेते तुलसी-दास कहते हैं कि हा बड़े खेद की बात है वे कुत्ते के समान बड़त भूकते हैं ॥

यदि खनहा को एक पद मानो तो उस का अर्थ कुत्ता मारनेद्वारा चाण्डाल हो सकता है । जहाँ “खनहा” पाठ हो वहाँ खोना मारने-

वाले सुनार के समान हैं जैसे सुनार सोना चुराने के लिये आपस में अनेक बोली वालते हैं वैसे ही अपने बुझने के लिये ये अनेक वेद शास्त्र सुनाते हैं पर किसी का ठीक भेद नहीं पाते हैं ।

बिनु पाये परतीत अति करत जथारथ हेत ।

तुलसी अबुध अकास इव भरि भरि मूठी खेत ॥ ६६ ॥

विषय भोग से सच्चा सुख कभी पाया नहीं परन्तु बड़ा विश्वास उस के पाने में करता है तुलसी-दास कहते हैं कि अज्ञानी के समान आकाश को भर मूठी पकड़ना चाहता है जो बात असम्भव है ।

अथवा बिना फल पाये भी कुदेवाओं में ब्रिध्यास करता है और सच्ची प्रीति करता है वह अबूझ (आकाश) शून्य ही को मूठी में भरता है इस कारण कूँके हाथ का कूँका ही बना रहता है ॥ ६६ ॥

बसन बारि बाँधत बिहठि तुलसी कौन बिचार ।

हानि लाभ बिधि बोध बिनु होत नहीँ निरधार ॥ ७० ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि हठ कर के कपड़े में जल बाँधता है इस बिचार की क्या प्रसंगा हो सकती है ? बुराई भलाई की रीति के ज्ञान के बिना निश्चय नहीं होता कि किस से लाभ और किस से हानि होगी ।

अथवा किस कर्म, किस देव की पूजा वा किस मन्त्र से लाभ होता है किस से हानि इत्यादि के बिधि प्रकार को बिना जाने जो मन्त्र साधने में लगते हैं उन को सिद्धि का कुछ निश्चय नहीं होता वरन और उलटा-परिश्रम व्यर्थ जाता है ॥ ७० ॥

काम क्रोध मद लोभ की जब लगि मन में खान ।
का पण्डित का मूरखौ दोऊ एक समान ॥ ७१ ॥

जब तक मनुष्य के मन में काम क्रोध अहङ्कार और लोभ आदि भरे हैं तब तक चाहे पण्डित वा मूर्ख हो परन्तु दोनों समान हैं ।

अभिप्राय यह कि वेद पुराण के पढ़ने का मुख्य फल कामादि शत्रुओं को जीत कर आत्मा का पहिचानना है सो न ऊँचा तो मूर्ख और पण्डित में क्या भेद है ।

अथवा काम की खान सुन्दर स्त्री, क्रोध की खान ईर्ष्या द्वेष, अहङ्कार की खान विद्या सुन्दरता आदि और लोभ की खान लाभ धन आदि में जब तक मन लगा रहे तब तक पण्डित और मूर्ख दोनों समान हैं । पण्डित होने का फल तो यही है कि इन में मन न दे ॥ ७१ ॥

उत कुल की करनी तजी इत न भजे भगवान ।
तुलसी अधवर के भये ज्यौँ बधूर के पान ॥ ७२ ॥

अब तुलसी-दास इस दोहे में कच्चे साधुओं का वर्णन करते हैं जो बिना ठीक ठीक ज्ञान ऊँचे गृहस्थी छोड़ कर मूड़ मुड़ा लेते हैं ॥

उधर अपने कुल की मर्यादा अर्थात् वर्णाऽऽश्रम धर्म को छोड़ कर साधु ऊँचे और इधर साधु के कर्म अर्थात् रामरूप परमेश्वर के भजन में भी मन न लगा तो ऐसे लोग अधवर अर्थात् बीच के हो जाते हैं जैसे बधूर का पत्ता अर्थात् बवण्डर के बीच में उड़ता ऊँचा पत्ता न भूमि ना न आकाश का किसी ठौर का नहीं । न उन

से गृहस्थों का धर्म ऊँचा न साधुओं का । प्रवृत्ति और निवृत्ति
दोनों पथों से भ्रष्ट ऊँचे ॥ ७२ ॥

**कीर-सरिस बानी पढ़त चाखन चाहत खाँड़ ।
मन राखत बैराग महुँ घर महुँ राखत राँड़ ॥ ७३ ॥**

अब तुलसी-दास इस दोहे में ऐसे पण्डित वा साधु का वर्णन करते हैं जो अपने मन और इन्द्रियों को बश में न ला कर पाषण्ड से वेदादि का पाठ करता और अपने को साधु दिखलाता है ।

सुगों के समान बिना समझे वेदादि का पाठ करते हैं और खाँड़रूपी मुक्ति को पाना चाहते हैं मन बैराग के काम में लगाते हैं और घर में राँड़ रखते हैं ऐसे पण्डित और साधु बड़ी निन्दा के पात्र हैं ॥

२—अथवा सुगों के सदृश बोलती बोलना चाहते परन्तु खाँड़ खाते और मन बैराग में रख कर घर में राँड़ रखते हैं । अभिप्राय यह कि जैसे मधुर बाणी का विरोधी खाँड़ है वैसे ही बैराग्य का विरोध करने वाली स्त्री है । ये न घर के ऊँचे और न बैराग्य के ऊँचे गृहस्थी और साधुपन दोनों से गये ॥

**राम-चरन परचे नहीँ बिनु साधुन-पद नेह ।
मूढ़ मुड़ाए बादहीँ भाँड़ भये तजि गेह ॥ ७४ ॥**

सन्तों के चरन में प्रीति न होने के कारण जिन को रामचन्द्र के चरण का ज्ञान न ऊँचा ऐसे साधुओं के मूढ़ मुड़ाने से कुछ भी

लाभ नहीं है क्योंकि वे बना बनाया घर छोड़ कर भ्रष्ट अथवा
हंसी के योग्य भाड़ हो गये हैं अर्थात् जिस प्रकार भाड़ लोगों को
रिभाने के लिये अनेक नकल करते हैं भेष बदलते हैं वैसे ही ये
साधु भी जोगी का भेष बना कर पुजाते हैं परन्तु जोगी का कर्म
इन में नहीं है । जहाँ “बिन साधन” पाठ हो वहाँ अर्द्धा आदि भक्ति
के उपायों से रहति अर्थ करना ॥ ७४ ॥

काह भए बन बन फिरे जाँ बनि आग्रउ नाहिँ ।
बनते बनते बनि गग्रउ तुलसी घर ही माहिँ ॥ ७५ ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि बन बन फिरने से क्या हो सकता है
यदि उस से परलोक न बने घर में रह कर भी अच्छा कर्म करने
से मनुष्य के दोनों लोक सुधर सकते हैं ।

अभिप्राय यह कि यदि मनुष्य ने मन और काम क्रोधादि
शत्रुओं को न जीता तो उस के बन में जा कर तप करने से कुछ
भी लाभ नहीं है गृहस्थाश्रम में रह कर भी यदि सुकर्म करे तो
उस का परलोक बन सकता है ॥ ७५ ॥

जा गति जानै बरन की तन-गति सो अनुमान ।
बरन-बिन्दु-कारन यथा तथा जानु नहिँ आन ॥ ७६ ॥

जैसी दशा अक्षर की है अर्थात् अक्षर बिन्दुओं के योग से बनता
है वैसी ही शरीर की भी जानना चाहिये जैसे वर्ण का कारण
बिन्दु है वैसे ही शरीररूपी अक्षर के बिन्दुरूप मन और इच्छा को
भी कारण कहते हैं ।

अभिप्राय यह कि जैसे फारसी में बिन्दु (नोखता) देने से अक्षर
तुरन्त दूसरा हो जाता है वैसे ही शरीर में जैसी बासना ऊई
वैसी ही उस की गति ऊई अर्थात् विषय से विषयी और भक्ति से
भक्त होते हैं ॥ ७६ ॥

बरन-जोग भौ नाम जग जानु भरम को मूल ।
तुलसी करता है तु ही जानि मानु जनि भूल ॥ ७७ ॥

(जग नाम बरन-जोग भौ भ्रम को मूल जान तु ही करता है
जानि मानु जनि भूल)

अक्षरों ही के मिलाने से जगत का नाम ऊआ अर्थात् ज+ग के
मिलने से जग बना इसे भ्रम का कारण समझो इस नाम का
बनानेहारा तू ही है ऐसा जान कर मान ले और न भूल ।

अभिप्राय यह कि जगत मिथ्या है केवल तेरे ही भ्रम से सच
जान पड़ता है और इस का नाम भौ तुझी ने रक्खा है ॥

द्वितीयार्थ—वर्ण (अक्षरम्) अर्थात् परब्रह्म और प्रकृति की
दृष्टि से जग का नाम ऊआ सो केवल ईश्वर की क्रीड़ा मात्र
होने के कारण भ्रम का मूल है और इस का बनानेहारा परमात्मा
का अंश तेरे शरीर में वर्तमान जीवात्मा ही है ऐसा तू निश्चय
रख भूल मत ॥ ७७ ॥

नाम जगत सम समुक्तु जग बस्तु न करु चित चैन ।
बिन्दु गये जिमि गै न ते रहत ऐन को ऐन ॥ ७८ ॥

(जग नाम जगत सम समुक्तु) जग संसार में नाम पाना नामी

होना—जगत ही के समान भूठा जानना चाहिये अर्थात् जैसे जगत भ्रम है सत्य नहीं है वैसे ही इस में नामी होना भी व्यर्थ है क्योंकि अन्त को कुछ भी न रहेगा ।

अथवा जगत शब्द में का त निकाल लो तो वह जग हो जायगा दोनों समान असत्य होंगे। यह (बस्तु न चित चैन कर) कोई सत्य पदार्थ नहीं है ऐसा अपने मन में विश्वास करो जैसे फ़ारसी के दो अच्छे ८ ८ में कुछ भेद नहीं है यदि ग़ैब के ऊपर से बिन्दु उठा लो तो केवल ऐन रह जायगा ।

अभिप्राय यह कि फ़ारसी में ऐन भला अक्षर है उस पर बिन्दु रखने से अशुभ हो जाता है वैसे ही बिन्दुरूप विषयाभिलाष न रहने से शरीर सुखदाई होता है ।

अथवा इस नश्वर शरीर में चैतन्यरूप ऐन परमात्मा का स्वरूप है उस के ऊपर बिन्दु लगाने से वह शरीररूपी (भूठा ग़ैब) हो जाता है ॥ ७८ ॥

आपु हिँ ऐन बिचारु बिधि सिद्धि बिमल मतिमान ।
आन बासना बिन्दु सम तुलसी परम प्रमान ॥ ७९ ॥

अ०-मतिमान बिमलसिद्धि आपु हिँ ऐन बिधि बिचारु तुलसी परम प्रमान, आन बासना बिन्दु सम ॥

ज्ञानस्वरूप और निर्मल सिद्धियों को धारण करनेवाले परमात्मा के स्वरूप अपने आत्मा को ऐन के समान बिचारो तुलसी-दास अत्यन्त प्रमान से कहते हैं कि और सब बासना देहाभिमान विषयाभिलाष आदि बिन्दु के समान जानना चाहिये ।

अभिप्राय यह कि—इस शरीर का चैतन्यरूप आत्मा यद्यपि मल-
रहित है तो भी पञ्च-भौतिक शरीर का अभिमानी हो कर संसारी
बासना और विषय के अधीन हो कर सुख दुःख का भागी होता
है ॥ ७८ ॥

धन धन कहइ न होत कौउ, समुझि देखु, धनमान ।
होत धनिक तुलसी कहत दुखित न रहत जहान ॥ ८० ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि केवल धन २ बकने से कोई कभी
धनिक नहीं हो सकता, इस बात को अपने मन में समुझ कर बिचारो ।
और यदि कहने ही से कोई धनिक होता तो जहान में कोई दुखित
दरिद्र न रहता, सब धनिक हो जाते ।

अभिप्राय यह कि केवल बिना समझे बूझे पुराणादिक का पाठ
करने से विशेष लाभ नहीं यदि उन में कहीं ऊँई साधना न करे ।
इसी का दृष्टान्त ऊपर के दोहे में दिया गया है ॥ ८० ॥

हिम की मूर्ति के हिये लगी नीर की प्यास ।
लगत सबद गुरु तरनि कर सो मै रही न आस ॥ ८१ ॥

हिम की मूर्ति के मन में जल की प्यास लगी (गुरु तरनि
सबद कर लगत सो मैं आस न रही) परन्तु गुरुरूपी सूर्य के उपदेश-
रूपी किरणों के लगने से वह आप गल कर पानी हो गई तब उस
में जल की आश वा प्यास न रही वा नष्ट हो गई ।

अभिप्राय यह कि हिम-मूर्ति यह मनुष्य शरीर इस को जल-रूपी

संसारी सुखो की इच्छा ऊई परन्तु बीच में सूर्य के समान गुरु के उपदेशरूपी किरणों के लगने से वह आशा जाती रही ॥

अथवा-(मूरति के दिये हिम-नीर की प्यास लगी) मनुष्य को बर्फ के जल की प्यास (विषय दृष्टि) लगी । फिर सूर्यरूपी गुरु के उपदेश के लगते ही उस मनुष्य में विषयरूपी हिम की प्यास इच्छा न रही ॥ ८१ ॥

जा के उर बर बासना भई भास कछु आन ।

तुलसी ताहि बिड़म्बना केहि बिधि कथहिँ प्रमान ॥ ८२ ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि (बर बासना जा के उर कछु आन भास भई ताहि बिड़म्बना प्रमान केहि बिधि कथहिँ) जिस के हृदय में उत्तम इच्छा कुछ और ही प्रकार से भासमान ऊई उस के भ्रमों के प्रमाणों को किस प्रकार कह सकते हैं अर्थात् उस के भ्रम को प्रमाणित करके मिटा देना बड़त कठिन है ।

अभिप्राय यह कि आत्मा के पाने की उत्तम इच्छा के रहने पर भी जब मनुष्य के मन में भूटे संसारी सुखों की अभिलाषा होती है तो वह केवल बिड़म्बना है ॥

अथवा-(जा के उर बासना भई) जिस के निर्मल मन में विषय सुख की इच्छा ऊई । (ताहि आन बिड़म्बना भास प्रमान केहि बिधि कथहिँ) उस के और आड़म्बरों की भुठार का प्रमाण कौन कह सकता है ? ॥ ८२ ॥

रुज तन-भव परिचय बिना भेखज कर किमि कोइ ।
जानि परइ भेखज करइ सहज नास रुज होइ ॥ ८३ ॥

(तन भव रुज परिचय बिना कोई किमि भेखज करै) शरीररूपी संसार रोग जन्म मरण दुःख आदि वा शरीर में उत्पन्न रोग को बिना जाने कोई किस प्रकार उस की औषधी कर सकता है जब रोग पहिचान परे तो तुरन्त गुरु-वचन-रूप औषध करने से सहज ही में रोग कुट जा सकता है ॥ ८३ ॥

मानस व्याध कुचाह तव सत गुरु बैद समान ।
जासु बचन अल बल अवस होत सकल रुज हान ॥ ८४ ॥

(तव कुचाह मानस व्याधि) तुम्हारी संसारी सुख और विषय वासना ही मानसिक रोग है और उत्तम गुरु रोग को दूर करने-हारे वैद्य के समान हैं (जासु अल बचन बल सकल रुज हान अवस होत) जिस के समर्थ उपदेश के बल से सब रोग अवश्य कूट जाते हैं ।

तिरासी के दोहे में रोग का परिचय आदि वर्णन कर के ८४ में उस को भली भाँति समझा कर उसके कूटने की औषधी भी बतलाया है अब ८५ में औषध करने पर कभी रोग अच्छा हुआ कि नहीं इस का पहिचान कहेंगे ॥ ८४ ॥

रुचि बाढ़इ सत-सङ्ग मँहँ नीति-छुधा अधिकाइ ।
होत ग्यान बल पीन अल ब्रिजिन बिपति मिटि जाइ
-॥ ८५ ॥

सत्-सङ्ग में प्रीति अधिक हो न्याय पथ पर चलने की इच्छा बढ़े ज्ञान की शक्ति दृढ़ और (अल) समर्थ हो और दुःख और विपत्ति मिट जाय ।

अभिप्राय यह कि रोग कुट जाने पर जैसे लुधा आदि के बढ़ने से बल सामर्थ्य आदि होती है वैसे ही उपदेश के फल इस दोहे में कहे हैं ॥ ८५ ॥

सुकल पच्छ ससि स्वच्छ जिमि क्रिशन पच्छ दुति-हीन ।
बढ़त घटत बिधि भाँति बिद तुलसी कहहिँ प्रवीन
॥ ८६ ॥

जैसे आकाश में कृष्ण पक्ष में चन्द्रमा की कान्ति एक २ कला कर के घटती जाती है और शुक्ल पक्ष में आकाश के बीच उन की शोभा बढ़ती है और वे स्वच्छ होते जाते हैं, (बिद) ज्ञानी अर्थात् कवि तुलसी-दास मनुष्य की वही दशा कहते हैं अर्थात् ज्ञान आदि के होने से मनुष्य की कान्ति बढ़ती है और अज्ञान आदि से क्षीण होती है ॥ ८६ ॥

सत-सङ्गति सित पच्छ सम असित असन्त प्रसङ्ग ।
जानु आपु कहँ चन्द्र सम तुलसी बढ़त अभङ्ग ॥ ८७ ॥

सत्-सङ्गति शुक्ल पक्ष के समान और दुर्जनों की सङ्गति कृष्ण पक्ष के समान है और अपने को चन्द्रमा के समान समझना चाहिये तुलसी-दास इस उपमा को अखण्ड बताते हैं ।

अभिप्राय यह कि मनुष्यों की प्रीति दुष्टों की सङ्गति से कृष्ण पक्ष के चन्द्रमा के समान घटे और सज्जनों के सङ्ग में शुक्ल पक्ष के चन्द्रमा

के समान बढ़े तो समझना कि गुरु उपदेशरूपी औषध से उस का उपकार हुआ ॥ ८० ॥

तीरथ-पति सत-सङ्ग सम भक्ति देव-सरि जान ।
बिधि उलटी गति राम की तरनि-सुता अनुमान
॥ ८८ ॥

सत्-सङ्ग जो है सोई तो तीर्थ-पति प्रयाग है और राम की भक्ति गङ्गा जी और (बिधि) करने योग्य काम (उलटी गति) उस के बिरुद्ध अयोग्य काम अर्थात् शुभाशुभ दोनों प्रकार के कर्मों का परित्याग (तरनि-सुता अनुमान) अर्थात् यमुना जी जानना चाहिये।

अभिप्राय यह कि गङ्गा यमुना युक्त सत-सङ्ग-रूप प्रयाग बास के प्रभाव से रामचन्द्र के चरण में भक्ति का होना मुख्य फल है ॥ ८८ ॥

बर मेधा मानहु गिरा धीर धरम न्यग्रोध ।
मिलन त्रिबेनी मल हरनि तुलसी तजहु बिरोध ॥ ८९ ॥

धारण करनेहारी बुद्धि मानो (गिरा) सरस्वती हैं और धीरज धर्म अचय-बट, तुलसी-दास कहते हैं कि सब प्रकार के बिरोधों का छोड़ना सब पापों के हरनेहारी त्रिबेणी का मिलना है।

अर्थात् भक्ति ज्ञान और कर्म तीनों का रूप त्रिबेणी के मेल से भला होता है कर्म को परमेश्वर को अर्पण करे ज्ञान से अपने स्वरूप को जाने और भाक्त से राम में प्रेम बढ़ावे तो पूरम पद प्यवे ॥ ८९ ॥

समुझब सम मज्जन बिसद मल अनीति गइ धोइ ।
अवसि मिलन सन्सै नहीँ सहज राम-पद होइ॥८०॥

(समुझब बिसद मज्जन सम) सन्त के समाज में जा कर उन के भाव को समझना मानो प्रयाग में निर्मल त्रिवेणी स्नान के समान है जिस से सम्पूर्ण पाप अधर्म निर्मल हो जाता है इस प्रकार सहज ही मैं रामचन्द्र का चरण अवश्य मिल जाता है इस में कुछ संशय नहीं है ॥८०॥

छमा बिमल बारानसी सुर-अपगा सम भक्ति ।
ग्यान बिसेसर अति-बिसद लसत दया सह सक्ति॥८१॥

सन्त समाज और प्रयाग का रूपक वर्णन कर के परमेश्वर शिव ज्ञान और दुर्गा दया आदि का रूपक कहते हैं ।

छमा जो है सोई निर्मल काशी है और भक्ति जो है सोई गङ्गा जो है अत्यन्त निर्मल ज्ञान विश्वनाथ हैं जो दयारूपी (भक्ति) पार्वती के सहित विराजते हैं ॥८१॥

बसत छमा ग्रिह जासु मन बारानसी न दूरि ।
बिलसत सुर-सरिभक्ति जहँ तुलसी नय-कित भूरि॥८२॥

तुलसी जहँ जासु मन गृह छमा बसत, भूरि नय-कृत सुर-सरि भक्ति बिलसत वारानसी न दूरि ।

तुलसी-दास कहते हैं कि कोई चाहे किसी स्थान में रहे यदि

उस के मनरूपी घर में चमा हो और अति धर्म और नीति युक्त गङ्गा जी रूपी भक्ति बिराजमान हो तो (ऐसे पुरुष के लिये) काशी दूर नहीं है ॥

अभिप्राय यह कि काम क्रोध के वश चमा दया हीन पुरुष के लिये वाराणशी फल-दायिनी नहीं होती और उन गुणों से युक्त जन के लिये सब स्थान काशी ही है ॥८२॥

**सित कासी मगहर असित लोभ मोह मद काम ।
हानि लाभ तुलसी समुझि बास करहु बसु जाम ॥८३॥**

(सित) शुक्त पक्ष अर्थात् ज्ञान भक्ति चमा दया सत्सङ्ग आदि काशी है और (असित) कृष्ण पक्ष लोभ मोह काम क्रोध अहङ्कार आदि मगध है (तुलसी हानि लाभ समुझि बसु जाम बास करहु) तुलसी-दास कहते हैं कि अपनी हानि लाभ समझ कर आटो पहर निवास करना चाहिये ।

अभिप्राय यह है कि शुभ गतिदाई स्थान काशी और अशुभदाई स्थान मगध तुम्हारे शरीर ही में बतला दिया अब शुभ गति चाहो तो सर्वदा चमा दया आदि रक्खो और अशुभ चाहो तो काम क्रोध के वश रहो दोनों बात तुम्हारे ही अधीन हैं ॥८३॥

गये पलटि आवै नहीं है सो कर पहिचान ।

आजु सोई सोइ काल्हि है तुलसी भरम न मान ॥८४॥

जो समय बीत गया है सो फिर नहीं आवेगा जो वर्तमान है उसे तू भली भाँति पहिचान ले तू जो आज है, सोई कल भी रहेगा

अर्थात् तेरा आत्मा चिकाल में अनश्वर है इस बात में तुलसी-दास कहते हैं कि तुझे सन्देह नहीं करना चाहिये ।

द्वितीयार्थ—यदि यह मनुष्य जन्म बीत जावेगा तो फिर इस का मिलना बज्जत कठिन है इस लिये जिस मनुष्य देह में वर्तमान है उसे भली भाँति चीन्ह कर शुभ कर्म करो जिस के लिये कोई सादत देखना न चाहिये जो आज है सोई कल है इस में कुछ सन्देह नहीं है ॥ ८४ ॥

वर्तमान आधीन दोउ भाबी भूत बिचार ।

तुलसी सन्सय मन न करु जो है सो निरुवार ॥ ८५ ॥

भाबी अर्थात् जो होगा (मरण) और भूत अर्थात् जो हो गया है (जन्म) इन दोनों का बिचार तुम्हारे वर्तमान शरीर वा कर्म के अधीन है तुलसी-दास कहते हैं कि तुम अपने मन में किसी प्रकार का सन्देह मत करो परन्तु जो वर्तमान है उस का उद्धार कर अथवा जो तू है अर्थात् चैतन्य परमात्मा का रूप उसे तू निश्चय कर ।

अभिप्राय यह है कि जो कुछ ज्ञान और जो कुछ होगा उस की चिन्ता को छोड़ आत्म-तत्व का बिचार कर इसी में तेरा कल्याण है क्योंकि इस से और भाबी जन्म मरण का क्लेश तुझे न भोगना पड़ेगा ॥ ८५ ॥

मान-सरो-बर मन मधुर राम सुजस सुचि नीर ।

हरद्विजिज बुधि बिखद अति बुध नय अगम सुथीर

॥ ८६ ॥

मन जो है सोई मान-सरोवर तड़ाग है उस में रामचन्द्र का सुन्दर
शय पवित्र और मीठा जल है वह वृजिन अर्थात् दुःख को हरता है
और बुद्धि को अत्यन्त निर्मल कर के पण्डितों की नीति को सुस्थिर
कर देता है। जहाँ “हटेउ विजिन बुधि बिमल भद्र बुध नाहँ अगम
सुधीर” पाठ हो वहाँ बुद्धि के निर्मल हो जाने से दुःख दूर हो जाता
तब वह सर पण्डितों के लिये सुस्थिर और सुलभ्य हो जाता है, ऐसा
अर्थ करना। इस दोहे में रूपक अलङ्कार स्पष्ट है ॥ ८६ ॥

अलङ्कार कवि-रीति-युत भूखन दूखन प्रीति ।

बारि-जात बरनन बिबिध तुलसी बिमल बिनीति ॥ ८७ ॥

अब कविता में जोर विषय पाये जाते हैं उन का वर्णन करते हैं।
(अलङ्कार कवियों की रीति बर भूखन प्रीति दूखन विधि और बिमल
अबिनीति बरनन बारि-जात) जिस प्रकार स्त्री की गहने से शोभा
होती है उसी रीति कविता में शब्द और अर्थ के भेद से दो प्रकार के
अलङ्कार होते हैं ॥

कवि रीति (कवि संप्रदाय) यथा नदी में कमल वर्णन, स्त्री के
स्नात मारने से अशोक का विकसना, सराव के कुल्ले से मवसरी का
फूलना आदि* । (भूखन दूखन रीति) गुणदोष यथा ओज, प्रसाद

* स्त्रीणां स्पर्शाद्विषयकुर्विकसतिवकुलः शीघ्रगन्धर्वसेकात्
पादाघातादशोकस्तिलककुरवकौ वीक्ष्यान्निष्कृताभ्याम् ।

मन्दारो नर्मवाक्यात् पटुमृदुहसनाच्चम्यको वक्त्रवाता-

च्चूतो गीताग्न मेरुर्विकसति च पुरो नर्तनात् कर्णिकारः । १ ।

अलङ्कार और गुणदोषों के जानने के लिये “विहारी तुलसीभूषण-
बोध’ नाम भेरी पुस्तक देखना भला होगा ॥

माधुर्य गुण और अतिकटु अस्वील गान्ध आदि दोष । इन सभी से युक्त (विनीति विमल) और तुलसी-दास की नम्रता से निर्मल जो (विविध वरनन) अनेक प्रकार की वर्णना वही इस कवितारूपी सरोवर में (बारि-जात) कमलरूप है ॥ ८७ ॥

विनय विचार सुहृद्यता सोइ पराग रस गन्ध ।

कामाऽऽदिक तिहँ सर लसत तुलसी घाट प्रबन्ध ॥ ८८ ॥

इस काव्यरूपी तालाव के कमलों में नम्रता पुष्परज, कमल की धूली है, विचार रस है और मित्रता गन्ध अर्थात् कमल का सुगन्ध है, और काम तथा आदि पद से धर्म अर्थ मोक्ष चारो चार घाट की रचना सोभित हैं । नम्रता का उदाहरण जैसे “तुलसी राम कृपाल तें कहि सुनाव गुन दोख । होत दूवरी दीनता परम पीन सन्तोख” ॥ रस भक्तिरस जैसे “ज्यो जग बैरी मीन के अपु सहित परिवार । त्यों तुलसी रघुनाथ बिनु अपनी दसा विचार” गन्ध सब से मेल जैसे “तुलसी मीठे वचन तें सुख उपजत चहुँ ठौर । बसीकरण यह मन्त्र है तजि दे बचन कठोर” ॥ ८८ ॥

प्रेम उमँगि कविता-ऽवली चली सरित सुचि सार ।

राम बरा पुरि मिलन हित तुलसी हरख अपार ॥ ८९ ॥

जिस प्रकार उस मान-सरोवर से सरयू निकली उसी रीत इस मान-सरोवर-रूपी मन से प्रेमरूपी तरङ्ग पूर्ण कवित्त समहरूपी

पवित्र और (सार) श्रेष्ठ वा उत्तम नदी (सरयू) अपार आनन्द के
सहित (राम बरा पुरि मिलन हित) रामचन्द्र की उत्तम पुरी से
मिलने के लिये चली ।

अभिप्राय यह कि मान-सरोवर-रूपी मन से कवितारूपी नदी
निकले तो रामचन्द्र के सुयश और उन की पुरी आदि का वर्णन
करे जिस से अर्थ धर्म काम मोक्ष मिलें ॥ ६६ ॥

तरल तरङ्ग सुखन्द बर हरत दैत तर मूल ।
वैदिक लौकिक विधि बिमल लसत बिसद बर कूल
॥ १०० ॥

इस कवितारूपी नदी में अनेक प्रकार के छन्द जो हैं सोई
चञ्चल तरङ्ग हैं जो वेद की विधि और लौकिक विधि अर्थात् वैदिक
लौकिक दोनों मतरूपी निर्मल उत्तम किनारों में के दैत अर्थात्
जीव और ईश्वर दोनों भिन्न हैं इत्यादि मत अथवा लौकिक
वैदिक दोनों रीतरूपी वृक्ष की जड़ को उखाड़ डालते हैं ॥ १०० ॥

सन्त-सभा बिमला नगरि सकल सुमङ्गल-खानि ।
तुलसी-उर सुर-सर-सुता लसत सुखल अनुमानि
॥ १०१ ॥

सकल सुमङ्गल-खानि सन्त-सभा बिमला नगरि तुलसी उर सुखल
अनुमान सुर-सर-सुता लसत ॥

अयोध्या की पवित्र जान कर उस में सरयू बहती है परन्तु यहां

सब उत्तम उत्तम कल्याणों की खानि (सज्जन) साधुओं की सभा
निर्मल नगरी (अयोध्या-पुरी) में तुलसी-दास के हृदयरूपी
उत्तम स्थान को अनुमान कर सरयू-नदीरूपी (कविता) शोभित
होती है ॥ १०१ ॥

**मुक्त मुमुक्षू बर बिखरि सोता त्रिविधि प्रकार ।
ग्राम नगर पुर जुग सुतट तुलसी कहिँ बिचार ॥ १०२ ॥**

तुलसी-दास बिचार कर के कहते हैं कि जैसे सरयू नदी के
दोनों किनारों पर ग्रामादि बसते हैं वैसे ही नदीरूपी कविता
के सुननेवाले तीन प्रकार के हैं अर्थात् मुक्त मुमुक्षु और विषयी
तीनों प्रकार के ओता ग्राम नगर पुर हैं ।

मुक्त ओता वे कहते हैं जो एक रस कथा में मन दे कर
सुनते, मुमुक्षु वे जो मुक्ति पाने की इच्छा से कथा सुनते हैं और
उन को कथा सुनने की इच्छा भी है परन्तु मन एक रस नहीं है
और विषयी वे जो विषय सुख में मन रखते हैं परन्तु थोड़ी अद्भुत
कथा में भी है ॥ १०२ ॥

**बारानसी बिराग नहिँ सैल-सुता-मन होय ।
तिमि अवधहिँ सरजू न तज कहत सु-कवि सब कोय
॥ १०३ ॥**

सैल-सुता-मन बारानसी बिराग नहिँ होय तिमि सरयू अवधहिँ
न तज सब कोय सुकवि कहत ॥

जिस प्रकार (वैल) हिमालय तिस की पुत्री पार्वती अथवा उसी पहाड़ से निकलनेहारी गङ्गा जी का मन काशी जी से अलग नहीं होता अर्थात् वह काशी को नहीं छोड़तीं उसी प्रकार सरयू अयोध्या को नहीं छोड़तीं ऐसा सब अच्छे अच्छे कवि लोग कहते हैं ।

अभिप्राय यह है कि सरयूरूपी कविता अयोध्यारूपी सन्त-सभा को नहीं छोड़ती ॥ १०३ ॥

कहव सुनव समुझव सो पुनि सुनि समुझाव आन ।
खम-हर घाट प्रबन्ध बर तुलसी परम प्रमान ॥१०४॥

इति श्रीगोस्वामी-तुलसीदास-कृत सप्तशतिकायां

आत्मबोधनिर्देशो नाम

चतुर्थः सर्गः ॥

तुलसी परम बर प्रबन्ध कहव सुनव समुझव पुनि सुनि आन
समुझाव सो खम-हर घाट प्रमान ॥

तुलसी-दास के इस अत्यन्त उत्तम ग्रन्थ वा कवितारूपी सरयू का कहना सुनना समुझना और सुन कर दूसरों को समुझाना जो है वही परिश्रम को दूर करनेहारा घाट है । सरयू नदी में परिश्रम से थके ऊथे जो लोग आ कर स्नान करते हैं उन का श्रम मिट जाता और वे बड़े आनन्द को पाते हैं परन्तु इस संसार के जीवों का अत्यन्त दुखदायी परिश्रम उन का बार २ जन्म लेना और मरना है सो ब्रह्मज्ञान न होने के कारण से होता है और ब्रह्मज्ञान

देनेहारी तुलसी-दास की कविता को पढ़ने सुनने से आत्मतत्त्व प्राप्ति होती है और जीवों का संसार में बार ९ जन्म मरण का क्लेश दूर हो जाता है ।

ऊपर के कई एक दोहों में रूपक अलङ्कार है । १ अर्थ ९ धर्म ४ काम ४ मोक्ष का लाभ इस प्रकार होता है कि सेवा से अर्थ पाना, अद्धा से अर्थ को भले काम में लगाने से धर्म और अर्थ धर्म से काम आप ही सिद्ध होता है फिर राम-भजन गुण-गान आदि से मुक्ति सहज ही से मिल सकती है, इस प्रकार सब फल प्राप्त हो सकता है ॥ १०४ ॥

इति विहारि-कृत-संक्षिप्तटीकायां चतुर्थः सर्गः ॥०॥

अथ पञ्चम सर्ग ।



जतन अनूपम जानु बर सकल-कला*-गुन-धाम ।
अबिनासी अव्यय अमल भौ यह तनु धरि राम ॥ १॥

प्रथमार्थ (सकल-कला-गुण-धाम अबिनासी अव्यय अमलअनूपम
राम) सब *कला और गुण से पूर्ण, नाश रहित, आदि अन्त हीन,

* कला (ऊनर) ६४ चौसठ है यथा—१ गीत । २ वाद्य...बजाना ।
३ नृत्य...नाचना । ४ नाट्य...नाटक की खेल । ५ आलेख्य...चित्र बनाना ।
६ विशेषच्छेद्य...हीरा आदि वेधना । ७ पुष्पास्तरण...फूल का बिक्रीना
आदि बनाना । ८ दसनवसनाङ्गराग...रङ्गना । ९ मणिभूमि का कर्म...
मणि की रचना आदि । १० श्रयण रचना...सेज बनाना । ११ उदक-
वाद्य...जलतरङ्ग बजाना । १२ उदकघात...जलताड़न । १३ चित्रयोग
...तश्चवीर का सजना । १४ माल्ययन्त्रण...मालागूँथना । १५ श्रेखरा-
पीडयोजन...मुकुट आदि विधान । १६ नेपथ्ययोग...शृङ्गार करना और
वेश बनाना । १७ कर्णपत्रमङ्ग...कुण्डलादि । १८ सुगन्धयुक्ति...अतर
आदि बनाना । १९ भूषणयोजना...गहना आदि की रचना । २० इन्द्र-
जाल । २१ कौस्तुभारयोग...बज्ररूपियापन । २२ हस्तलाघव...पटे-
पाजी० । २३ भोज्यविकार...अनेक व्यंजन बनाना । २४ पागकरसरंगा-
सवयोजन...केवड़ाभय आदि । २५ सूचीवाणकर्म...वाणचलाना । २६
सूत्रकीड़ा...चकरङ्गनट्टूखेल आदि । २७ प्रहेलिका...बुझाउण कहनी ।

सनातन निर्मल जिस के समान और कोई नहीं है ऐसे राम विष्णु भगवान ने (भव) संसार में (यह तनु धरि) इस मनुष्य के शरीर को धारण किया उन की आराधना को (बर जतन जानु) उत्तम यत्न वा काम जानना चाहिये ॥

२८ प्रतिमाणा...पशुबोली । २९ दुर्वचकप्रयोग...कृणविद्या । ३० पुस्तक बाँचना । ३१ नाटकाख्यायिकादिदर्शन । ३२ काव्य समस्यापूर्ति । ३३ पट्टिका बाड़वेत्रविकल्प—वेत का पलङ्ग आदि विनया । ३४ तर्क । ३५ तद्वय...बढ़ई का काम । ३६ वस्तुविद्या...थवई । ३७ खरारल परीक्षा । ३८ धातुवाद । ३९ मणिराजज्ञान...हीरा, जवाहरी । ४० आकर ज्ञान । ४१ दृष्टायुर्वेदज्ञान । ४२ मेघकुण्डलावकयुद्धविधि—भेड़ा आदि जड़ने की रीत । ४३ शुकशारिका प्रणापक—चिड़ियों की बोली । ४४ उत्सादन—उच्चाटन । ४५ केशमार्जन कौशल । ४६ अक्षरमुष्टिका कथन...मूकप्रश्न । ४७ स्नेहितकुतर्कविकल्प । ४८ देशभाषाज्ञान । ४९ पुष्पसकटिकानिमित्तज्ञान...फूल से गाड़ी बनाना । ५० पत्रमालिका—कठपुतली । ५१ सम्बाध्य...मन का प्रश्न । ५२ मानसीकाव्य । ५३ अमि-धनकोश । ५४ कन्दोज्ञान । ५५ क्रियाविकल्प...कार्यसिद्धि । ५६ कृतकयोग—कृत्रजानना । ५७ वस्त्रगोपन...ऊंग के वस्त्र की रक्षा । ५८ द्यूतविशेष...पासा खेलना । ५९ आकर्षक्रीड़ा...खेल को अपनी ओर खींचना । ६० वाजक्रीड़नकानि । ६१ वैनायिकीनां सभाचातुरी । ६२ वैजयिकीनां—जयदेनेवाली विद्या । ६३ वैयासिकीनां ज्ञानम्—पुराणादिबाँचने की चातुरी । ६४ षड्विध राजनीति—(सन्धि, विग्रह, दान, आसन द्वेषीभाव और आश्रय) ।

इति शिवतन्त्रोक्त-चतुःषष्टि-कला ॥

द्वितीयार्थ—(यह तनु सकल कला-गुन-धाम बर जानु) संसार में इस मनुष्य देह को सब विद्या और गुणों का स्थान और अष्ट सम्भो क्योंकि (अनुपम अविनाशी अव्यय अमल राम यह तन धर भौ) उपमा, नाश आदि अन्त और दोष हीन राम इस शरीर के धारण करनेहारे ऊये । कई एक पुस्तकों में “ये तन अनुपम” आदि पाठ है वहाँ द्वितीयार्थ करना उत्तम होगा, और इस अर्थ में मनुष्य शरीर की बड़ी प्रशंसा ऊई ॥ १ ॥

सदा प्रकासक रूप बर अस्त न अपर न आन ।
अप्रमेय अद्वैत अज या तें दुरत न ग्यान ॥ २ ॥

अन्वय । सदा प्रकासक वर रूप अस्त न अपर न अप्रमेय अज आन न अद्वैत या तें ज्ञान न दुरत ।

सदा सर्वदा अपने प्रकाश से सब को प्रकाशित करनेवाले उत्तम-रूपवाले, कभी जिस का नाश नहीं होता, दूसरे नहीं परमेश्वररूप, मन वचन कर्म से जिस के परिमाण को कोई नहीं जान सकता, (उसे अप्रमेय कहते हैं) आप से आप उत्पन्न ब्रह्मरूप अन्य नहीं केवल परमात्मा के रूप इसी कारण उन से ज्ञान कभी दूर नहीं होता अर्थात् ज्ञानरूप राम है ॥

द्वितीयार्थ में “सब विशेषण अज अद्वैत ब्रह्म का लगा कर अर्थ करना चाहिये कि ऐसे ब्रह्म का रूप जो ज्ञान सो. (या तें) इस मनुष्य देह से दूर नहीं होता” कहना चाहिये ॥ २ ॥

जानहिँ हन्स रसाल कहँ तुलसी सन्त न आन ।
जा की क्रिपा-कटाख तें पाये पद निरवान ॥ ३ ॥

अन्वय (तुलसी सन्त हन्स रसाल कहँ जानहिँ न आन जा की क्रिपा-कटाख तें निर्वाण पद पाये) ।

तुलसी-दास कहते हैं कि साधु जन पर-ब्रह्म विष्णु-रूप राम को वा सूर्य को और जल के रस वा (रस शब्द से यहाँ जल लेना चाहिये) पानी को जानते हैं अर्थात् वे यह समझते हैं कि जिस प्रकार सूर्य की किरणों से जल वर्षा ऋतु में भूमि पर बरसता है और फिर ग्रीष्म में उन्ही किरणों के द्वारा सूख जाता है और कुछ नदी पोखरा आदि में रह जाता है उसी प्रकार परमेश्वर का रूप जीव ईश्वर की माया प्रकृति से संसार में आता और फिर उन्ही की दया से मुक्ति पाता है और इस को साधु जन जानते हैं दूसरे नहीं जानते । उन्ही की दया दृष्टि से मुक्ति पद मिलता है ॥

जहाँ “जान हन्स सुर-सम कहँ तुलसी सन्त न आन” पाठ हो वहाँ (तुलसी कहँ हन्स सुर-सम सन्त जान न आन) तुलसी-दास ने कहा है कि सूर्य देवता के समान तेजस्वी साधु लोग इस मनुष्य शरीर के महात्म्य को जानते हैं दूसरा कोई नहीं जानता (जा की क्रिपा-कटाख तें निरवान पद पाये) जिस की दया दृष्टि से मुक्ति पद मिलता है ऐसा अर्थ करना चाहिये ।

अभिप्राय यह कि देवतादिकों का शरीर केवल भोग के योग्य है परन्तु मनुष्य शरीर से सब प्रकार का पुन्य ईश्वर भजन और भोग भी हो सकता है ॥ ५ ॥

तजत सलिल अपि पुनि गहत घटत बढ़त नहिँ रीति ।
तुलसी यह गति उर निरखि करिय राम पद प्रीति ॥४॥

सूर्य नारायण अपनी किरणों से भूमि के जल को खींच लेते हैं फिर बरसाते हैं उन की यह रीति है और खींच लेने और बरसाने में जल घटता बढ़ता नहीं वा उन की रीत न्यून और अधिक नहीं होती । तुलसी-दास कहते हैं कि अपने हृदय से आत्मा की भी वैसी ही गति समझ कर रामचन्द्र के चरण में प्रेम करना चाहिये । अभिप्राय यह कि आत्मा घटता बढ़ता नहीं केवल शरीर घटता बढ़ता है इस कारण साधुओं को चाहिये कि शरीराभिमान छोड़ कर परमात्म-स्वरूप रामचन्द्र की भक्ति करें ॥४॥

चुम्बक अस्मन रीति जिमि सन्तन हरि सुख-धाम ।
जानति रिच्छ-रसम सफरि तुलसी जानत राम ॥ ५ ॥

जैसे चुम्बक को देख कर (अस्मन) लोहा खींच उठता है (सन्तन सुख-धाम हरि रीति तिमि) उसी प्रकार साधु जन को सुख देनेहारे परमेश्वर की चेष्टा अपने भक्तों की ओर होनी चाहिये । (रिच्छरसम सफरि जानत) नचत्र की रीति को मछली जानती है अर्थात् अग्निनी से कूठवीं नचत्र आर्द्रा को जान कर मछली अण्डा देती है उसी प्रकार से रामचन्द्र की रीति को तुलसी वा और भक्त लोग जानते हैं यदि जान । तिरीछ, रसम पदच्छेद करो, तो जल की तीखोधार में तैरने की रीत मछली जानती है, वैसे ही मत्त, रसि-

रीति जानते हैं ऐसा अर्थ करना चाहिये। कई एक पुस्तकों में आह्वन पाठ है कदाचित् वह आह्वत शब्द से विगड़ कर बना है अर्थात् जो पीटा गया हो। अस्मन् पाठ रखने से ठीक ठीक अर्थ होता है ॥ ५ ॥

भरत हरत दरसत सबहिँ पुनि अदरस सब काहु ।
तुलसी सु-गुरु-प्रसाद-बल होत परम पद लाहु ॥ ६ ॥

(भरत सबहिँ दरसत) जैसे जब सूर्य नारायण वर्षा ऋतु में जल बरसा कर संसार को भरते समय सब को देख पड़ते हैं परन्तु यौग्य ऋतु में सुखाते समय उन की रीति नहीं देख पड़ती वैसे ही संसार की गति है अर्थात् प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रीति से इस की उत्पत्ति पालन और नाश होता है तुलसी-दास कहते हैं कि उत्तम गुरु की दया से इन बस्तुओं का ज्ञान होता है तब मुक्ति मिलती है ॥ ६ ॥

यथा प्रतच्छ स्वरूप बहु जानत है सब कोय ।
तथा हि लय-गति को लखब असमञ्जस अति सोय ॥ ७ ॥

अन्वय। (यथा सब कोय बड़ स्वरूप प्रत्यच्छ जानत है) सब लोग जिस प्रकार संसार में अनेक प्रकार के रूप को प्रत्यक्ष देखते हैं (तथा हि को लय-गति लखब) वैसे ही नाश की गति को कौन जान सकता है (सोय अति असमञ्जस) वह तो अति कठिन है अर्थात् मरने के अनन्तर मनुष्य की क्या गति होती है इस का जानना बहुत कठिन है ।

द्वितीयार्थ । अन्वय (सब कोय यथा प्रत्यक्ष बड़ स्वरूप जानत है) सब कोई जिस प्रकार प्रत्यक्ष बड़तेरे स्वरूप अर्थात् पञ्च भूत (पृथ्वी, जल, तेज, वायु और आकाश) से जगत की उत्पत्ति को जानते हैं (तथा हि लय गति को लखब) उसी प्रकार निश्चय इन के लय होने के प्रकार को (अर्थात् पृथ्वी जल में जल तेज में इत्यादि) भी जानना चाहिये । परन्तु (सोय अति असमञ्जस) उस परब्रह्म मुक्तिरूप राम का जानना अति कठिन है ॥ ७ ॥

यथा सकल अप जात अपि रबि मण्डल के माँहिँ ।
मिलन तथा जिव राम पद होत तहाँ लय नाहिँ ॥८॥

(यथा सकल अप रबि मण्डल के माँहिँ जात तथा जीव राम पद मिलन जात तहाँ लय नाहिँ होत) जिस प्रकार से सब जल निश्चय करसूर्य के मण्डल में जा कर लीन हो जाता है उसी प्रकार जब जीव राम पद में जा कर लीन होता है तो वहाँ इस का नाश नहीं होता ।

अभिप्राय यह कि जैसे जल भूमि से वाफ के आकार में बदल कर आकाश में जा कर सूर्य में मिलता और इस का नाश नहीं होता वैसे ही जब तक जीव संसार में है तब तक यह अपना शरीर बदला करता है । उस को जन्म मरन कहते हैं परन्तु जब रामचन्द्र के चरण में मिला तो सब प्रकार के दुःखों से कूट कर मुक्त हो जाता है ।

अथवा । रवि से आया जल किरणों के द्वारा सूख-कार फिर

सूर्य मण्डल में जाता और बादल हो कर आकाश में रहता है फिर वर्षा में बरसता है सूर्य में मिल नहीं जाता उसी प्रकार जीव अपने शरीर को बदला करता है परन्तु लय नहीं होता ॥ ८ ॥

करम कोस सङ्ग लै गयो तुलसी अपनी बानि ।

जहाँ जाइ बिलसै तहाँ परै कहाँ पहिचानि ॥ ९ ॥

(तुलसी अपनी बानि करम कोस सङ्ग लै गयो) तुलसी-दास कहते हैं कि जीव अपने स्वभाव ही से अपने कर्म का भण्डार ले गया और ले जाता है (जहाँ जाइ तहाँ बिलसै पहिचानि कहा परै) जहाँ जीव जाता है वहाँ अपने कर्म को भोगता है तो उस कर्म की माया में भूले जीव से अपना रूप परमात्मा किस प्रकार पहिचाना जा सकता है ॥

अभिप्राय यह कि शुभाशुभ कर्म जीव के साथ अवश्य जाता है चाहे जिस योनि में रहै परन्तु इसे कर्म का भोग अवश्य करना पड़ता है बिना ज्ञान के अपना परमात्मरूप पहिचाना नहीं जाता ॥ ९ ॥

ज्यों धरनी महुँ हेतु सब रहत यथा धरि देह ।

त्यों तुलसी लय राम महुँ मिलन कबहुँ नहिँ एह ॥ १० ॥

जैसे पृथ्वी में सब बीज अपने आकार (अर्थात् कोई मनुष्य कोई पशु पक्षी कोई वृक्ष आदि चर अचर रूप) से रहते हैं परन्तु आपस में मिल नहीं जाते उसी प्रकार परमात्मा रामचन्द्र में जीवात्मा लीन हो कर भी कभी आपस में मिल नहीं जाता है ॥ १० ॥

सोखक पोखक समुक्त सुचि राम-प्रकाश-सरूप ।

यथा तथा बिभु देखिए जिमि आदरस अनूप ॥ ११ ॥

(सुचि प्रकाश सरूप यथा सोखक पोखक समुक्त) पवित्र प्रकाश-रूपी सूर्य जिस प्रकार लै और पालन के करनेहारे समस्त पड़ते हैं (तथा बिभु राम जिमि अनूप आदरस सरूप देखिए) उसी प्रकार से व्यापक राम परमात्मारूप अनुपम दर्पन में सब जीवों को देखिये ।

अभिप्राय यह कि उत्तम दर्पन में देखने से जिस प्रकार अग्नि जल मुखादि के रूप भली भाँति ठीक ठीक देख पड़ते हैं परन्तु उन के गुणों का लेप उस में नहीं लगता न वह आग से जल न पानी से भीग सके । यद्यपि सब उस में है तो भी वह निर्दोष है ॥ ११ ॥

करम मिटाए मिटत नहिँ तुलसी किए बिचार ।

करतब ही को फेर है या बिधि सार असार ॥ १२ ॥

(तुलसी बिचार किए करम मिटाए नहिँ मिटत) तुलसी-दास ने विचार किया है कि अपना किया शुभ अशुभ कर्म मिटाने वा नष्ट करने से किसी प्रकार नष्ट नहीं होता (या बिधि करतब ही के फेर सार असार है) इस प्रकार अपने करतब ही के फेर से परमात्मा निर्दोष निर्मल है और जीव असार अर्थात् मलीन ऊँचा है और ये परस्पर विरुद्ध होने के कारण नहीं मिलते ॥ १२ ॥

एक किए हैं दूसरे बहुरि तीसरो अङ्ग ।

तुलसी कैस हूँ ना मिटे अतिसय करम तरङ्ग ॥ १३ ॥

किये जाते, पूर्व जन्म के किये और होनेवाले तीन प्रकार के कर्म हैं। एक अर्थात्—किये जाते कर्म के करने से उस के साथ दूसरा होनेवाला भी होता है फिर तीसरा पूर्व जन्म छत अपने (अङ्ग) शरीर ही के साथ उत्पन्न हुआ है। इस प्रकार कर्म का तरङ्ग (अर्थात् वृद्धि) तुलसी-दास कहते हैं कि अत्यन्त है और किसी प्रकार नहीं नष्ट होता ॥

अभिप्राय यह कि जो मनुष्य इस संसार में पूर्व जन्म में उत्तम कर्म किये हैं वा श्रव करते हैं उन को उस का फल सुख भोगना पड़ता है और जो पाप कर्म करते हैं उन्हें दुःख भोगना पड़ता है। कभी कभी पाप के करते पुन्य और पुन्य के करते पाप भी संयोग से हो जाता है। इस प्रकार दोनों कर्म करनेहारे संसारी कर्म की जाल में फस कर जन्म मृत्यु के भागी होते हैं ॥ १३ ॥

इन दोउन्हें तें रहित भौ कोउ न राम तजि आन ।

तुलसी यह गति जानिहै कोउ कोउ सन्त सुजान ॥

१४ ॥

(इन दोनों तें रहित सुजान राम तजि आन न भौ तुलसी यह गति कोउ कोउ सन्त जानिहै) इन दोनों प्रकार के शुभाशुभ कर्म से हीन सुजान आत्मज्ञानी श्रीरामचन्द्र को छोड़ कर और

को नहीं ऊँचा अर्थात् जो दो कर्म से रहित हो कर ज्ञानी है वह ब्रह्म स्वरूप हो जाता है । तुलसी-दास कहते हैं कि इस कर्म जाल के भेद को कोई कोई बिरले साधु लोग जानेंगे ॥ १४ ॥

सन्तन को लै अमि-सदन समुझिँ सुगति प्रबीन ।
करम बिपरजै कबहुँ नहिँ सदा राम रस लीन ॥ १५ ॥

पहले के कई एक दोहों में विरोधाभास अलङ्कार द्वारा कर्म की प्रबलता दिखा कर अब साधु जनों के कर्म जाल में न फसने का कारण कहते हैं ।

अन्वय (प्रबीन सन्तन अमि-सदन लै को सुगति समुझिँ) ज्ञानी साधु जन अमृत के घर में लीन रहना अर्थात् मुक्ति स्वरूप राम भक्ति में लगे रहने को उत्तम गति जानते हैं, क्योंकि इस में कभी भी कर्म का डेर फेर नहीं होता । क्योंकि वे जो कुछ कर्म करते हैं उस के फल को परमेश्वर को अर्पण किये जाते हैं । यद्यपि वे कर्ता हैं तौ भी ममता न रहने के कारण कर्म बन्धन उन्हें नहीं बाँधता और वे सर्वदा राम की भक्ति योग में लीन रहते हैं ।

अभिप्राय यह कि अमृतरूप भक्ति योग में लगे जन अपने शुभाशुभ कर्म को ज्ञानाग्नि से नष्ट कर परमानन्द के भागी होते हैं ॥ १५ ॥

सदा एक रस सन्त सिय निसचय निसि-कर जान ।
राम दिवा-कर दुख-हरन तुलसी सील निधान ॥ १६ ॥

प्रथम अर्थ । सर्वदा एक भक्ति रस में लगे ऊँचे साधुओं के लिये

सीताजी चन्द्रमा और अति सुग्रीव और दुःखों को दूर करनेहारे राम सूर्य के समान हैं अर्थात् दिन को सूर्य और रात को चन्द्र प्रजाओं के दुःख को हरते हैं उस प्रकार सीता राम भी हैं ॥

सर्वदा एक रस भक्ति स्वरूप साधु जनों को (निसि-कर चन्द्रमा यदि आकाशदाने धातु से निकला इस कारण) आनन्ददायक भक्ति स्वरूप सीता जी को जानना चाहिये और दुःख को हरण करनेहारे दिवाकर अर्थात् सूर्यरूप (मील-निधान) सुग्रीव राम को जानना चाहिये ॥ १६ ॥

सन्तन की गति उरबिजा जानहु ससि परमान ।

रमित रहत रस-मय सदा तुलसी रति नहिँ आन॥१७॥

(सन्तन की गति उरबिजा ससि परमान जानहु) चन्द्रमा के सदृश उर्विजा भूमि से उत्पन्न जानकी जी को साधुओं की गति अर्थात् भक्ति अवस्था जानिये जहाँ रस पूर्ण श्रीरामचन्द्र जी (रमित रहत) बिहार करते हैं (आन रति नाहिँ) और दूसरे में प्रीत नहीं करते ।

अभिप्राय यह कि जैसे जानकी जी में श्रीरामचन्द्र की प्रीत रहती है वैसे ही सीता सदृश साधु की भक्तिओं में भी रामचन्द्र प्रेम करते हैं ॥

द्वितीयार्थ अन्वय । (सन्तन की आन रति नाहिँ) साधुओं की सीता छोड़ और किसी में प्रीति नहीं है (ससि परिमान उरबिजा गति जानहु) चन्द्रमा के समान शीतल सीता ही उन की गति है (रहित रति सदा रमित रहत) इस हेतु उन की आनन्दरस पूर्ण

भक्ति में वे लगे रहते हैं अर्थात् सीता जी के भजन में मगन रहते हैं ॥ १७ ॥

जात-रूप जिमि अनल मिलि ललित होत तन ताय ॥
सन्त सीत-कर सीय तिमि लसहिँ राम-पद पाय ॥ १८ ॥

(जात-रूप) सोना जिस प्रकार अग्नि में रखने से अपने (तन) शरीर को (ताय) तप्त कर के लालभट्टका हो जाता है, उसी प्रकार से साधुओं की बुद्धि (सीत-कर) चन्द्रमारूपी सीता और श्रीरामचन्द्र के चरणों को पा कर सोभित होती है अर्थात् सीता-राम की भक्ति में साधुओं के मन लगे रहते हैं इस कारण सदा वे सुखी रहते हैं ॥ १८ ॥

आपुहिँ बाँधत आपु हठि कौन छोड़ावत ताहि ।
सुख-दायक देखत सुनत तदपि सु मानत नाहिँ ॥ १९ ॥

इस संसार के मनुष्य लोग (आप हठि आपजें बाँधत) आप ही हठ कर के अपने को संसार की शुभाशुभ कर्मरूपी जाल में बाँधते हैं तो इन को कौन छोड़ा सकता है देखते और सुनते हैं कि ज्ञानमय रामचन्द्र और सन्त सुख देनेवाले हैं तो भी उन को नहीं मानते परन्तु जन्म मरण आदि के अनेक दुख के देनेहारे विषय के पीछे दौड़ते हैं तो उन को कौन मुक्त कर सकता अर्थात् कोई नहीं कर सकता ॥ १९ ॥

जौन तार तें अधम गति उरध तौन गति जात ।

तुलसी मकरी तन्तु इव कब हुँ न करम नसात ॥२०॥

तुलसी-दास कहते हैं कि कर्म का फन्द मकरी की जाल सा है । मकरी जिस सूत से नीचे उतरती है उसी को पकड़ कर ऊपर चढ़ती है और उन्ही तारों से उस का ऊपर नीचे जाना आना लगा रहता है उसी प्रकार मकरी की जाल के समान कर्म कभी नष्ट नहीं होता अर्थात् जिस प्रकार मकरी एक ही तार से ऊपर नीचे दौड़ा करती है तार नहीं टूटता वैसे ही कर्म का भी तार नहीं टूटता इस के कारण लोग स्वर्ग नर्क भोगा ही करते हैं ॥२०॥

जहाँ रहत तहँ सह सदा तुलसी तेरी बानि ।

सुधरै बिधि-बस होइ जब सत-सङ्गति पहिचानि ॥२१॥

जहाँ तू रहता है वहाँ तेरे साथ सदा तेरा कर्म और स्वभाव भी रहता है (तुलसी जब बिधि-बस सत-सङ्गति पहिचान होय तेरी बानि सुधरै) तुलसी-दास कहते हैं कि जब भाग्यवश से तेरे मन में सज्जनों की सङ्गति का पहिचान हो तो यह तेरी बानि सुधर जायगी ॥ २१ ॥

रवि रजनीस धरा तथा यह अस्थिर अस थूल ।

सूछम गुन को जीब कर तुलसी सो तन-मूल ॥ २२ ॥

(अथा रवि रजनीस धरा) जिस प्रकार सूर्य और चन्द्रमा

अपने अपने किरण और प्रकाश के द्वारा पृथ्वी (धरा शब्द से यहाँ लक्षणा द्वारा उस पर के जीवों को जानना चाहिये) का पालन करते हैं । (तथा यह अस्थिर असंख्य) वैसे ही अर्थात् उसी अस्थिर भूमि के समान जीवों का यह स्थल-शरीर है । (तुलसी सो सूक्ष्म तन गुण को जीव कर मूल) तुलसी-दास उस सूक्ष्म शरीर के गुणों को जीवों का कारण कहते हैं अर्थात् जो जो बामना सूक्ष्म देह में रहती हैं वे ही स्थूल संसारी में होती हैं क्योंकि शास्त्र के नियमों से कारण के गुण कार्य में पाये जाते हैं । (कारण-गुणाः कार्यगुणानारभन्ते) ।

वेदान्त के अनुसार पाँच पाँच ज्ञानेन्द्रिय कर्मेन्द्रिय ग्यारहवाँ मन बुद्धि और पञ्च महाभूत सूक्ष्म शरीर हैं इस प्रकार दोनों प्रकार के शरीरों में वही गुण और स्वभाव पाये जाते हैं ॥ २९ ॥

**आवत अप रवि तें यथा जात तथा रवि माँहि ।
जहँ तें प्रकट तहीं दुरत तुलसी जानत ताहि ॥ २३ ॥**

(यथा अप रवि तें आवत रवि माँहि जात तथा (जीव) जहँ तें प्रकट तहीं दुरत तुलसी ताहि जानत) ।

जिस प्रकार जल सूर्य से आता है और फिर सूर्य ही में चला जाता है अर्थात् सूर्य नारायण आठ महीने तक भूमि पर के जल को किरणों से सोख कर वर्षा काल के आने पर उसे फिर वरसाते हैं (अष्टौ मासान्निपीतं यद्भूम्याश्चोदमयं वसु । स्वर्गोभिर्मातृमारुहे पर्यन्तः काल आगते । भागवत १० स्क०) उसी प्रकार जहाँ से यह

जीव प्रगट होता है वहाँ ही अन्त में जा कर (दुरत) मिल जाता है
तुलसी-दास अथवा राम लक्ष्मण सीता के और भक्त उस बात को
अथवा उस ईश्वर को जानते हैं ॥ २३ ॥

प्रकट भये देखत सकल दुरत लखत कोइ कोय ।
तुलसी यह अतिसय अगम बिन गुरु सुगम न होय ॥
२४ ॥

(अन्वय) सकल प्रकट भये देखत कोइ कोय दुरत लखत तुलसी
यह अतिसय अगम बिन गुरु सुगम न होय ।

सब लोग जिस प्रकार बरसते समय जल को देखते हैं उसी
प्रकार जब जीव जन्म लेता है तब सब लोग जानते हैं और देखते
हैं परन्तु जब अदृश्य बाप के आकार में जल उड़ जाता है विरले
ही मनुष्य देखते हैं, वही दशा प्राण के मरने के समय होती है।
तुलसी-दास कहते हैं कि यह बात बड़ी कठिनता से जानी जाती
है और बिना अच्छे गुरु के जानने के योग्य नहीं होती। इस
कारण उत्तम गुरु को खोजना और परमेश्वर का भजन करना
बहुत आवश्यक है ।

जहां “यह अतिसय अधम” पाठ हो वहां यह संसारी जीव बहूत
नीच और बुद्धि-हीन है इस लिये बिना गुरु के परलोक संसारी जीव
के लिये सुगम नहीं हो सकता ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ २४ ॥

या जग जे नय-हीन नर बर बस दुख-मग जाहिं ।
प्रकट दुरत महा-दुखी कहँ लग कहियत ताहि ॥ २५ ॥

(अन्वय) (या जग जे नर नय-हीन (ते) बर बस प्रकटन
दुरत महा-दुखी दुखमग जाहिँ ताहि कँहँ लग कहियत) ।

इस संसार में जो मनुष्य नीति से रहित हैं वे विषय में आसक्त
होने के कारण हठ से अनेक योनि में जनमते और मरते हैं बड़े
दुखी हो कर दुख की राह में जाते हैं उन का कहाँ तक वर्णन
करें वे असंख्य हैं ॥ २५ ॥

**सुख-दुख-मग अपने गहे मग केहुँ लगत न धाय ।
तुलसी राम-प्रसाद बिन सो किमि जानो जाय ॥२६॥**

(अन्वय) (अपने सुख दुख मग गहे मग धाय केहुँ न लगत तुलसी
सो राम-प्रसाद बिन किमि जानो जाय) ।

जीव अपनी ही इच्छा से सुख अर्थात् शान्ति दया नियम आदि
सुख देनेवाले काम और दुख अर्थात् काम क्रोध लोभ अहङ्कार
क्रूरता कपट आदि दुखदाई कामों में पड़ते हैं परन्तु सुखदाई और
दुखदाई राह दौड़ कर किसी को नहीं लगती अर्थात् जो सुखदाई
कर्म करता है वह सुख पाता और जो दुखदाई करता वह दुख
पाता है कर्म का बन्धन बिना कर्म किये किसी को नहीं बन्ध
सकता । तुलसी-दास कहते हैं कि श्रीरामचन्द्र की कृपा के
बिना यह किस प्रकार से जाना जा सकता है । जिस पर रामचन्द्र
जी की दया होती है वह अपने स्वभाव ही से भले काम में
लगता है ॥ २६ ॥

महि तेँ रबि रबि तेँ अवनि सपनेँ हुँ सुख कहूँ नाहिँ ।
तुलसी तब लागि दुखित अति ससि-मग लहत न ताहिँ
॥ २७ ॥

(अन्वय) महि तेँ रबि रबि तेँ अवनि सपनेँ ऊँ कऊँ सुख नाहिँ
तुलसी तब लागि अति दुखित (जब लागि) ताहिँ ससि-मग न लहत ।

जिस प्रकार जल भूमि पर से दृश्य अदृश वाफ के आकार में एक बार सूर्य में जा मिलता है फिर वर्षा में भूमि पर आता है उसी प्रकार जीव की भी गति है, इस को स्वप्न में भी कहीं सुख नहीं है जन्म मरण के चक्र में घूमा करता है । तुलसी-दास कहते हैं कि तब तक यह जीव बद्धत दुखी बना रहता है जब तक सो चन्द्रमारूप बुद्धि वा सीता जी की शरण नहीं प्राप्त होती । जब चन्द्रमारूपी सीता जी की दया इस पर ऊँर्दे तो इस के लिये सच्चिदानन्द ब्रह्मरूप राम का मिलना कठिन नहीं है ॥ २७ ॥

सन्तन की गति सीत-कर लेस कलेस न होय ।
सो सिय पद सुख-दा सदा जानु परम पद सोय ॥ २८ ॥

(अन्वय) सीत-कर सन्तन की गति कलेस लेस न होय सो सदा
सुख-दा सिय पद सोय परम पद जानु ।

चन्द्रमा अर्थात् बुद्धिरूप श्रीजानकी जी साधुओं की आज्ञा भरोस हैं इसी कारण उन को थोड़ा भी दुःख नहीं होता वह चन्द्रमा सदा सुख स्नेहारा श्रीसीता जी का शरण है उसी को परम अर्थात् पर

ब्रह्मरूप राम अथवा परम पद सुक्ति जानना चाहिये । किसी किसी पुस्तकों में “जातु राम पद सोय” पाठ मिलता है वहाँ सीता जी बुद्धिरूप हैं, उन को रामचन्द्र जी का पद जानना ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥

जिस प्रकार माता, पिता के दूर रहने पर भी, पुत्र का पालन करती और उसे पिता के पास पङ्कवा देती है उसी रीत यहाँ मातारूप सीता जी भक्त पुत्र को रचा कर रामचन्द्र से मिला देती हैं ॥ २८ ॥

तजत अमिय ससि जान जग तुलसी देखत रूप ।

गहत नहीं सब कहँ बिदित अतिसय अमल अनूप ॥ २९ ॥

(अन्वय) जग जान ससि अमिय तजत तुलसी अतिसय अमल अनूप रूप देखत सब कहँ बिदित गहत नहीं ।

संसार जानता है कि चन्द्रमा से अमृत निकलता है और चन्द्र के अत्यन्त निर्मल और उपमा-हीन रूप को देखता है और सब लोगों पर यह बात ज्ञात भी है । तो भी तुलसी-दास कहते हैं कि चन्द्रमा को कोई ग्रहण नहीं करता उसी प्रकार से चन्द्रमा अर्थात् बुद्धिरूप सीता जी को संसार जानता है कि (अमृत तजत) सुक्ति की देनेहारी है और उन का अत्यन्त निर्मल और उपमा-हीन रूप पुराणों के द्वारा सब पर विदित है और ध्यान के द्वारा देखा भी जाता है । गोसाईं जी कहते हैं कि तो भी उन की शरण को ग्रहण नहीं करता इसी से दुखी बना रहता है ॥ २९ ॥

ससि-कर सुख-द सकल जगत को तेहि जानत नाहि ।
कोक कमल कहँ दुख-द कर यदपि दुख-द नहिँ ताहि
॥ ३० ॥

अन्वय—ससि-कर सकल जगत सुख-द तेहि को नाहि जानत
यद्यपि कर कोक कमल कहँ दुख-द नहिँ (तथापि) ताहि दुख-द ।

चन्द्रमा की किरणें सब संसार के लिये सुखदाई हैं इस बात
को कौन नहीं जानता ? अर्थात् सभी जानते हैं कि चन्द्रमा की
अमृत-मय चान्दनी को देख कर सब को आनन्द होता है ; और
जो भी वे किरणें चकवा और कमल के लिये वस्तुतः स्वतः वा आप
दुख देनेवाली नहीं हैं तो भी उन्हें दुखदाई जान पड़ती हैं अर्थात्
चकवा अपनी चकई के वियोग में और कमल अपने मित्र सूर्य के
वियोग से आप दुखी रहते हैं । इस कारण यद्यपि चन्द्र किरणें अपनी
ओर से उन्हें नहीं दुख देतीं तो भी अपने दुख के कारण ये (चकवा
और कमल) उन्हें (किरणों को) दुखदाई मानते हैं । इसी प्रकार
जीवीता जी वा साधु जन संसार में सब के लिये सुखदाई हैं तो भी
नीच विषयी लोग उन्हें दुखदाई मानते हैं अर्थात् इन की भक्ति
में उन्हें सुख नहीं मिलता ॥ ३० ॥

बिन देखे समुझे सुने सोउ भव मिथ्या-बाद ।
तुलसी गुरु गम कै लखै सहजहिँ मिटे बिखाद ॥ ३१ ॥

अन्वय । भव बिन देखे सुने सोउ मिथ्या-बाद गुरु गम कै लखै
तुलसी-सहजहिँ बिखाद मिटे ।

जैसे संसार में बिना भली भाँत परीक्षा किये केवल सुनने ही से जान लोग भूठ अपवाद करते हैं कि चन्द्रमा चकवा और कमल के लिये दुखदाई है वैसे ही दुष्ट विषयों जन समझते हैं कि सीतारूपी भक्ति और सत्सङ्गति सुखदाई नहीं हैं ऐसा समझना केवल मिथ्यावाद है । यदि वे गुरु अर्थात् सच्चे ज्ञानी से ज्ञान पा कर इस को बिचारे तो तुलसी-दास कहते हैं कि सहज ही से उन का दुख दूर हो जाय और भक्ति के प्रभाव से मुक्ति अवश्य मिले ।

द्वितीयार्थ अन्वय । बिनु सोउ समुझे मिथ्यावाद भव देखे सुने गुरुगम कै लखै सहजहिं बिखाद मिटे ।

बिना उस परब्रह्म परमेश्वर के जाने भूठे आरोपित संसार को लोग देखते सुनते हैं और सच्चा जानते हैं यदि उत्तम गुरु के दिये ब्रह्मज्ञान से देखें तो संसार मिथ्या देख पड़े और ज्ञान हो जाने के कारण सहजहिं मुक्ति लाभ हो और सब दुखों से जीव मुक्त हो जाएँ ॥ ३१ ॥

बरखि बिस्व हरखित करत हरत ताप अघ-प्यास ।

तुलसी दोख न जलद कर जो जड़ जरत जवास ॥३२॥

अन्वय । तुलसी (जलद) बरखि बिस्व हरखित करत ताप अघ-प्यास हरत (तथापि) जो जड़ जवास जरत (तो) जलद कर दोख न ।

३१वें दोहे में भक्ति और ज्ञान की प्रशंसा कर इस दोहे में वृष्टान्त के द्वारा विषय में लीन नीच जनों की निन्दा करते हैं ।

तुलसी-दास कहते हैं कि भेष जल बरस कर संसार की

आनन्दित करता है और सब के दुःखरूपी पाप और पाश को दूर करता है तो भी जो मूर्खरूप जवासा घास जर जाती है तो इस में मेघ का कुछ भी दोष नहीं है ।

अभिप्राय यह कि भक्ति और ज्ञान परम सुखदाई हैं तो भी मूर्ख विषयी लोगों को अच्छे नहीं लगते तो इस में विषयी ही की जड़ता प्रगट होती है ज्ञान भक्ति किसी प्रकार दोषी नहीं ठहर सकती ॥ ३९ ॥

चन्द्र देत अमि लेत बिख देखहु मनहिं बिचार ।

तुलसीतिमि सिय सन्त बर महिमा बिखद अपार ॥३३॥

अन्वय । चन्द्र बिख लेत अमि देत मनहिं बिचारि देखहु तुलसी तिमि सिय सन्त बर बिखद महिमा अपार ।

चन्द्रमा अपनी किरणों से संसार के विषरूप सन्ताप को हर लेते हैं और अमृत बरसाते हैं इस बात को मन में विचार कर भली माँत देखो । तुलसी-दास कहते हैं कि उसी प्रकार सीता जी वा सीतारूपी भक्ति और साधु जन हैं जिन की निर्मल महिमा बड़ाई का अन्त कोई नहीं पा सकता है । भक्ति और सज्जनों की प्रशंसा वर्णन से बाहर है चाहे विषयी मूर्ख लोग उन्हें माने वा नहीं ॥ ३३ ॥

रसमि बिदित रवि-रूप लखु सीत सीत-कर जान ।

लसत योग जस-कार भव तुलसी समुझ समान ॥३४॥

अन्वय । रवि-रूप लखु रसमि बिदित (तथा) सीत-कर सीत आनु योग जस-कार लसत भव तुलसी समान समुझ ।

सूर्य के रूप को देखो तो कैसा तीव्र और तेजस्वी देख पड़ता है उन की किरणों को लोग जानते हैं कि बड़ी कड़ी है सही नहीं जाती और चन्द्रमा को लोग शीतल समझते हैं जिस की ओर देखने से परम आनन्द अनुभव किया जाता है । इन दोनों के योग वा मिलने से कीर्ति को बढ़ानेद्वारा चन्द्रमा सोभित (भव) होता है सो तुलसी-दास कहते हैं कि दोनों को समान समझना चाहिये अर्थात् यदि दिन को सूर्य सब वस्तुओं को तपा कर उन में का विष निकाल कर उन्हें उष्ण न करे तो चन्द्रमा की अमृतमय किरणें उन्हें सुखदायिनी और शीतल न जान पड़ें इस कारण दोनों विरुद्ध गुणों का समान रहना आवश्यक है क्योंकि एक के विना दूसरे का ज्ञान होना कठिन है और दोनों के योग से वृद्धत अच्छा होता है उसी प्रकार सूर्यरूप ब्रह्मज्ञानमय श्रीराम को सूर्य के स्थान में समझना चाहिये और चन्द्रमा बुद्धिरूप श्रीसीता जी को भक्ति समझना चाहिये दोनों को मानने से बड़ा यश होता है और दोनों ही को समान जानना उचित है ।

द्वितीयार्थ का अन्वय । रवि रसमि बिदित रूप लखु, सीत-कर सीत जानु, योग भव लसत, तुलसी जस समान-कार समभु ।

सूर्य की किरणों को ज्ञानरूप जानो और (सीत-कर) चन्द्रमा को शीतल करनेद्वारा जल जानो अर्थात् सूर्य अपनी किरणों से भूमि के जल को खींच लेता है फिर वर्षा में उसी जल को बरसा कर संसार को ठण्डा करता है । उसी जल के योग अर्थात् मिलने से भव संसार सोभित होता है यदि वह जल न हो तो संसार नष्ट हो जाय ।

‘तु’ तुरङ्गवाहन राम, ‘ल’ लक्षण और ‘सी’ सीता जी के (जस) यश कीर्ति को समान करनेहारी अर्थात् अपने भक्तों को सूर्य और जल के समान पोषण करनेहारी जानो। सूर्य वा ज्ञानरूप राम जलरूपी भक्ति को बरसा कर अपनी कीर्ति के फैलानेहारे भक्तों को मुक्ति दे कर अपने समान बना लेते हैं। दूसरे अर्थ में शीत शब्द का अर्थ जल किदा गया है उस का प्रमाण ।

उदकन्तु जलं नीरं शीतं शीतलम् (मेदिनी) ॥ ३४ ॥

लेत अवनि रवि अन्सु कहँ देत अमिय अप-सार ।

तुलसी सूक्ष्म को सदा रवि रजनीस अधार ॥ ३५ ॥

अन्वय । रवि अन्सु अवनि अप कहँ लेत सूक्ष्म अपसार अमृत रजनीस (कहँ) देत तुलसी (रवि रजनीस) सदा (अवनि) को अधार ।

सूर्य नारायण अपनी किरणों के द्वारा पृथ्वी पर के जल को (शीघ्र चतुर्में) सोख लेते हैं फिर जल के सूक्ष्म सार भाग अमृत को चन्द्रमा को देते हैं फिर (रजनी, रजनीस अप-सार अमृत कहँ अवनी को देत) चन्द्रमा रात को जल का सार भाग अमृत भूमि और भूमि पर की जड़ी बूटी को देते हैं। तुलसी कहते हैं कि इस प्रकार सूर्य और चन्द्रमा सदा पृथ्वी और इस पर के जीव जन्तुओं के प्रणधार हैं। इसी रीत सूर्य और ज्ञान के समान रामचन्द्र हैं और भक्ति बुद्धि और चन्द्र के समान सीता जी हैं।

राम के भजन से ज्ञान होता है तब चन्द्र जलरूप सीता जी भक्त को भक्ति दे कर शीतल कर अमृतरूप मुक्ति देती हैं ।

जहाँ “लेति देति” पाठ हो वहाँ नीचे के अन्वय के अनुसार अर्थ करना चाहिये ।

अग्नि रवि अम्बु कहँ लेति (रजनीस) अप-सार अमिय देत तुलसी रवि रजनीस सदा सूक्ष्म को आधार ।

पृथ्वी दिन को सूर्य की किरणों को लेती है अर्थात् उन से तप्त हो जाती है तब रात को चन्द्रमा जल के सार अमृत को दे कर उसे शीतल करते हैं तुलसी कहते हैं कि इस प्रकार सूर्य और चन्द्रमा सर्वदा सूक्ष्म जीवों के आधार हैं इन्हीं के द्वारा पृथ्वी सब जीवों को पालती है ॥ ३५ ॥

भूमि भानु असथूल अप सकल चरा-ऽचर-रूप ।

तुलसी बिनु गुरु ना लहै यह मत अमल अनूप ॥ ३६ ॥

अन्वय । असथूल भूमि सकल चरा-ऽचर-रूप (असथूल) अप भानुरूप यह अमल अनूप मत बिनु गुरु (जन) ना लहै ।

असथूल अर्थात् अनित्य शरीररूप पृथ्वी सब चर अचर जीवों का रूप अर्थात् शरीर है और सूक्ष्म जल सूर्य का रूप है अर्थात् जल को सूक्ष्म वाष्प के आकार से सूर्य सोख कर अपने मण्डल में रखते हैं । फिर वर्षा ऋतु में छोड़ते हैं यह भूमि और जल के विषय का निर्मल और अद्भुत सिद्धान्त बिना गुरु के उपदेश से मनुष्य नहीं जान सकते हैं ।

द्वितीयार्थ अन्वय । असंख्य भूमि अप सकल चरा-ऽचर-रूप
भातु तुलसी गुरु बितु यह अमल अनूप मत ना लहै ।

सब जीवों की आधाररूप असंख्य शरीर पृथ्वी में जल स्रक्क है
और सब चलनेहारे और नहीं चलनेवाले दोनों प्रकार के जीवों
के रूप सूर्य नारायण हैं क्योंकि यदि सूर्य न हों तो कौन जल
बरसा कर सब को जिलावे । इसी प्रकार पृथ्वी पर के सब जीवों के
आदि कारण सूर्यरूप श्रीराम हैं जिन में प्रलय के अन्त में सब
जीव लय हो कर विश्राम पाते हैं । विना किसी राम-भक्त गुरु वा
उपदेशक के यह (अर्थात् रामचन्द्र को सूर्य के समान सब जीवों
का आश्रय जानना) निर्मल और अद्भुत सिद्धान्त कोई नहीं पा
सकता अर्थात् जान सकता है ।

इस दोहे के पूर्वाङ्क में न्यायशास्त्र का मत वर्णित जान पड़ता है
क्योंकि न्याय में पृथ्वी का शरीर इन्द्रिय और विषय तीन भाग किया
है जिन में हम सबों की शरीर को पृथ्वीरूप माना है ॥ ३६ ॥

**तुलसी जे नय लीन नर ते निसि-कर-तन लीन ।
अपर सकल रबि गत भये महा-कष्ट अति दीन॥३७॥**

तुलसी जे नर नय लीन ते निसि-कर-तन लीन अपर सकल
रबि गत महा-कष्ट अति दीन भये ।

तुलसी-दास कहते हैं कि जो मनुष्य नीति मार्ग में तत्पर हैं वे
चन्द्रमा के किरणरूपी शरीर अर्थात् बुद्धिरूप भक्ति मार्ग में लगे

ऊँचे आनन्द पाते हैं" अर्थात् भक्ति के द्वारा सुक्ति के भागी होते हैं परन्तु और दूसरे सब लोग जो सूर्य अर्थात् ज्ञान-मार्ग के अनुरागी हैं वे बड़े दुख में अर्थात् योगाभ्यास के ध्यान धारणा समाधि आदि के बड़े कष्टसाध्य उपाय में परिश्रम से बड़े दुखी रहते हैं। ऊपर के कई एक दोहों में भक्ति और ज्ञान दोनों उपायों का वर्णन कर के इस दोहे में ज्ञान को बड़े क्लेश से सिद्ध होनेवाला दिखा कर भक्ति की सुगमता और प्रशंसा दिखाई है। इस में यह शङ्का हो सकती है कि ऊपर ज्ञान और भक्ति दोनों की प्रशंसा कर तथा सूर्य और ज्ञान को रामरूप कह के अब उस की निन्दा क्यों करेंगे। इस लिये दूसरे प्रकार अव्यय और दूसरा अर्थ करते हैं ॥

ये अतिकष्ट तन लीन नर ते सकल दीन, तुलसी अपर (ये) रवि-गत, (वा) निशि कर नय लीन (ते) महा भये ।

जो जीव अत्यन्त दुखरूप शरीर में लीन है" अर्थात् शरीर और इस के भोग और पालन में लगे हैं वा शरीर ही के सुख को परमार्थ समझते हैं वे अन्त को क्लेशभागी होने के कारण बड़े दुखी हैं परन्तु तुलसी कहते हैं कि दूसरे लोग जो सूर्यरूप ज्ञान में लगे हैं वा चन्द्रमारूप भक्ति-मार्ग में तत्पर हैं वे वस्तुतः बड़े हैं" अर्थात् सच्ची प्रशंसा के पात्र हैं।

अभिप्राय यह कि शरीर और संसारी विषय भोग को कष्टदाई और तुच्छ जान कर छोड़ना और ज्ञान तथा भक्ति को सदा रहनेवाले आनन्द का मूल समझ उस के करने में तत्पर होना चाहिये ॥ ३७ ॥

तुलसी कवन हुँ जोग तेँ सत-सङ्गति जब होय ।
 राम-मिलन सन्सय नहीँ कहाँहिँ सु-मति सब कोय
 ॥ ३८ ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि किसी सुयोग अर्थात् तीर्थ आदि स्थानों में भाग्य के अच्छे होने पर जब साधुओं का सङ्ग होता है, तो उन की रीत और उपदेश को ग्रहण करने से राम मिल सकते हैं, इसमें कुछ सन्देह नहीं, ऐसा सब बुद्धिमान लोग कहते हैं। सत्सङ्गति राम की भक्ति और राम के मिलने का उत्तम उपाय है ॥ ३८ ॥

सेवक-पद सुख-कर सदा दुख-द सेव्य-पद जान ।
 यथा बिभीखन रावनहिँ तुलसी समुझ प्रमान ॥ ३९ ॥

अब दूसरे प्रकार का दृष्टान्त दे कर भक्ति-मार्ग की पुष्टता दिखाते हैं ।

(सेवक-पद) रामचन्द्र का दास हो कर रहना सर्वदा सुखदाई है । इस लोक पर लोक दोनों के लिये उपकारी है, जीते जी गृहस्थी में रह कर राम की भक्ति करने से भक्ति-रस का अनुभव और अन्त को मरने पर राम के लोक वैकुण्ठ की प्राप्ति होती है । (सेव्य-पद दुख-द जान) परन्तु खामी होना दुख का कारण होता है क्योंकि उस से लोग अहङ्कार ममता आदि दोषों के वश हो परमेश्वर को भूल कर विषयासक्त हो जाते हैं । इस में प्रमाण देते हैं कि जिस प्रकार देखो कि विभीषण अपने को राम का भक्त समझते थे इस हेतु लङ्का

के राजा ज्ञेय और रावण अपने को ज्ञानी समझ कर अहङ्कार और ममता के कारण विषय में डूब गया और पापकारी हुआ ।

पहले सर्ग के ५३वें दोहे में भी सेवक-पद पाने की कठिनाता और स्वामी होने की सरलता को दिखलाया है ॥ ३८ ॥

सीत-उष्ण-कर-रूप जुग निसि-दिन-कर करतार ।
तुलसी तिन कहँ एक नहिँ निरखहु करि निरधार
॥ ४० ॥

अन्वय । सीत उष्ण एक नहीं जुग कर करतार निसि-दिन-कर रूप तिन कहँ तुलसी निरधार करि निरखहु ।

संसार में ठंडा और गर्म कोई नहीं है (जुग-कर करतार) दोनों के उत्पन्न करनेवाले चन्द्रमा-सूर्यरूप हैं, तुलसी-दास कहते हैं कि उन को निश्चय कर ज्ञानदृष्टि से देखो । बिराटरूप भगवान के शरीर के एक भाग सूर्य-चन्द्र लोक की रक्षा और काम को चलाने के लिये परब्रह्म परमेश्वर की इच्छा से दिन रात को उदित होते हैं ॥ ४० ॥

नहिँ नयनन काहू लखेउ धरत नाम सब कोय ।
ता तँ साचो है समुझ झूठ कबहुँ नहिँ होय ॥ ४१ ॥

अन्वय । काहू नयनन (सीत उष्ण गुण) नहिँ लखेउ, सब कोय नाम धरत ता तँ साचो समुझ कबहुँ झूठ नहिँ होय ।

किसी ने आँखों से (सीतता और उष्णारूप गुणों को) नहीं देखा है, अर्थात् सीतल और उष्णल का ज्ञान त्वगिन्द्रिय से होता है आँख से तो नहीं होता, इस कारण आँख से इनको किसी ने न देखा

परन्तु त्वक् से ज्ञात होने के कारण सब लोग शीत और उष्ण का नाम रखते हैं कि यह पदार्थ शीत और वह उष्ण है, इस कारण इन को सत्य जानना चाहिये और कभी ये भूठ नहीं होवेंगे । जल जिस का गुण सदा शीत है सो भी अग्नि के संयोग से उष्ण हो जाता है, चन्दन शीतल है उस के घिसने से भी आग निकलती है, सूर्य अत्यन्त उष्ण है तो भी अधिक शीतयुक्त देशों में वैसा उष्ण नहीं रहता इस से संयोग और समय के अनुसार अनुभव कर्ता के अनुभव के अनुसार शीत उष्ण का व्यवहार होता है जिसे सत्य समझना चाहिये ॥ ४१ ॥

वेद कहत सब को विदित तुलसी अमिय-स्वभाव ।

करत पान अरु रुज हरत अबिरल अमल-प्रभाव ॥४२॥

तुलसी वेद अबिरल अमल-प्रभाव अमिय-स्वभाव कहत अरु सब कोउ कहत पान करत रुज हरत ।

तुलसी कहते हैं कि वेद सदा दोषहीन सामर्थ्य युक्त अमृत के स्वभाव का वर्णन करता है और सब लोग जानते हैं कि पीने से रोग दुख को दूर कर देता है । यह प्रभाव भी ईश्वर की दृष्टि के अधीन है क्योंकि (विषमण्डितं कचिद्भवेदमृतं वा विषमीश्वरेच्छया) कहीं२ उस की प्रेरणा से विष अमृत और अमृत विष हो जाता है जैसे लह्ना में ऊँआ था “सुधा त्रिष्टि भई दोउ दल माहीं । जिये भालुकपि निश्चिर नृहीं ” ॥ ४२ ॥

गन्ध सीत अपि उष्णता सर्वाहिं बिदित जग जान ।
महि बन अनल सो अनिल गत बिन देखे परमान
॥ ४३ ॥

गन्ध सीत उष्णता महि बन अनल गत जग बिन देखे परमान
जान सर्वाहिं बिदित सोपि अनिल गत ।

गन्ध शीतलता और उष्णता तीनों गुण क्रम से पृथ्वी जल और
अग्नि में हैं ऐसा संसार के लोग बिना देखे भी प्रमाण जानते हैं
यह बात सब पर बिदित है वह भी गुणत्रय तीनों गुण वायु
में हैं अर्थात् वायु सुगन्ध पुष्पादि के योग से सुगन्ध, शीत के योग
से शीतल, और अग्नि के योग से उष्ण हुआ करती है । न्यायशास्त्र
में (गन्धवती पृथ्वी, शीतस्पर्शवत्यापः उष्णस्पर्शवत्तेजः) गन्धयुक्त
को पृथ्वी शीतस्पर्शयुक्त को जल और जिस का स्पर्श उष्ण हो उसे
तेज (जिस का एक भेद अग्नि है) कहते हैं परन्तु इन तीनों
गुणों का प्रत्यक्ष नाक और त्वगिन्द्रिय से होता है आँख से नहीं
होता तो भी बिना आँख से देखे भी और और इन्द्रियों से
जानने के कारण लोग इन्हे मानते हैं परन्तु ये तीनों पदार्थ
जड़ हैं इन में चेतनता केवल रामरूप परमेश्वर की सत्ता से
आती है यह आगे के दोहे में कहेंगे । ४३ ॥

इन मँहँ चेतन अमल अल बिलखत तुलसी-दास ।
सो पद गुरु-उपदेस सुनि सहज होत परकास ॥ ४४ ॥

तुलसी-दास इन मँहँ अमल अल चेतन बिलखत गुरु-उपदेश सुनि सो पद सहज परकास होत ।

तुलसी-दास इन में निष्पाप वा निष्कलङ्क सब को भूषित करनेहारे वा सब-समर्थ चैतन्यरूप परमेश्वर को विशेष कर देखते हैं वह रामरूप वस्तु सद्गुरु के उपदेश से सहज ही में प्रकाशित होती है । जिस प्रकार सूर्य और चन्द्र में उष्णता और शीतता थी उसी रीत इन पदार्थों में भी पूर्वाक्त गुण हैं परन्तु उन गुणों का कारण केवल परमेश्वर है ॥

दूसरे प्रकार से अन्वय और अर्थ ।

इन मँहँ चेत न बिलखत तुलसी-दास (इन मँहँ) अमल परकास अल (होत) गुरु-उपदेश सुनि सो पद सहज होत ।

पृथ्वी जल तेज बायु आदि तत्वों में ज्ञान नहीं है और ये परस्पर (विलखाते हैं) दूखी होते हैं अर्थात् विरोध करते हैं अर्थात् जल आग को बुझाता है आग जल को जलाती है जल में मट्टी पड़ने से मलिनता आ जाती है अग्नि पृथ्वी को भस्म कर डालता है इत्यादि तो भी तुलसी-दास कहते हैं कि इन में मल रहित ज्योतिरूप समर्थ (परमेश्वर है) गुरु के उपदेश से वह परमेश्वर रूप वस्तु सहज हो जाती है ॥ ४४ ॥

इहि बिधि तैं बर बोध इह गुरु-प्रसाद कौउ पाव ।

हैं ते अल तिहुँ काल मँहँ तुलसी सहज प्रभव ॥ ४५ ॥

अन्वय । काँउ गुरु-प्रसाद ऋहि बिधि तैं ऋह बर बोध पाव,
तुलसी ते तिऊँ काल महुँ सहज प्रभाव अल हैं ॥

कोई कोई जन अपने सद्गुरु की दया से इस प्रकार यह सुन्दर
ज्ञान पाते हैं तुलसी-दास कहते हैं कि वे ज्ञानी भूत वर्तमान
और भविष्यत् तीनों काल में स्वाभाविक प्रतापवाले सज्जन और
समर्थ बने रहते हैं । ४५ ॥

काक-सुता-सुत वा सुता मिलत जननि-पितु धाय ।

आदि-मध्य-अवसान गत चेतन सहज सुभाय ॥ ४६ ॥

अन्वय । काक-सुता-सुत वा सुता धाय जननि-पितु मिलत
चेतन आदि-मध्य-अवसान गत सहज सुभाय ॥

कोदल का बच्चा चाहे नर अथवा नारी हो (बड़ा होने पर
दौड़ कर अपने माता-पिता में मिल जाता है यही दशा (चेतन)
ज्ञानयुक्त जीवों की है । वह (आदि) जन्म (मध्य) बीच के समय
और (अवसान) अन्त तीनों कालों में अपने स्वभाव ही से
(चेतन गत) सत्यज्ञानयुक्त परमेश्वर में मिला ऊँचा है उस की
सत्ता से अलग इस की सत्ता नहीं है ॥

अभिप्राय यह कि जैसे कौवा कोदल के अण्डे को सेता है परन्तु
अण्डा फोर कर बच्चा होने और पर जनमने पर कोदल का बच्चा जा
कर कोदलों में मिल जाता है वैसे ही सच्चिदानन्दमय परमेश्वर का
अंश जीव जब तक इस को ज्ञानरूप पच नहीं हुता तब तक माया

के बन्धन में पड़ कर संसार में फसा रहता है । ज्ञान होते ही यह परमेश्वर में जा मिलता है ॥ ४६ ॥

**समता स्वा-ऽरथ-हीन तैं होत सु-बिसद बिबेक ।
तुलसी प्रह नित हीँ फबै जिनहिँ अनेक न एक ॥ ४७ ॥**

अन्वय । स्वा-ऽरथ-हीन तैं समता सु-बिसद बिबेक होत । तुलसी यह नित हीँ फबै जिनहिँ अनेक न एक ।

जो जन अपने सुख अर्थात् धन स्त्री आदि सांसारिक पदार्थों की इच्छा से हीन हैं उन में समता अर्थात् शुचिमित्र आदि सब में समान भाव आता है तब निर्मल विचार वा सार असार पदार्थों का ज्ञान होता है । तुलसी-दास कहते हैं कि यह बात उन्हीं को सोभती है जिन को अनेक की आशा भरोसा नहीं है परन्तु एक परब्रह्म का अवलम्ब रहता है अथवा रामरूप सगुण ब्रह्म ही की आशा रहती है ।

पहले मनुष्य को सांसारो वासना और सांसारिक पदार्थों की प्रीति त्याग करना चाहिये जब तक विषय की लालसा मन में बनी रहती है तब तक निर्मल ज्ञान नहीं हो सकता । सांसारिक सुखाभिलाष ही जीवों को संसार में बाँध रखता है जब मनुष्य सब की आशा छोड़ एक परमेश्वर के चरण में लगता है तब उस में समता और बिबेक आते हैं ॥ ४७ ॥

**सब स्वा-ऽरथ स्वा-ऽरथ रटत तुलसी घटत न एक ।
ग्यान-रहित अग्यान-रत कठिन कु-मन कर टेक ॥ ४८ ॥**

सब लोग स्वारथ ही स्वारथ रट रहे हैं जिस को देखिये वह धनदारादि की शोच में बिकल है (परन्तु) तुलसी कहते हैं कि एक भी पूरा नहीं होता क्योंकि सांसारिक सुख मृगदृष्टा के समान है और नश्वर होने के कारण अन्त को दुखदाई ही होता है। यद्यपि पूरी रीत सांसारिक सुख नहीं मिलता तो भी (ज्ञान-रहित अज्ञान-रत कु-मन कर टेक कठिन) विवेकहीन अविचार लीन मलीन मन का हठ बज्जत कठिन है। मन ऐसा चञ्चल है कि विषय सुख को दुखदाई जान कर भी उसी के पीछे दौड़ता रहता है ॥ ४८ ॥

**स्वा-रथ से जानहु सदा जा सेँ बिपति नसाय ।
तुलसी गुरु-उपदेस बिनु सेा किमु जानेउ जाय ॥४९॥**

सदा सेा स्वा-रथ जानहु जा सेँ बिपति नसाय तुलसी सेा गुरु-उपदेस बिनु किमु जानेउ जाय ।

सदा उसी वस्तु को स्वार्थ समझना चाहिये जिस से बिपत्ति दुख नाश हो जाय। यदि कहो कि संसार के पुच स्त्री आदि सब स्वार्थ के साधक हैं तो इन के रहते भी मनुष्य अनेक प्रकार का दुख भोगता है और ये उस के सब दुःखों की निवृत्ति नहीं कर सकते तो किस प्रकार ये स्वार्थ के साधक ऊँचे ? सदा स्वार्थदाता श्रीरामचन्द्र को मानना चाहिये उन के विषय म. तुलसी-दास कहते हैं कि बिना सद्गुरु के उपदेश के किस प्रकार जाना जा सकता

हे । जब अच्छे गुरु मिलें तब उन के उपदेश से राम पद में प्रीति
जगमे जिस से आत्यन्तिक दुख की निवृत्ति हो ॥ ४८ ॥

कारज स्वा-ऽरथ-हित करै कारन करै न होय ।

मनवा ऊख बिसेख तैं तुलसी समझहु सोय ॥ ५० ॥

स्वा-ऽरथ हित कारज करै कारन न करै, मनवा ऊख बिसेख तैं
(कारन) होय तुलसी सोय समझ ।

संसार के मनुष्य अपनी भलाई और सुख के लिये कार्य की सेवा
करते हैं । अच्छे अच्छे मीठे मीठे पदार्थ मिठाई आदि के खाने
पीने और अच्छे अच्छे वस्त्र आदि के पहनने ओढ़ने का उपाय सब
लोग करते हैं परन्तु मिठाई और वस्त्र के कारण ऊख और रुई को
नहीं देखते । तुलसी-दास कहते हैं कि वस्त्र और मिठाई के विशेष
कारण मनवा (कपाम के पेड़) और ऊख हैं उन को समझो ।

अभिप्राय यह कि जैसे मिठाई और वस्त्र बिना ऊख और रुई के
नहीं हो सकता वैसे ही ईश्वरभजन और सत्कर्म के बिना सुख नहीं
हो सकता सो इन दोनों से विमुख रह कर भी लोग सुख चाहते हैं
सो किस प्रकार हो सकता है । दृष्टान्त अलङ्कार स्पष्ट है ॥ ५० ॥

कारन कारज जान तो सब काह परमान ।

तुलसी कारन कारजो सो तैं अपर न आन ॥ ५१ ॥

कारन कारज परमान तो सब काह जान, तुलसी सो कारन
तैं अपर न, कारजो आन न ।

कारण से कार्य होता है इस का प्रमाण तो सब लोग जानते हैं । बिना कारण कभी भी कार्य नहीं होता यह वेद से प्रमाणित है और लोक में भी सब लोग जानते हैं कि जख मिठाई का और मनवा वस्त्र का कारण है । तुलसी-दास कहते हैं कि वह कारणरूप तू ही है और दूसरा नहीं है और कार्य भी दूसरा नहीं तू ही है । यद्यपि जख और मनवा मिठाई और वस्त्र के कारण हैं परन्तु ये दोनों पदार्थ बिना किसान के उपजाये नहीं हो सकते इस कारण दोनों के मुख्य कारण किसान ही हैं । इसी प्रकार सुख दुखरूप कार्य के कारण भी भले बुरे काम हैं जिन के करनेहारे आप ही हैं तो बिचार कर देखने से निश्चय होता है कि सब के कारण करनेहारे मनुष्य ही हैं वे जब भला करते तो सुख और जब बुरा करते तो दुख पाते हैं ।

किसी किसी पुस्तक में “कारज-कार जो सो तैं अपर न आन” पाठ मिलता है । तुलसी-दास कहते हैं कि कार्य का करनेहारा जो है सो तू ही है और कोई दूसरा नहीं है ॥ ५१ ॥

बिन करता कारज नहीं जानत है सब कोइ ।

गुरु-मुख खवन सुनत नहीं प्राप्ति कवन बिधि होइ ॥ ५२ ॥

सब कोइ जानत है बिन करता कारज नहीं खवन गुरु-मुख सुनत नहीं, कवन बिधि प्राप्ति होइ ।

सब लोग जानते हैं कि बिना करनेवाले के कोई काम नहीं

हो सकता अर्थात् जो दुख मनुष्य को होता है उस का करनेवाला वह आप ही है परन्तु यह (गुरु-सुख) गुरु का शब्द (उपदेश) अपने कानों से नहीं सुनता तो इस के दुख की निवृत्ति और सुख की उत्पत्ति किस प्रकार हो सकती है। यह ज्ञान बूझ कर संसार की जाल में फसता है। ध्रुव, नारद, प्रह्लाद आदि के समान ईश्वरागधन नहीं करता तो इसे सुख और मुक्ति कहाँ से मिल सके। सुख शब्द का अर्थ यहाँ शब्द है जिस से गुरु का शब्द अर्थात् उपदेश अर्थ हुआ ॥ ५९ ॥

करता कारन कारज हु तुलसी गुरु परमान ।

लोपत करता मोह-बस ऐसा अबुध मलान ॥ ५३ ॥

करनेहारा, कारन और कार्य जो किया जाता है तीनों गुरु के उपदेश से प्रमाणित होते हैं अर्थात् गुरु सबों को लखा सकता है परन्तु (अबुध ऐसा मलान मोह-बस करता लोपत) अज्ञानी ऐसा मूर्ख और विषयासक्त है कि भ्रम में पड़ कर कर्ता ही का लोप कर देता है अर्थात् कर्ता को नहीं मानता परन्तु (अहङ्कारविमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते) आप अहङ्कार के वश हो कर अपने ही को कर्ता मान लेता है इसी से जन्म मरण के महादुख को भोग करता है और मुक्ति का भागी नहीं होता ॥ ५३ ॥

अनिल सलिल बिधि जोग तेँ जथा बीचि बहु होय ।

करत करावत, नहिँ कछुक करता कारन सोय ॥ ५४ ॥

जथा अनिल सलिल जोग बिधि तें बड्ढ बीचि होय सोय
करता कारण कहुक नहिँ करत करावत ।

जिस प्रकार जल में वायु के योग होने से बड्ढतेरे तरङ्ग उत्पन्न होते हैं यद्यपि जल और वायु तरङ्ग के करता नहीं हैं और न इन को तरङ्ग उत्पन्न करने की कुछ इच्छा है उसी प्रकार (प्रकृतेः क्रियमाणानि स्त्रयं कर्माणि नित्यशः) स्वभाव ही से सदा कार्य उत्पन्न होते हैं परन्तु मनुष्य आप अपने को शुभाशुभ काम का कर्ता मानता है इस कारण उस के भोग में फसा रहता है पुण्य पाप का भागी होता है यदि वह अपने को कर्ता न माने और अपने मन इन्द्रिय को उस से अलग रखे तो न फसे ।

कोई कोई टीकाकार इस प्रकार अर्थ करते कि कैसे वायु और जल के योग से पानी में तरङ्ग उठता है वैसे ही सत्सङ्ग के प्रभाव से बुरे मनुष्य भी अच्छे अच्छे काम करने लगते हैं यद्यपि साधु जन बुरों से भला काम कराने में निरुद्योग हैं तो भी । बुद्धिमानों पर आप हलक जायगा कि कौन अर्थ बैठता है । यह अर्थ मूल से ठीक ठीक नहीं मिलता ॥ ५४ ॥

छेम-धरन करतार कर तुलसी-पति पर-धाम ।

सो बरतर ता सम न कोउ सब-बिधि पूरन-काम ॥ ५५ ॥

करतार कर छेम-धरन पर-धाम तुलसी-पति, ता सम कोउ न सो बरतर सब-बिधि पूरन-काम ।

१ कामकरनेहारे जीव के कल्याण को धारण करनेहारे बड़े

तेजस्वी तुलसी के स्वामी अर्थात् श्रीरामचन्द्र जी हैं, उन के समान कोई नहीं है वे श्रेष्ठ से भी श्रेष्ठ हैं क्योंकि वे सब प्रकार से मनोरथ के पूर्ण करनेवाले हैं ।

२ द्वितीयार्थ-भक्ति पक्ष । अन्वय ।

तुलसी-पति पर-धाम कर (प्राप्ति) हेम-धरन (शेष पूर्ववत्)

श्रीरामचन्द्र के परम धाम की प्राप्ति ही जीव के कल्याण को बढ़ानेवाली है क्योंकि वह सर्वश्रेष्ठ और सब प्रकार से भक्त जीव की कामना को पूरा करनेवाला है जिस के पाने से और किसी वस्तु के पाने की दृष्टि नहीं रहती ॥ ५५ ॥

करता कारन सार-पद अव्यय अमल अभेद ।

करम घटत अपि बढ़त है तुलसी जानत वेद ॥ ५६ ॥

करता कारन अव्यय अमल अभेद पद तुलसी वेद जानत करम घटक अह बढ़त है ।

काम का करनेवाला करता और जिस से काम उत्पन्न होता वह कारण ये ही दोनों मुख्य हैं (इन से उत्पन्न कर्म वा कार्य मुख्य नहीं है) और ये दोनों अनश्वर मल-हीन और भेद-रहित हैं । तुलसी-दास कहते हैं कि वेद जानता है और प्रगट करता है कि कर्म घटता बढ़ता रहता है । कर्म करनेवाला जीव अमर है और शास्त्र के मत से प्रेरक माया प्रकृति कार्यो के कारण की जननी भी अव्यय अमल है । कार्य घटता बढ़ता रहता है ।

भक्तिपक्ष में लगाने से ऐसा अर्थ होगा ।

करता और कारण ये दो मुख्य पदार्थ हैं । कर्ता की इच्छा से सत्सङ्गादि कार्य घटते बढ़ते हैं अर्थात् जब साधुओं की अधिक सङ्गति ऊँई तो भक्ति विवेक आदि कार्य बढ़े जिन के प्रभाव से अव्यय अमल अभेद ज्ञान ऊँआ और सुक्ति मिली और जो विषयी आदि बुरों का सङ्ग ऊँआ तो पाप के बढ़ने से पुन्य कर्म घट गया जिस से जन्म मरण आदि का दुख (अपि) निश्चयकर उत्पन्न ऊँआ इस को वेद जानता है ॥ ५६ ॥

खेद-ज जौन प्रकार तेँ आप करै कौउ नाहिँ ।

भयेउ प्रकट तेहिँ के सुनौ, कौन बिलोकत ताहिँ ॥ ५७ ॥

सुनौ जौन प्रकार तेँ खेद-ज आप प्रकट भयेउ तेहिँ के कौउ करें नाहिँ ताहिँ कौन बिलोकत ।

सुनो जिस प्रकार पसीने से उत्पन्न होनेवाले जीव (ढील लीख चीलर आदि) आप ही से उत्पन्न होते हैं उन को कोई उत्पन्न नहीं करता केवल शरीर का पसीना उन के उत्पन्न होने का कारण है । उन को कौन देखता है ? अर्थात् कोई नहीं देखता है । यह किसी पर विदित नहीं होता कि ये कब जनमे और आप स्वभाव ही से वे उत्पन्न हो जाते हैं उसी प्रकार कर्म आप ही उत्पन्न होते हैं (प्रकृतेः कृपमाणानि स्वयं कर्माणि नित्यशः अहङ्कार-विमूढात्मा कर्ताहमिति मन्यते) स्वभाव ही से प्रतिदिन किये जाते कर्म को यह जीव अपना किया समझ कर अहङ्कार करता

है और अपने को कर्ता समझता है इसी से शुभाऽशुभ कर्म की जाल से नहीं कूटता ॥ ५७ ॥

भयी बिखमता कर्म मँहँ समता किये न होय ।
तुलसी समता समुक्त कर सकल मान मद धोय ॥ ५८ ॥

अन्वय । कर्म मँहँ बिखमता भयी किये समता न होय सकल मान मद धोय समुक्त समता कर ।

जीवों के कर्म में (व्यभिचार लोभ क्रोध आदि के कारण) विरोध पड़ गया है अर्थात् कुकर्म जीवों से बन पड़ा है फिर उस को शुद्ध बनाना चाहते हैं सो शीघ्र नहीं सुधरता है। तुलसी-दास कहते हैं कि विषमता के बीज अहङ्कार और मत्तता कामादि से मोहित होने को छोड़ कर और ज्ञान को बढ़ा कर सब जीवों में समता करो। सब जीवों को अपने समान समझ कर किसी पर क्रोध किसी के धन का लोभ न करो तो भला होगा ॥ ५८ ॥

सम-हित सहित समस्त जग सुहृद जानु सब काहु ।
तुलसी यह मत धार उर दिन प्रति अति सुख लाहु ॥
५९ ॥

अन्वय । समस्त जग सब काहु सम-हित सहित सुहृद जानु यह मत उर धार तुलसी प्रतिदिन अति सुख लाहु ।

संसार में के सब लोगों को समान भलाई के साथ अपना मित्र समझो और किसी से ज़ुलुम न करो यह सिद्धान्त अपने हृदय

में धारण करो तो तुलसी-दास कहते हैं कि सब दिन अत्यन्त आनन्द का लाभ होता है ।

संसार में अपने शत्रु से सब लोग दुःख पाते हैं जब तेरा कोई शत्रु ही न रहा तो तुझे क्योंकर दुःख हो सकता है । “सिया राममय सब जग जानी” सब संसार के लोगों को सीताराम समान जान कर सब से प्रेम करो जिस से सदा सुखी रहो ॥ ५८ ॥

यह मन महँ निश्चय धरहु है कोउ अपर न आन ।
का सन करत बिरोध हठि तुलसी समुक्त प्रमान ॥६०॥

अन्वय । मन महँ यह निश्चय धरहु आन कोउ अपर न है तुलसी प्रमान समुक्त हठि का सन बिरोध करत ।

अपने मन में यह निश्चय रखो और कोई लोग दूसरे नहीं हैं (जब सब संसार राममय है तो दूसरा कोई कहाँ से आवेगा) तुलसी-दास के कहने को प्रमाण मानो । हठ कर के किस के साथ बिरोध करता है सब तेरे मित्र ही हैं । सब तेरे मित्र हैं इस कारण किसी के साथ बिरोध उचित नहीं है । यदि तू किसी से बैर न करेगा तो कोई तेरा शत्रु न बनेगा । तेरी ही करनी से शत्रु होते हैं । समता और मित्रता तेरा मुख्य कर्तव्य है ॥ ६० ॥

महि जल अनल सो अनिल नभ तहाँ प्रगट तब रूप ।
जानि जाय बर बोध तेँ अति सुभ अमल अनूप ॥६१॥

अन्वय । तब सो रूप (जहाँ) महि जल अनल अनिल नभ
तहाँ प्रगट, अमल अनूप अति सुभ (सो) बर बोध तें जागि जाय ।

तेरा वह रूप जहाँ पृथ्वी जल वायु अग्नि और आकाश हैं वहाँ
प्रत्यक्ष ही है । इन पाँचों तत्वों से यह संसार बना है और तेरा
शरीर भी इन्हीं से बना है तो दोनों पदार्थ एक ही हैं उन्हीं
पञ्च तत्वों से रचित शरीर में जिन से समस्त ब्रह्माण्ड बना है
तेरा जीवात्मा बास करता है । यह जीवात्मा परमात्मा का अंश
होने के कारण निष्पाप वा निर्लेप निरुपम और परम कल्याणरूप
है और सुन्दर ज्ञान से जाना जाता है । ब्रह्मज्ञान होने पर सब
मायाकृत भेद नष्ट हो जाता है तब समदृष्टि होती है और सब
प्रकार का विरोध दूर हो जाता है ।

किति जल पावक गगन समीरा । पञ्च रक्षित यह अधम सरीरा ॥

ईश्वर अन्म जीव अविनासी । सत चेतन घन आनन्दरासी ॥

सो मायावस भयो गोसाईं । बन्धों कीर मर्कट की नाईं ॥

दत्तादि चौपाद्यों से रामायण में यह विषय वर्णित है ॥ ६१ ॥

जो पै आकस्मात तें उपजै बुद्धि बिसाल ।

ना तौ अति छल हीन ह्व गुरु-सेवन कछु काल ॥ ६२ ॥

अन्वय । पै जो बिसाल बुद्धि आकस्मात तें उपजै ना तौ कछु
काल अति छल हीन है गुरुसेवन (तें उपजै) ।

अब जो पंखेले दोहे में कह चुके हैं कि “बर बोध तें जान पड़े”
सो बोध होने का उपाय कहते हैं । परन्तु यदि वह बड़ी बुद्धि

भगवत् कृपा से आप से आप हो जाय तो ब्रजत उत्तम है नहीं तो कुछ समय तक सब प्रकार के कपट से हीन हो कर गुरु की सेवा करने से अवश्य ज्ञान हो सकता है ।

अकस्मात् ज्ञान होना परमेश्वर की दया वा पूर्व जन्म के संस्कार से सम्भव हो सकता है ॥ ६२ ॥

कारज जुग जानहु हिये नित्य अनित्य समान ।

गुरु-गम तेँ देखत सु-जन कह तुलसी परमान ॥ ६३ ॥

अन्वय । हिये समान नित्य अनित्य जुग कारज जानहु, तुलसी परमान कह सु-जन गुरु-गम तेँ देखत ।

अब जिन के बोध से कल्याण होता है उन का वर्णन करते हैं । अपने मन में नित्य अनित्य दोनों कामों को एक सा जानो अर्थात् जब तक सत् असत् का पहिचान न हो तब तक अज्ञानी के लिये दोनों समान है । कभी कभी भ्रम में पड़ कर लोग सत्य को असत्य और असत्य को सत्य जान उसी की सेवा करते हैं । संसार में स्त्री पुत्र धन धाम विषयसुख पुरुष को बाँध रखनेवाले हैं उन्हीं को लोग हित समझते हैं और सब को समान समझना परोपकार सत्सङ्ग साधुसेवा ईश्वरभक्ति जो परम उपकारी वस्तु हैं उन्हीं में लोगों का कम अनुराग होता है । तुलसी-दास प्रमान के साथ कहते हैं कि सज्जन लोग गुरु की दी ऊँची ज्ञानदृष्टि से देखते हैं ॥ ६३ ॥

महि मयङ्क अह-नाथ को आदि ज्ञान भव भेद ।
ता बिधि तेई जीव कहँ होत समुझ बिनु खेद ॥ ६४ ॥

अन्वय । अह-नाथ मयङ्क महि आदि ज्ञान भेद भव । तेई जीव कहँ समुझ बिनु ता बिधि खेद होत ।

सूर्य उदय के पहले पृथ्वी पर के सब पदार्थ अन्धकार में एक से जान पड़ते हैं परन्तु सूर्य और चन्द्रमा के उदय होने पर पृथ्वी आदि पदार्थों के ज्ञान का भेद होता है अर्थात् यह भूमि है यह जल और यह पर्वत है इत्यादि भिन्न भिन्न प्रकार का ज्ञान होता है । उसी प्रकार अविनाशी ब्रह्म के अंश इस जीव को ज्ञान के बिना दुःख होता है । जब तक अज्ञानरूपी अन्धकार से इस का मन ढका रहता है इसे सत्य असत्य नहीं जान पड़ते परन्तु जब ज्ञानरूपी नेत्र खुल जाता है तो सुखदायक और दुःखदायक पदार्थ देख पड़ते हैं । जब तक इसे ठीक ठीक ज्ञान नहीं होता इस के दुःख की आत्यन्तिक निवृत्ति (मोक्ष) नहीं होती (छते ज्ञानान्न मुक्तिः) ॥ ६४ ॥

परो फेर निज करम महँ भ्रम भव को ण्ह हेत ।
तुलसी कहत सु-जन सुनहु चेतन समुझ अचेत ॥ ६५ ॥

अन्वय । निज करम महँ फेर परो भव भ्रम को ण्ह हेत । तुलसी कहत (हे) सु-जन सुनहु चेतन अचेत समझ ।

अपने ही किये कर्म में भेद पड़ गया है यही जन्म पाने और

भ्रम होने का कारण हुआ । तुलसी-दास कहते हैं कि हे सत्पुरुषो ! सुनिये (अपने कर्म के हेरफेर हो जाने के कारण) चेतन बुद्धिमान जन भी अचेतन अज्ञानी समझे जाते हैं । शुभ अशुभ दोनों प्रकार के कर्म पुरुष को संसार में बांधनेवाले होते हैं । कभी कभी शुभ कर्म करने में अशुभ और अशुभ करते समय भी शुभ कर्म हो जाते हैं जैसे राजा नृग ने एक गौ दो ब्राह्मण को संकल्प दी । अजामिल ने अपने पुत्र में ममता मोह के कारण उसे नारायण कह पुकार मुक्ति पायी । इस कारण दोनों कर्मों को छोड़ हरिभक्ति सत्सङ्गति आदि करना उचित है ॥ ६५ ॥

नाम-कार दूखन नहीं तुलसी किये विचार ।

करमन की घटना समुक्ति ऐसे बरन उचार ॥ ६६ ॥

अन्वय । नाम-कार दूखन (परन्तु) तुलसी ऐसे विचार करमन की घटना समुक्ति बरण उचार (किये दूषन) नहीं ।

केवल नाम के लिये अहङ्कार के साथ जो जो कर्म किये जाते हैं वे दोषकारी होते हैं । परन्तु तुलसी-दास ऐसा विचारते हैं कि कर्म की भवितव्यता समझ कर जो (काम करते) और वाक्य उच्चारण करते हैं उन का कर्म वा और वाक्य दूषणकारी नहीं होता । जैसे राजा दशरथ ने कर्म की घटना को विना सोचे विचारे कैकेयी को बर-दान दिया पीछे से पछतावा किया और दुःख पाया । यदि पहले से सोच विचार के वाक्य उच्चारण किये होते तो कभी भी दुःख भोगना न पड़ता ।

दूसरे प्रकार अन्वय और अर्थ ।

करमन की घटना समुक्ति ऐसे वरन नाम उच्चार किये (कि)
तुलसी बिचारे दूखनकार नहीं ।

सब के अपने अपने कर्म का होना समझ कर इस प्रकार उन के
(नाम के) वर्णों का उच्चारण किया गया है कि तुलसी-दास के
बिचार में नाम रखनेवाले का कुछ दोष नहीं हो सकता । जैसे
सूर्य के नाम “दिवाकर और ‘तिग्मरश्मि” इस कारण रखे कि
उन के उगने से दिन होता है और उन की किरणें बड़ी तीखी
हैं । चन्द्रमा के नाम “निशाकर हिमकर” इस कारण रखे गये
कि उन के उदय से रात की शोभा होती और उन की किरणें
ठण्डी हैं इत्यादि । जिस प्रकार का इन का कर्म देखा गया उसी
प्रकार का नाम रखा गया तो इस में कोई बात दूषण की
नहीं है ।

अभिप्राय यह कि यद्यपि सूर्य और चन्द्रमा दोनों तेजरूप हैं
परन्तु गुणों के अनुसार उन के नाम भिन्न २ ऊये हैं ॥ ६६ ॥

सु-जन कु-जन महि-गत जथा तथा भानु ससि माँहि ।

तुलसी जानत ही सुखी होत समुझ बिन नाहि ॥ ६७ ॥

अन्वय । (जथा) भानु ससि माँहि तथा महि-गत सु-जन कु-जन ।
तुलसी जानत ही (सु-जन) सुखी होत (परन्तु) समुझ बिन
नाहि (सुखी) होत ।

जैसे जब सूर्य चन्द्रमा में मिलते हैं तो चन्द्रमा की कला

क्षीण हो जाती है वैसे ही पृथ्वी पर जब साधु जन और दुष्ट एकत्र होते हैं तो साधु जन की साधुता को विमात्र कर उन्हें दुखी करते हैं । तुलसी-दास कहते हैं कि ज्यों ही साधु जन दुष्ट को पहचान लेते हैं और उन का सङ्ग छोड़ देते हैं वैसे ही सुखी होने लगते हैं परन्तु जब तक उन्हें नहीं पहचानते तब तक उन के सङ्ग से दुःखी बने रहते हैं । यहाँ सूर्य के सङ्ग से चन्द्रमा के क्षीण होने की भर का दृष्टान्त दिया है और उतने ही अंश में सादृश्य है इस से कवि ने सूर्य की निन्दा की यह अभिप्राय नहीं निकलता है ।

अमावास्या को चन्द्रमा सूर्य एकत्र होते हैं द्वितीया से ज्यों ज्यों अलग अलग होते हैं त्यों त्यों उन की कला बढ़ती है ॥ ६७ ॥

मातु*-तात भव-रीति जिमि तिमि तुलसी गति तोरि ।
मातु न तात न जानु तब है तेहि समुझ बहोरि ॥ ६८ ॥

अन्वय । जिमि मातु-तात भव-रीति तिमि तोरि गति । तुलसी मातु न बहोरि तात न तब समझ है ।

जिस प्रकार माता पिता के जनमने की रीत है अर्थात् जैसे तेरे माता पिता अपने अपने माता पिता के रजबीज से उत्पन्न हुये थे वैसे ही तू अपने उत्पन्न होने की रीत को भी जाने । अर्थात्

* न माता पिता वा न देवा न लोका न वेदा न यज्ञा न तौर्यं भुवन्ति ।
सुपुत्रो निरुत्पत्तिश्चून्मात्मकलापदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽष्टम् ?

श्रीभगवच्छ्रृणुपार्थकृतनिर्गोपदशकम् ।

माता के उदर में पिता के अंग के जाने से शुक्रशोणित के मेल से जैसे सन्तान होता है सो जैसे अपने मा-बाप से भिन्न नहीं है क्यों कि “आत्मैव जायते” आप ही पुरुष पुत्र हो कर उत्पन्न होता है उसी प्रकार (हे जीव!) तेरी भी उत्पत्ति ब्रह्म और माया के योग से होती है। तू ईश्वर का अंग है माया के वश हो कर अपने को स्वतन्त्र समझता है इसी से संसार में बाँधा है।

तुलसी-दास कहते हैं कि तेरी मा कोई नहीं पुनः तेरा पिता भी नहीं केवल तेरा ज्ञान ही जो कुछ है सो है। जब तुझे आत्मज्ञान होगा तो माता पिता सब कूट जायँगे तू सच्चिदानन्दरूप हो जायगा ॥ ६८ ॥

सरब सकल तै है सदा बिसलेखित सब ठौर ।

तुलसी जानहिँ सुहृद स ते अति मति सिर मौर ॥ ६९ ॥

अन्वय । तै सरब (है) सदा सब ठौर (है) सकल बिसलेखित है तुलसी ए सुहृद जानहिँ ते अति मति सिर मौर ।

तू सर्वरूप है सर्वदा सब स्थानों में व्याप्त रहता है और सब से अलग भी है। तुलसी-दास कहते हैं कि विद्वान् इस बात को जानते हैं वे अति बुद्धिमानों में भी श्रेष्ठ हैं ।

जो सब ठौर है वह सब से अलग क्यों कर हो सकता है इस में विरोधाभास अलङ्कार ऊआ ॥ ६९ ॥

अलङ्कार घटना कनक रूप नाम गुन तीन ।

तुलसी राम-प्रसाद तेँ परखहिँ परम प्रबीन ॥ ७० ॥

ऊपर के दोहेँ में परमात्मा के अंश जीवात्मा का सब स्थान में व्याप्त रह कर भी सब से अलग होना कहा था उसी अर्थ को अब दृष्टान्त दे कर प्रमाणित करते हैं ॥

अन्वय । कनक अलङ्कार घटना तीन नाम रूप गुण । तुलसी परम प्रवीन राम प्रसाद तें परखहिं ॥

सोने से अलङ्कारों की रचना होती है उन के तीन नाम रूप और गुण होते हैं परन्तु सोना एक ही है और सब अलङ्कारों में व्याप्त है । कङ्कन कुण्डल और विजायठ तीन गहने एक ही सोने से बनायिये तो तीनों के नाम रूप और गुण (अर्थात् कङ्कन हाथ को शोभित कुण्डल कान को और विजायठ बाँह को भूषित करता है) भिन्न १ हुए परन्तु सोना सब में एक ही है । उसी प्रकार सत्त्व रज तम तीनों गुण और भूमि जल तेज वायु और आकाश इन पाँचों भूतों से यह संसार और संसारी सब पदार्थ बने हैं, सब में आत्म-तत्त्व एक ही है परन्तु पदार्थ भिन्न १ नाम से पुकारे जाते हैं । तुलसी-दास कहते हैं कि यह बात बड़े ज्ञानी लोग राम चन्द्र की दया से जानते हैं ॥

७० ॥

एक पदार्थ विविध गुण सञ्ज्ञा अगम अपार ।

तुलसी सु-गुरु प्रसाद तें पाये पद निरधार ॥ ७१ ॥

अन्वय । एक पदार्थ गुण विविध अगम अपार सञ्ज्ञा तुलसी सु-गुरु प्रसाद तें निरधार पद पाये ॥

सोना एक ही वस्तु है परन्तु उसके गुण अनेक हैं और नाम इतने अधिक हैं कि जिस को न कोई जान सके न गन सके ।

अभिप्राय यह कि एक ही सोना है जिस की अनेक प्रकार की औषधियाँ बनती हैं जिस के असङ्ख्य गुण होते हैं। भूषण आदि से शोभा दानादि से पुष्प भक्षणादि से पुष्टि होती है। सोने की सुद्राओं और भूषणों के नाम इतने अधिक हैं जिन को गिन कर कोई पार नहीं पा सकता है। उसी प्रकार एक ही आत्मा है जिस के अंग से चौरासी लाख जीवों की सृष्टि हुई है।

तुलसी-दास कहते हैं कि उत्तम गुरु की दया से निश्चयात्मक बस्तु अर्थात् परमात्मा को पाते हैं। गुरु कृपा कर ज्ञान देवें तो परमात्मा का पहचान होवे ॥ ७१ ॥

गन्धन मूल उपाधि बहु भूखन तन गन जान ।

सोभा गुन तुलसी कहँहि समुझहि सुमति-निधान॥७२॥

अन्वय । मूल गन्धन, तन भूखन गन बज्र उपाधि जान तुलसी गुन सोभा कहँहि सुमति-निधान समुझहि ॥

एक मूल कारण केवल (गन्धन) सोना है शरीर के अनेक प्रकार के भूषणों के समूह जो सोने से बनते हैं उन्हें उपाधि जानना चाहिये। तुलसी-दास कहते हैं कि इन का गुण शोभा का बढ़ाना है और बस्तु सब में एक ही है। इस बात को बुद्धिमान लोग समझते हैं।

जिस प्रकार सब भूषणों की जड़ केवल एक सोना है उसी प्रकार सब पदार्थों का मूल केवल एक परमात्मा है। जिस प्रकार सोने से चाहे जितने प्रकार के भूषण बनाओ परन्तु सोना सब में एक ही है सब का आकार भिन्न हो गया है, उसी प्रकार सोनारूप आत्मा सब में एक है। संसारो पदार्थ चाहे जितने प्रकार के हों एक आत्मतत्त्व सब में है ॥

जो बात ऊपर कह चुके हैं उसी को दृढ़ करने के लिये इस दोहे में फिर कहा ॥ ७९ ॥

जैसो जहाँ उपाधि तहँ घटित पदारथ रूप ।

तैसो वहाँ प्रभास मन गुन गन सुमति अनूप ॥ ७९ ॥

अन्वय । जहाँ जैसो उपाधि तहँ तैसो पदारथ रूप प्रभास (तथा) गुन गन घटित अनूप सुमति मन (गुन) ॥

जहाँ पदार्थ में जिस प्रकार की उपाधि लगाई जाती है वहाँ वैसा ही उस पदार्थ का रूप शोभा और गुण बन जाता है । जिन सज्जनों के उपमा रहित सुबुद्धि है उन के मन इस को जानते हैं ॥

जिस प्रकार उपाधि के अनुसार सोने के रूप गुन आदि बदल जाते हैं वैसे ही आत्मा की जैसी उपाधि ऊई वहाँ वैसा ही देव मनुष्य पशु आदि रूप और तदनुसारी गुन हो जाते हैं और उन की शोभा भी अपनी उपाधि के समान होती है । सोने के भूषणों में जैसे नैल लगने से उस की शोभा बिगड़ जाती है उसी रीत पाप रूप नैल आत्मा के सङ्गुण को नष्ट कर देती है । अग्नि संयोग से धातु की नैल जल जाती है वैसे ही ज्ञानाग्नि वा भक्ति के द्वारा आत्मा का मल नष्ट हो जाता है । इस बात को सत्सङ्ग और राम की दया से बुद्धिमान लोग भली भाँत समझते हैं । इस दोहे में भी पूर्व कथित अर्थ को दृढ़ किया है ॥ ७९ ॥

जानु वस्तु अस्थिर सदा मिटत मिटाये नाहि ।

रूप नाम प्रगटत दुरत समुक्ति बिलोकहु ताहि ॥ ७९ ॥

अन्वय । वस्तु सदा अस्थिर जानु मिटाये नाहि मिटत रूप नाम
दुरत प्रगटत ताहि ससुभि बिलोकज ॥

सोना सदृश आत्मारूप वस्तु सर्वदा स्थिर एकरूप एकरस रहती
है ऐसा जानिये । उस का नाश करने से भी वह नष्ट नहीं होती,
केवल जब २ उस का रूप बदलता है तो दूसरा नाम पड़ जाता है
इस से रूप और नाम बार २ नष्ट होते और फिर प्रगटते हैं इन को
भली भाँत समझ कर देखो । वस्तुओं का आकार मात्र बदल जाता
है परन्तु आत्मतत्त्व सब में एक है । यह बात सोने के उदाहरण से
सिद्ध कर दिखलाया है ॥ ७४ ॥

पेखि रूप सज्जा कहव गुन सु-बिवेक बिचार ।

इतनोई उपदेस बर तुलसी किये बिचार ॥ ७५ ॥

अन्वय । रूप पेखि (तथा) सु-बिवेक गुन बिचारि सज्जा कहव ।
बर बिचार तुलसी इतनोई उपदेश किये ।

स्वरूप को देख कर और अच्छे बिचार से गुण को सोच कर नाम
रखना चाहिये । उत्तम बिवेक तुलसी-दास वा सुन्दर बिवेक युक्त
इतने ही उपदेश को तुलसी-दास-जी ने किया है ॥

अभिप्राय यह कि बिना सोचे विचारे अपना इष्टदेव कर लेना
अच्छा नहीं होता । गुण आदि सब सोच विचार के अपना इष्टदेव
बना के तब देवताओं की सेवा करनी चाहिये । योगी लोग जिस का
ध्यान करते हैं उस मनोहर-रूप-वाले प्रभु को राम, मेघ के समान
श्याम-वर्ण भक्त सुखदाई प्रभु को घनश्याम, फरसा धारण करनेवाले

को परशुराम, हल धारण करनेवाले को हलधर इत्यादि रूप के अनुसार संज्ञा के उदाहरण है । मछली के आकारवाले अवतार का नाम मत्स्य, ककुये के समान का कच्छप, शूकर के तुल्य का बराह, मनुष्य और सिंह के सदृश रूप नृसिंह, और अति छोटे रूप के कारण बावन इत्यादि रूप को देख कर परमेश्वर के लीलावतारों के नाम पड़े हैं ॥

पूजा करने योग्य मूर्तियों के पाँच भेद हैं अर्थात् १ आप से आप प्रगटे जैसे श्रीरङ्ग पद्मनाभ शङ्कर आदि, २ देवताओं के स्थापित यथा जगन्नाथ ब्रह्मेश्वर बुधेश्वर भुवेश्वर आदि, ३ सिद्धों के स्थापित पन्धरीनाथ गोरख-नाथ आदि, ४ मनुष्यों के स्थापित नगर और ग्राम में बज्जतेरे पाये जाते हैं, और ५वाँ स्वयं प्रतिष्ठित जैसे आलियामादि जानना चाहिये । रूपों के भेद को आगे के दोहे में कहेंगे ॥ ७५ ॥

सदा स-गुन सीता-रमन सुख-सागर बल-धाम ।

जन तुलसी परखे परम पाये पद बिस्लाम ॥ ७६ ॥

अन्वय । तुलसी-(जो) जन सदा सुख-सागर सगुन बल-धाम सीता-रमन परखे परम पद बिस्लाम पाये ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि जिस मनुष्य ने सदा सच्चिदानन्द मूर्ति सगुण ब्रह्मस्वरूप बल के पुञ्ज सीता के पति श्रीरामचन्द्र को पहचाना उस ने सब से उत्तम वस्तु मोक्ष को पाया क्योंकि सौन्दर्य, माधुर्य, सुकुमारता, खच्छता, शृङ्खला, उज्ज्वलता, प्रसन्नता, सुखमा, वात्सल्य, मधुरता, गान्धीर्य, भक्तवत्सलता आदि गुण सब श्रीरामचन्द्र में थे ।

महर्षी वाल्मीकि जी ने अपनी रामायण में रामचन्द्र जी का अपूर्व वर्णन* किया है ॥ ७६ ॥

स-गुण पदार्थ एक नित निरगुण अमित उपाधि ।
तुलसी कहहिं बिसेख तें समुझ सु-गति सुठि साधि ॥ ७७ ॥

अन्वय । स-गुण पदार्थ नित एक उपाधि 'निरगुण अमित उपाधि' (युक्त) तुलसी बिसेख कहहिं सुठि सु-गति साधि समुझ ॥

सुन्दरता, जमा, दया, सुशीलता आदि गुणों से युक्त अर्थ धर्म काम मोक्ष सब के देनेवाले सगुण (पदार्थ) परमेश्वर श्रीरामचन्द्र हैं (उन के पाने के लिये) सदा एक (उपाधि) धर्म की चिन्ता करनी होती है अर्थात् शरणागत हो कर सेवा करना परन्तु रूप गुण आदि से रहित पर-ब्रह्म असंख्य उपाधि बाधाओं से युक्त हैं उन के पाने के लिये सखे ज्ञान को प्राप्त करने में अत्यन्त परिश्रम और

* इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः ।

नियतात्मा महावीर्यो हृतिमान् हृतिमान् वशी ॥ १ ॥

बुद्धिमान्नोतिमान् वाग्मी श्रीमाण्डूनिवर्हणः ।

विपुलांसो महाबाहुः कम्बुग्रीवो महाहनुः ॥ २ ॥

महोरखो महेष्वासो गूढजन्तुरिन्दमः ।

आजानुबाहुः सुशिराः सुललाटः सुविक्रमः ॥ ३ ॥

समः समविभक्ताङ्गः खिग्धवर्यः प्रतापवान् ।

पीनवद्धा विशालाक्षो लक्ष्मीवान् शुभलक्षणः ॥ ४ ॥

(इत्यादि वाल्मीकीये रामायणे ।)

असंख्य विघ्न होते हैं । इस लिये तुलसी-दास सगुन ब्रह्म रामचन्द्र को निर्गुण से (विसेख) सुखदाई कहते हैं इस कारण (समुभि) बिचार कर के (सुष्टि सुगति साधि) सुन्दर सुगति को साधो अर्थात् उत्तम भक्ति पाने के लिये रामचन्द्र की आराधना करो । इस में* सगुन ब्रह्म श्रीरामचन्द्र की भक्ति की ज्ञान से अधिक सुलभता दिखाई है ॥७७॥

यथा एक मँहँ बेद गुन ता मँहँ को कहु नाहि ।

तुलसी बरतत सकल है समुझत कोउ कोउ ताहि ॥७८॥

अन्वय । यथा एक मँहँ बेद गुन कहु ता मँहँ को नाहिं तुलसी बरतत सकल है (परन्तु) ताहि कोउ कोउ समुझत ।

जिस प्रकार एक रामरूप परमेश्वर में चार गुण हैं । ग्रन्थकार प्रश्न करते हैं कि कहो उन चारो गुणों में कौन नहीं हैं ? अर्थात् सभी चर अचर जीव उन चारो के भीतर आजाते हैं और सब इन्हीं में वर्तमान भी हैं अर्थात् सृष्टि पालन इन्हीं के द्वारा होता है परन्तु इस के समझनेवाले विरले १ लोग हैं ब्रह्मत कम लोग समझते हैं ।

संस्कृत ग्रन्थों में इन गुणों का ब्रह्मत प्रकार से वर्णन किया है । 'भगवत्-गुण-दर्पण' नाम ग्रन्थ में पहले, ज्ञान, शक्ति, बल, ऐश्वर्य, वीर्य,

* अथः अतं भक्तिमुदस्य ते विभो !

क्षिप्रान्ति ये केवलबोधनव्यये ।

तेषामसौ क्षेपणवैव शिष्यते

नान्यद्यथा स्थूलतुषावघातिनाम् ।

(श्रीमद्भागवतम्)

और तेज ये छ गुण संसार के पालन आदि के उपयोगी हैं । दूसरे, सत्यता, ज्ञानिता, अनन्तता, एकता, व्यापकता, निर्मलता, स्वतन्त्रता, आनन्दिता आदि भजन के उपयोगी गुण हैं । तीसरे, दया, कृपा, अनुकम्पा, अनृशंसता, वात्सल्य, सौशील्य, सौख्य, कारुण्य, क्षमा, गाम्भीर्य, औदार्य, स्नेह, धैर्य, चातुर्य, कृति, कृतज्ञता, आर्द्रता, सज्जता, सुहृदता आदि गुण भगवान के सेवकों के लिये उपकारी हैं । चौथे, सुन्दरता, मधुरता, सुगन्धता, सुकुमारता, उज्ज्वलता, लावण्य, तारुण्य आदि शरीर के गुण हैं । इस प्रकार रामरूप भगवान के (बेद) चार प्रकार के गुण शास्त्रों में वर्णित हैं । संसार की उत्पत्ति, पालन, नाश आदि सब उन्हीं गुणों से होते हैं इस से सब इन्हीं में हैं और इन्हीं को वरतते हैं ॥ ७८ ॥

**तुलसी जानत साधु जन उदय-अस्त-गत भेद ।
बिन जाने कैसे मिटै बिबिध जनन मन-खेद ॥ ७९ ॥**

अन्वय । साधु जन उदय-अस्त-गत भेद जानत, तुलसी बिन जाने बिबिध जनन मन-खेद कैसे मिटे ॥

हरिभक्त साधु लोग उदय से ले कर अस्त पर्यन्त सारी पृथ्वी का भेद जानते हैं । तुलसी-दास कहते हैं कि बिना जाने अनेक मनुष्यों के मनों का दुख किस प्रकार दूर हो सकता है ॥

अभिप्राय यह कि जगत् कोई सत्य पदार्थ नहीं केवल माया की शक्ति से सत्य-सा प्रतीत होता है इस बात को ज्ञानी साधु जन जानते हैं । विषयी संसारी, जीव जब तक उसे ब्रह्मज्ञान न हो नहीं जान

सकता इसी कारण वह सुख दुख का भागी होता है । पूरा ज्ञान होने पर उसे भी इस जगत की चार दिन की चान्दनी ज्ञात हो जायगी तब वह दुखहीन हो जायगा ॥ ७८ ॥

सन्सय सोक स-मूल रुज देत अमित दुख ताहि ।
अहि अनुगत सपने विविध जाइ पराय न जाहि ॥८०॥

अन्वय । सन्सय समूल सोक रुज ताहि अमित दुख देत । जाहि सपने विविध अहि अनुगत पराय न जाइ ॥

उपर के दोहे में कही बात को अब दृष्टान्त दे कर स्पष्ट करते हैं । भ्रमरूप कारण से दृढ़ हो कर दुखरूपी रोग उसे अनन्त क्रोध दे रहा है जैसे किसी के पीछे सपने में अनेक साँप लगे हों और उस से भागा न जाय, अर्थात् उन के घेरे में पर कर वह विचारा अत्यन्त दुखी हो ।

अभिप्राय यह कि सपने के साँप और उन से दुख पाना सब मिथ्या ही है परन्तु सपना देखनेवाले को उन से सदा क्रोध होता है उसी प्रकार इस संसार के विषय सब भूठे हैं और उन के द्वारा विषयी लोगों को जो सुख होता है सो भी भूठा है क्योंकि अन्न को उन से दुख ही मिलता है ॥ ८० ॥

तुलसी साँचो साँप है जब लगि खुलै न नैन ।
सो तब लगि जब लगि नहीं सुनै सु-गुरु-वर-बैन ॥८१॥

अन्वय । जब लगि नैन न खुलै (तब लगि) साँचो साँप है खो
तब लगि जब लगि सु-गुरु-वर-बैन नहीं सुनै ॥

खप में जब तक आँखे न खुलै तब तक साँप सच्चे से जान पड़ते
हैं और ज्ञानरूपी आँखों का खुलना तब तक नहीं हो सकता जब
तक अच्छे-गुरु के सुन्दर वाक्यों को न सुनै ।

जब तक आँखें न खुलै खप का दुख किसी प्रकार दूर नहीं होता
और खप देखनेहारा महादुख में पड़ा ही रहता है जब कोई उसे
जगा देता है और उस की आँखें खुल जाती हैं उस का क्लेश सब
भूटा और व्यर्थ जान पड़ता है उसी प्रकार जगानेहारा गुरु जब
ज्ञानरूपी नेत्र खोल देता है तो यह जगत सपने की सम्पत्त सा
जान पड़ता है ॥ ८१ ॥

पूरन परमा-ऽरथ दरस परस न जौ लगि आस ।
तौ लगि खन न, उघात नर जौ लगि जल न प्रगास ॥ ८२ ॥

अन्वय । जौ लगि आस परसत (तौ लगि) पूरन परमा-ऽरथ
दरस न जौ लगि जल न प्रगास (तौ लगि) नर खन न उघात ।

जब तक जीव को विषय सुख की आशा स्पर्श करती है अर्थात्
जीवों के मनसे विषय का अभिलाष भलीभाँत नष्ट नहीं हो जाता
तब तक पूरी मुक्ति का दर्शन नहीं होता । जब तक विषय की आशा
तब तक संसार की फाँस । इस में दृष्टान्त देते हैं कि जब तक जल
न प्रगटे तब तक मनुष्य एक क्षण भी द्रव नहीं होता संसार के खेती-

करनेहारे देखा करते हैं कि कष जल बरसता है जब तक जल नहीं होता उन के मन को आनन्द दही मिलता परन्तु जल पड़ते ही वे आनन्द से भर जाते हैं वही दशा संसारी जीव की है कि विषय सुख की आशा मिटते ही उन के मन में ज्ञान उपजता है ॥

किसी किसी पुस्तकों में “तौ लगि खन उद्यान नर” किसी में “खरज उद्यान नर” पाठ है । उद्यान शब्द का अर्थ जो सुखना करें तो वह असङ्गत सा जान पड़ता है क्योंकि ओष्याय धातु संस्कृत भाषा में बढ़ती वा परिपूर्णता का अर्थ देता है इस कारण “उद्यान” को अद्यान का अपभ्रंश मान कर अद्याना अर्थ किया गया है । यदि “तौ लगि खन नर न उद्यान” अन्वय की जिये तो पहले पाठ का अर्थ “तब तक एक लण भी मनुष्य नहीं बढ़ता वा दत्त होता” होगा । इस प्रकार दोनों पाठ ठीक हो सकते हैं ॥

तब लगि हम तैं सब बड़ो जौ लगि है कछु चाह ।
चाह-रहित कह को अधिक पाय परम-पद याह ॥८३॥

अन्वय । जब लगि कछु चाह है तब लगि हम तैं सब बड़ो, चाह-रहित कह को अधिक (तिन) परम-पद याह पाये ।

जब तक मनुष्य के मन में किसी वस्तु की इच्छा बनी है तब तक ही (उसे समझना चाहिये) कि हम से सब लोग बड़े हैं क्योंकि आशा-हीन के निकट कौन बड़ा है ? अर्थात् कोई भी बड़ा नहीं है । जिस ने आशा छोड़ी उस ने परम पद मुक्ति का थाह (पता)

पया । आशा ही दुखदाई* वन्धन है जिस ने सब प्रकार की आशा
त्यागी वह सुखी ऊआ ॥ ८३ ॥

कारन करता है अचल अपि अनादि अजरूप ।
तातेँ कारज बिपुल-तर तुलसी अमल अनूप ॥ ८४ ॥

अन्वय । कारन करता अपि अचल अनादि अजरूप है तुलसी
अमल अनूप तातेँ बिपुल-तर कारज ।

जिस से कार्य उत्पन्न होता है वह कारण और कार्य करनेवाला
जीव भी दोनों स्थिर अनादि और जन्म-हीन हैं* तुलसी-दास कहते
हैं कि मल-हीन उपमा रहित अर्थात् निर्मल और निरूपम उस
कारण से (बिपुल-तर) बड़त से कार्य होते हैं ॥

द्वितीयार्थ । कारण अर्थात् सब जीवों को उत्पन्न करनेहारा परमात्मा
अथवा कारण का भी कर्ता अर्थात् कारणों का भी कारण परमेश्वर और
कर्ता अर्थात् उसी परमात्मा का अंश जीव जो सब कार्यों को करता
है दोनों ही (अपि) निश्चय कर अचल अनादि और ब्रह्म के रूप हैं
इन निर्मल निरूपम पदार्थों से अनेक प्रकार कार्य होते हैं ॥ ८४ ॥

करता जानि न परत है विन गुरु-बर-परसाद ।
तुलसी निज सुख बिधि-रहित कोहि बिधि-मिटै बिखाद
॥ ८५ ॥

* आशा हि परमं दुःखं नैराशं परमं सुखम् ।

आशापाशस्य ये दासास्ते दासा जगतामपि ।

आशा दासीकृता येन तस्य दासायते जगत् ॥

अन्वय । बिन गुरु-वर परसाद करता (निज-रूप) न जान परत है तुलसी निज सुख बिधि-रहित विखाद केहि बिधि मिटे ।

बिना किसी उत्तम गुरु की कृपा के जीव को अपना रूप नहीं जान पड़ता इस कारण यह जीव अपने सुख के उपायों के ज्ञान से हीन है तो उस का दुख किस प्रकार मिट सकता है अर्थात् किसी भाँति नहीं मिट सकता । जब तक जीव अपने परमात्मा के रूप को भली भाँत न पहचाने और ईर्ष्यादिषु मद मत्सर आदि को छोड़ आराम-चन्द्र की शरण में न जाय और किसी हरि-भक्त का उपदेश इसे न मिले तब तक किस प्रकार इस का सब क्लेश दूर हो सकता है ? ॥ ८५ ॥

म्रिन-मय घट जानत जगत बिन कुलाल नहिँ होय ।
तिमि तुलसी करता रहित करम करै कहु कोय ॥ ८६ ॥

जगत जानत म्रिन-मय घट कुलाल बिन नहिँ होय तिमि तुलसी कज्ज करता रहित कोय करम करै ।

संसार भर जानता है कि मट्टी का घड़ा बिना काँहार के नहीं हो सकता अर्थात् सुन्दर चिकना घड़ा बिना बनानेवाले के कभी नहीं बन सकता उसी प्रकार तुलसी-दास पूछते हैं कि कहो बिना कर्ता के कौन काम (करता) होता है अर्थात् कोई भी काम बिना करने-वाले के कभी भी नहीं हो सकता है । जो जो काम देख पड़ता है सब के कोई न कोई करनेवाले अवश्य ही रहे हैं । वही दशा इस जगत की भी है । ऐसा बड़ा ब्रह्माण्ड बिना किसी कर्ता के कभी नहीं

हो सकता और इस जगत का एक अंग हम लोगों का प्ररीर भी बिना किसी कर्ता के कभी नहीं हो सकता इस हेतु इन का कर्ता अवश्य मानना पड़ा वह कर्ता श्रीपरमेश्वर के अवतार रामचन्द्र को छोड़ और कौन हो सकता है। अब अपने कर्ता परमेश्वर को पहचानना और उस की आराधना करना सब जीवों का मुख्य कर्तव्य है ॥ ८६ ॥

ता तेँ करता-ग्यान करू जा तेँ करम प्रधान ।

तुलसी ना लखि पाइहै किये अमित अनुमान ॥ ८७ ॥

ता तेँ करता-ग्यान करू जा तेँ करम प्रधान तुलसी अमित अनुमान किये ना लखि पाइहै ।

इस कारण कर्ता ही का ज्ञान करो अर्थात् पहले कर्ता को भली भाँत पहचानो क्योंकि उसी से मुख्य कर्म उत्पन्न होता है तो कर्ता न हो तो कर्म कौन करे और जब कर्म ही न होगा तो उसका बन्धन भी कहाँ से आवेगा इस कारण कर्ता का जानना बहुत आवश्यक है। कर्ता के पहचानने के लिये ऊपर कई एक दोहों में अनेक उपाय बता चुके हैं जिन में गुरु सेवा सत्सङ्गति आदि मुख्य हैं। तुलसी-दास कहते हैं कि नहीं तो असङ्ग अनुमान भी करते रहोगे तो भौ नहीं जान सकोगे। कर्म के उत्पन्न करने का मुख्य कारण कर्ता ही है तो इस को बिना जाने जो कर्म के जानने के लिये अनेक उपाय भी चाहे करे पर ज्ञान होना कठिन हो जाता है इस कारण कर्ता ही के जानने में यत्न करो जिस से आत्मज्ञान अवश्य होगा ॥ ८७ ॥

अनुमान साक्षी रहित हेत नहीं परमान ।

कह तुलसी परतच्छ जो सो कहु अपर को आन ॥ ८८ ॥

अन्वय । साक्षी रहित अनुमान परमान नहीं होत तुलसी कह जो परतच्छ सो कहु अपर आन न ।

सत्तासी के दोहे में कह चुके हैं कि बिना कर्ता के ज्ञान अनेक अनुमान से कार्य सिद्धि न होगी उसी को और दृढ़ करते हैं ॥

साक्षी के बिना अनुमान प्रमाणित नहीं होता इस कारण तुलसी-दास उपदेश देते हैं कि जो प्रत्यक्ष है उसी को कहो और करो और दूसरे को मत करो ।

अभिप्राय यह कि अपने मनसे अनुमान करके अनेक प्रकार का कर्म जो तू करता है बिना साक्षी के वह सब कुछ काम न देगा इस कारण अपने कार्य का साक्षी रखना तेरे लिये बज्रत आवश्यक है वह साक्षी तेरा गुरु वा साधु जन हो सकते हैं इस हेतु गुरु के उपदेश और सज्जनों की सम्मति से काम किया कर तो अवश्य तेरा मनोरथ सिद्ध होगा ॥ ८८ ॥

***सिद्ध कारन करता सहित कारज किये अनेक ।**

जौ करता जाने नहीं तौ कहु कवन बिबेक ॥ ८९ ॥

करता सिद्ध कारन सहित अनेक कारज किये जौ करता नहीं जाने तौ कहु कवन बिबेक किये ।

* किसी किसी पुस्तक में “तिमि कारन” आदि पाठ हैं वहाँ उसी प्रकार कारन आदि अर्थ होगा ॥

कर्ता (बनानेहारा) कौंहार मृत्तिकारूप कारन ले कर अनेक कार्य (घट आदि) बना चुका है तो केवल घट के कारन मृत्तिका को जान कर सन्तुष्ट हो रहा और यह न विचारा कि मट्टी से बिना किसी कर्ता के ऐसा सुन्दर घट किस प्रकार हुआ । तुलसी-दास कहते हैं कि जो तूने कर्ता को न पहचाना तो कह तेरा बिबेक किस काम का हुआ केवल अधूरा रह गया ।

अभिप्राय यह कि इस शरीर और जगत के बनने के अनेक कारणों को जान कर भी जो तू ने इस के मुख्य कर्ता श्रीराम को भली भाँत न पहचाना तो तेरा सब ज्ञान धर में मिल गया । सब कारणों के भी कारण श्रीराम का जानना बज्रत आवश्यक है ॥ ८८ ॥

खरन-कार करता कनक कारन प्रगट लखाय ।

अलङ्कार कारज सुख-द गुन सोभा सरसाय ॥ ८९ ॥

ऊपर के दोहे में घट का उदाहरण दिखा कर अब खरन का उदाहरण दिखाते हैं ॥

अन्वय । खरन-कार करता कनक कारन सुख-द अलङ्कार कारज लखाय शोभा गुन सरसाय ॥

सोना कर्ता सोना कारण और सुखदायी आभूषण वा गहना कार्य देख पड़ता है और अलङ्कार पहनने से जो शोभा होती है वह गुण है । सोने का खामी वा बनानेवाला इन सभी का मुख्य खामी है ॥

यह दृष्टान्त देह वा संसार पर घट सकता है । देह और संसार को फैलानेहारा जीव सोनार है वही जीव कर्ता है । हरिभक्ति, ज्ञान सत्सङ्ग आदि सोना (इस जीवरूप सोनार के मुक्त वा बद्ध होने के) कारण है । संसार से मुक्ति वा उस में बन्धना अलङ्काररूप कार्य है । जो जीव शरीररूपी अलङ्कार को पा कर हरिभक्ति, सत्सङ्ग, ज्ञान उपार्जन आदि भले २ कामों को करता है वह मुक्त हो सकता है और जो बुरा काम करता है सो संसार की जाल में बाँधा जाता है जैसे शुद्ध सोना में पीतल आदि खाद मिलानेवाला सोनार सोने के खामी के पास दण्ड पाता है उसी प्रकार यह जीव यदि सोनारूप देह को भले कार्य में न लगा कर बुरे कार्यरूपी मल से दूषित करे तो वह सब के खामी रामचन्द्र के पास दण्ड पाने के योग्य होता है ऊपर के कई एक दोहों में रूपक अलङ्कार स्पष्ट है ॥८०॥

चामीकर भूखन अमित करता करतब भेद ।

तुलसी ये गुरु-गम-रहित ताहि रमित अति-खेद ॥८१॥

चामीकर (एक) करता करतब भूखण अमित भेद जे गुरु-गम-रहित (ते) ताहि रमित (ताहि) अतिखेद ।

सोना तो एक ही है परन्तु (कर्ता) सोनार के करतब्य वा करनी से उस सोने का (कुण्डल, विजायठ, वाला कङ्कन आदि) गहने असङ्ख्या प्रकार के होते हैं । तुलसी-दास कहते हैं कि जो जन गुरु के दिखे ज्ञान से हीन है वे उन्हीं गहनों में भूले रहते और सुख पाते हैं । ऐसे लोगों को बड़ा दुख होता है ॥

अभिप्राय यह कि सोनाररूप जीव भोग की इच्छा से नाम धर २ के अनेक प्रकार के कर्मों को करता है वही अनेक भूषण हैं । यदि जीव इन कर्मों का कर्ता अपने को न माने तो न बाँधे परन्तु भूषणरूप उन कर्मों का कर्ता अपने को मान कर उहीं में लिप्त रहता है इस कारण संसार से मुक्त नहीं होता । जो लोग गुरु के उपदेश को पाये हैं वे कर्मों में लिप्त न रहने के कारण बद्ध नहीं होते परन्तु जो गुरु-ज्ञान हीन हैं वे कर्म में लिप्त होने के कारण बद्ध होते हैं । जिस प्रकार एक ही सोने से सोनार भला बरा सब प्रकार का भूषन बनाता है उसी प्रकार यह जीव एक ही मनुष्यदेह से सब प्रकार का कर्म करता है जिन के अनुसार फल पाता है ॥ ८१ ॥

तन निमित्त जहँ जो भयो तहँ सोई परमान ।

जिन जाने माने तहाँ तुलसी कहहिँ सु-जान ॥ ८२ ॥

तन निमित्त जहँ जो भयो तहँ सोई परमान । सु-जान तुलसी कहहिँ जिन जहाँ जाने तहाँ माने ॥

परमात्मा का अंश यह जीव अपनी शरीर के पुण्यपाप के कारण स्वर्ग मर्त्य पाताल आदि स्थान में देवता मनुष्य सर्प आदि जो कुछ ऊँचा अर्थात् जिस योनि में जन्म पाया वहाँ उसी को ठीक समझ लिया और उसी के अनुसार अपना काम करने लगा । ज्ञानी तुलसीदास कहते हैं कि जिन महात्माओं ने जहाँ यह बात भली भाँत जाना कि देवता आदि योनि और स्वर्ग आदि लोक इस आत्मा के लिये केवल एक खंज के समान हैं कर्म के अनुसार बदला बदला

करते हैं यह जीव परमात्मा का अंश अजर अमर है—वे ही ठीक ९
मत्य को माने ऊए हैं ॥ ८९ ॥

मिन्मय भाजन बिबिधि-विध करता मन भव-रूप ।
तुलसी जाने ते सुख-द गुरु-गम ग्यान अनूप ॥ ९३ ॥

मिन्मय बिबिधि-विध भाजन करता (कुम्भकार तथा) भव-रूप
(बिबिधि-विध भाजन) करता मन । तुलसी (ये अनूप) गुरु-गम
जाने ते सुख-द ॥

जैसे एक मट्टीरूप कारण से अनेक प्रकार के घड़े हाँड़ी कसोरे
आदि बरतन बनते हैं जिनका कर्ता कुम्हार है उसी प्रकार अनेक
प्रकार के जन्म के रूप का पाने का कर्ता मन है । (मनमेव मनुष्याणां
कारणं बन्धमोक्षयोः) मन को अन्त में जैसी बासना ऊई तैसी योनि
उस को दूसरे जन्म में मिली । तुलसी-दास कहते हैं कि जो लोग
इस सिद्धान्त को गुरु के दिये ऊये अतुल ग्यान से जानते हैं वे
(दूसरों के लिये भी) सुखदाई हो जाते हैं और आप तो आनन्द-
मय ही हैं ॥

जिस प्रकार मट्टी में पाँचो तत्वों के गुण हैं उसी रीत शरीर में भी
सब तत्व हैं । परमात्मा का अंश जीव अनेक प्रकार की वासनाओं में
पड़ कर ईश्वर की माया से भूल अपने रूप का बिस्मरण कर देता
है और मरने के समय में भी उस की इच्छा इन्हीं भूते पदार्थों में
लिप्त रहती है इस कारण संसार चक्र में घूमा करता है यदि गुरु की

रूपा से अन्त समय में उसका मन परमेश्वर में खगे तो वह भी
सच्चिदानन्द परमेश्वरमय हो जायगा ॥ ६३ ॥

सब देखत मित भाजन हिँ कौउ कौउ लखत कुलाल ।
जा के मन के रूप बहु भाजन बिलघु बिसाल ॥ ६४ ॥

सब मित भाजन हिँ देखत कौउ कौउ कुलाल लखत जा के मनरूप
बहु भाजन बिलघु बिसाल ।

सब लोग मट्टी के बरतनों को देखते हैं परन्तु कोई कोई
(उन के बनानेवाले) कुम्हार को देखते हैं जिस के अनुरूप बज्जतेरे
बरतन छोटे और बड़े बने हैं । संसार के मनुष्य लोग “बाज़ार” में
फैलाये छये छोटे बड़े बरतनों को देखते हैं और उन की अत्यन्त
सुन्दरता पर मोहित होते हैं और उस कुम्हार को जिस ने अपने
मन की इच्छा के अनुसार इन बरतनों को बनाया था सराहते हैं
परन्तु उन मनुष्यों में से बज्जत थोड़े से मनुष्य उन बरतनों के
बनानेहारे कुम्हार के जान-पहचानवाले हैं ॥

दूसरा अर्थ शरीर और परमात्मपक्ष में ।

सब लोग पञ्चभूत रचित शरीर को देखते हैं परन्तु इस शरीर
के धारण करनेहारे जीवात्मा को (जो परब्रह्म परमात्मा का एक
अंग हो कर भी माया की जाल में फसने के कारण मट्टी के छड़े
रूप शरीर को धारण किये छये हैं) बज्जत कम लोग पहचानते
हैं । जिस की इच्छा के अनुसार अनेक प्रकार की योनि वा
शरीर छोटी बड़ी ऊँची है अर्थात् जिस प्रकार का इस का कर्म

और बासना ऊर्ध्व है वैसी ही शरीर इस ने पाई है । कहने का यह अभिप्राय कि विविध योनि में घूम कर सुख दुःख का भोगना केवल जीवों की निज बासना और करनी से ऊँचा है यदि ये सर्व बासनाहीन हो परमेश्वर में लीन हों अवश्य जन्म मरण के क्षेत्र से छूट जावें ॥ ६४ ॥

एकै रूप कुलाल को माटी एक अनूप ।

भाजन अमित बिसाल लघु तो करता मनु-रूप ॥ ६५ ॥

अनूप कुलाल माटी एकै रूप अमित भाजन बिसाल लघु तो (अवश्य) करता मनु-रूप ।

पहले कह चुके हैं कि कार्य अपने कारण के अनुसार होता है । उसी नियम से अब अनुमान प्रमाण के द्वारा बासना को अनेक जन्म के होने का कारण सिद्ध करते हैं ।

अतुल कुम्हार और मट्टी दोनों एक ही प्रकार के हैं परन्तु इन कर्ता और कारणों से असंख्य बरतन बड़े छोटे होते हैं तो इन के बड़े छोटे होने का कारण अवश्य कुम्हार का मन होगा । क्योंकि (कारणगुणाः कार्यगुणानारभन्ते) जो ९ गुण कारण में रहते हैं वे कार्य में भी अवश्य पाये जाते हैं । तो यदि केवल कुम्हार और मट्टी को अनेक प्रकार के घटों का कारण मानिये तो ठीक नहीं होगा क्योंकि एक प्रकार के कारण से अनेक प्रकार का कार्य नहीं हो सकता इस हेतु घटों के रूप रङ्ग में भेद होने का कारण कुम्हार का मन है यह सिद्ध ऊँचा ।

यह कुम्हार माटी और घड़े का दृष्टान्त जीव और उस के शरीर धारण पर घटता है। परब्रह्म परमात्मा का अंश जीव माया की जाल में फँस कर अनेक शरीर को धारण कर सुख दुख भोगता है सो यह दस जीवरूप कुम्हार कर्ता और माटीरूप माया ही के कारण से नहीं होता बरन दस जीव के अनेक योनि में जाने का मुख्य कारण दस की इच्छा वा कर्म करने और भोगने की वासना है।

यह जिस प्रकार का कर्म करता है और उन का कर्ता अपने को मान कर उन के फल भोगने का अभिलाषी होता है उसी प्रकार की योनि में जन्म पा कर सुख दुख पाता है। इस जन्मरूपी जाल से यह तभी कूट सकता है जब गुरु की कृपा से या तो इसे पूरा ज्ञान हो, नहीं तो पूरी भक्ति हो कि सब कर्म का करानेहारा परमेश्वर को समझे और आप उन का दास बन के काम करे। ये ही दो उपाय दस जीव की मुक्ति के हैं दूसरे नहीं ॥ ८५ ॥

जहाँ रहत बरतन तहाँ तुलसी नित्य स्वरूप ।

भूत न भावी ताहि कह अतिसय अमल अनूप ॥ ८६ ॥

जहाँ बरतन (रहत) तहाँ नित्य स्वरूप (आत्मा) रहत तुलसी ताहि न भूत न भावी (किन्तु) अनूप अतिसय अमल कह ॥

जहाँ वर्तन (जीवात्मा के रहने का पात्र) शरीर रहता है नित्य सदा वर्तमान रहनेवाला यह जीवात्मा भी वहाँ ही रहता है अर्थात् निर्विकार परमेश्वर का अंश हो कर भी यह जीव माया के बश होने के कारण जहाँ जिस योनि में पड़ा उस योनि के शरीर के अधीन

हो कर वहाँ ही रहने लगता है। तुलसी-दास इसे न भूत जन्मा
ऊँचा वा शरीर के साथ नष्ट हो गया न भावी शरीर के साथ होने-
वाला कहते परन्तु अत्यन्त निर्मल अर्थात् सब प्रकार के दोषों से
रहित इसी कारण उपमा रहित कहते हैं। परमात्मा का अंश
होने के कारण यह जीव सदा अजर अमर है और चाहे जिस योनि
में यह जाय पर नष्ट नहीं होता। तुलसी-दास जी इस दोहे में
प्राण की अमरता और अन्य २ शरीरों में उत्पन्न होना प्रमाणित
करते हैं ॥ ८६ ॥

स्वास समीर प्रतच्छ अप स्वच्छाऽऽदर्श लखात ।

तुलसी राम-प्रसाद बिन अविगति जानि न जात ॥ ८७ ॥

ऊपर कह चुके हैं कि यह जीवात्मा परमात्मा का रूप (अतिसय
अमल) बड़ा निर्मल है। उस में यह शङ्का हो सकती है कि निर्मल
है तो यह क्यों नहीं देख पड़ता है। उसी पर कहते हैं कि वह देख
भी पड़ता पर बिना राम की दया लोग उसे पहचान नहीं सकते ॥

अन्वय । स्वच्छाऽऽदर्श (इब) स्वास समीर अप प्रतच्छ लखात
तुलसी राम-प्रसाद बिनु अविगति न जानि जात ॥

निर्मल आरसी के समान स्वास वायु और जल साक्षात् देख
पड़ता है अर्थात् जैसे मलहीन सीसे में मुख देख पड़े वैसे ही शरीर
में जब तक वायु और जल है इस में चैतन्यता देख पड़ती है जब
तक खासा रहती है यह शरीर चलता फिरता बोलता चालता

समभता बूभता है परन्तु खास के निकल जाने पर चैतन्यता चली जाती है तो यह चैतन्यता अवश्य परमेश्वर का अंग है । उसी प्रकार अप जो है जल उस के संयोग से अर्थात् माता पिता के रजबीज के योग से शरीर की उत्पत्ति होती है इस प्रकार जल वायु इस शरीर की रक्षा के मुख्य कारण हैं और इन में की चैतन्यता परमात्मा का अंग है तुलसी-दास कहते हैं कि यह जीवात्मा परमात्मा ही है । यह बात बिना राम की दया नहीं जानी जाती इसी से (अविगति) मनुष्य की पड़च से बाहर है मनुष्य की गति वहाँ तक नहीं है ॥

द्वितीयार्थ और अन्वय ।

खास-समीर-अप खच्छऽऽदर्श प्रतच्छ छाखात, राम-प्रसाद बिनु अविगति न जानि जात ।

जिस प्रकार खास वायु में का जल निर्मल दर्पण में प्रत्यक्ष देख पड़ता है अर्थात् सीसे पर नाक से फूकने से उस में छोटे २ बूंद देख पड़ते हैं, वैसे ही राम के दयारूपी सीसे के बिना आत्मा (अविगति) अगम्य है नहीं जाना जाता इस कारण राम सेवा सर्वोपरि आवश्यक है ॥ ८७ ॥

तुलसी तुल रहि जात है जुग-तन अचल उपाधि ।
यह गति तेहि लखि परत जेहि भई सुमति सुटि साधि
॥ ८८ ॥

अन्वय । तुलसी जुग-तन अचल उपाधि तिल रहि जात है तुलसी जेहि सुटि साधि सुमति भई तेहि यह गति लखि परत है ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि सूक्ष्म और स्थूल दोनों शरीरों में चोटल (उपाधि) दोष तिल थोड़ा सा अवश्य ही रह जाता है । तुलसी-दास कहते हैं कि जिस को सुन्दर (साधि साध्वी) साधुओं की भी सुबुद्धि ऊँर उसे यह अवस्था अर्थात् उपाधि का रहना देख पड़ता है । मन लगा कर साधुओं की सेवा करने से उन के दिये ज्ञान के द्वारा उस उपाधि का सूक्ष्म भेद जान पड़ता है । उपाधि शब्द से यहाँ माया कृत दूसरे गुण का दूसरे में देख पड़ना है जैसे नीले रङ्ग के दर्पण में मुख देखने से मुख भी नीला देख पड़ता है वा स्वच्छ स्फटिक में लाल फूल का प्रतिबिम्ब पड़ने से स्फटिक लाल देख पड़ता है तो मुख की नीलिमा और स्फटिक की साखी का होना उपाधि कृत है क्योंकि यह उन का स्वाभाविक धर्म नहीं है ॥

स्थूल और सूक्ष्म शरीर शब्द द्वितीय सर्ग के ६४वें और पञ्चम सर्ग के २२वें दोहों में आ चुके हैं । इस सर्ग के २२वें दोहे में इस का थोड़ा सा वर्णन कर चुके हैं । यदि सूक्ष्म शरीर न मानिये तो संसारी स्थूल देह के किये कर्म का भोग किस प्रकार हो सकता है इस हेतु एक स्थूल शरीर कल्पना करना अत्यावश्यक है ।

*प्राण वायु, मन, बुद्धि १० इन्द्रिय और अपञ्चीकृत ५ महा भूत से बना सूक्ष्म शरीर होता है । कलकत्ते की रूपी पुस्तक में तल

वेदान्तमत से इतने पदार्थों से सूक्ष्म शरीर बनता है ।

* पञ्चप्राणमनोबुद्धिदशेन्द्रियसमन्वितम् ।

अपञ्चीकृतभूतोत्थं सूक्ष्माङ्गं भोगसाधनम् ॥

पाठ है इस कारण मैं समझता हूँ कि यह तिल का अपभ्रंश है जिस का अर्थ हिन्दी में थोड़ा है । तुल पाठ भ्रम जान पड़ता है ॥ ८८ ॥

करता कारन काल के जोग करम मत जान ।

पुनः काल करता दुरत कारन रहत प्रमान ॥ ८९ ॥

इति श्रीगोखामितुलसीदासविरचितायां सप्तमस्तिकायां कर्म-
सिद्धान्तयोगो नाम पञ्चमः सर्गः समाप्तः ॥

करता काल के जोग करम (करत यह) मत जान पुनः काल दुरत (तब) कारन करता दुरत कारन प्रमान रहत ।

कर्ता समय के योग से अर्थात् समय के अनुसार शुभ अशुभ कामों को करता है यह सिद्धान्त जानना । और फिर जब समय बदल जाता है तब उसी के कारण करता भी बदल जाता है (परन्तु) कारण जैसे का तैसा ही प्रमाणयुक्त रहता है ।

इस का अभिप्राय यह है कि कुण्डल आदि का बनानेवाला सोनार वा घट आदि का बनानेवाला कुहार जिस प्रकार समय और अपने साथ के लोगों की रुचि के अनुसार आभूषण और बरतन को बनाया करता है उसी प्रकार कुम्भकाररूप जीव भले समय और सत्सङ्ग के होने से भला और बुरे समय और कुसङ्ग से बुरा काम करता है । समय का उदाहरण जैसे सत्य युग में सब जीव धर्म ही करते थे और कलि युग में अधिकांश लोग पाप ही करते हैं इस मत को ठीक समझना चाहिये ॥

फिर समय बीतता है अर्थात् कलियुग के अनन्तर सत्ययुग आता है तब फिर (कारण) समय के कारण लोग धर्म करते हैं इस प्रकार (करता दुरत) कर्म के करनेवाले भी समय और सङ्ग के अनुसार (दुरत) बदलते रहते हैं अर्थात् बुरे भले और भले भी बुरे बन जाते हैं परन्तु मट्टी सोना आदि कारण एक ही रहता है और इन्हीं के समान मायारूप कारण भी एक सा रहता है। अब बरों को अपने कर्म से कूटने के लिये सत्सङ्ग करना अवश्य चाहिये उसी प्रकार भलों को कुसङ्ग से बचना आवश्यक है क्योंकि काल समय और सङ्ग के अनुसार कर्म और कर्ता दोनों में भेद होता है।

इस कारण सब वस्तुओं के कर्ता धर्ता संहर्ता परब्रह्म परमेश्वर को ध्यान और आराधना करना चाहिये जिस से सर्वत्र सुख मिले ॥ ८८ ॥

॥०॥ इति विहारिकत संचिन्तटीकायां पञ्चमः सर्गः ॥०॥

अथ षष्ठ सर्ग ।

जल थल तन गत है सदा तैं तुलसी तिहुँ काल ।

जनम मरन समुझे बिना भासत समन विसाल ॥ १ ॥

तुलसी-दास (अपने मन वा किसी भक्त से) कहते हैं कि (तैं)
तू जल पानी और थल पृथ्वी में है, और तेरा तन शरीर बिकाल
भी इन्हीं में (गत) खीन हो जाता है केवल जब तक तू जन्म और
मरण को नहीं समझता तभी तक (समन) जमराज तुझे बड़त बड़े
जान पड़ते हैं। अर्थात् जब तक भूत वर्तमान और भविष्य तीनों
काल में भूमि और जल वर्तमान हैं तब तक तेरा शरीर भी इन में
है और तेरा तो किसी काल में नाश नहीं है ॥

दूसरा अर्थ। हे मन तू सर्वव्यापी परमेश्वर का रूप है भूत
वर्तमान भविष्यत् तीनों कालों में तू जल भूमि शरीर सब स्थान में
वर्तमान है। बिना समझे वा ज्ञान पाये तुझे मरना, जीना (सम न
विसाल भासत) सम एक प्रकार का न जान पड़ कर मरना बड़ा
नाशकारी जान पड़ता है और दुखदाई समझा जाता है और जीना
भला समझ पड़ता है। जब तुझे ज्ञान हो जायगा तो सब दुख दूर
हो जायगा ॥ १ ॥

तैं तुलसी करता सदा कारन सब्द न आन ।

कारज सञ्ज्ञा सुख-दुख-द बिनु गुरु तेंहि किमि जान ॥ २ ॥

तुलसी कहते हैं कि तू ही सर्वदा कर्ता है और जो तू काम करता

है वही शब्द रूप तेरे बन्धन का कारण हो जाता है और दूसरा कोई नहीं। तुम से जो कार्य ऊँचा और उस की जो संज्ञा अर्थात् नाम पड़ा वही सुख दुख का देनेहारा ऊँचा सो बिना गुरु के उपदेश को उसे कोई किस प्रकार जान सकता है अर्थात् नहीं जान सकता है। वेदान्त के मत से जगत् केवल भ्रम मात्र है सच्चिदानन्दस्वरूप परमेश्वर का अंश जीव मारे अहङ्कार के अपना किया कार्य समझ कर इस में फँस कर दुख भोगता है ॥ २ ॥

कारज रत करता समुक्ति सुख दुख भोगत सोइ ।

तुलसी स्त्री-गुरु-देव बिनु दुख-प्रद दूरि न होइ ॥ ३ ॥

सो कर्ता स्वरूप तू अपने को कार्य रत (जगत के काम में लीन) जान कर दुख और सुख का भोगनेवाला होता है और यह (दुख-प्रद) दुखदेनेहारा तेरा कार्य वा विषयवासना में खबलीन रहना बिना श्रीगुरु देव के उपदेश दूर नहीं हो सकता।

जब सद्गुरु के उपदेश से तुम्हें निर्मल ज्ञान हो और तू अपने को पहचान तो शुभ अशुभ दोनों प्रकार के कामों को छोड़ कर दुःख से मुक्त हो जायगा ॥ ३ ॥

कारन सब्द स्वरूप है सज्ञा गुन भव जान ।

करता सुर-गुरु ते सुखद तुलसी अपर न जान ॥ ४ ॥

(कारन स्वरूप शब्द भी) शब्द ही कारण स्वरूप है (गुणभव संज्ञा जान) और गुण से संज्ञा अर्थात् नाम की उत्पत्ति ऊँई ऐसा जानना चाहिये यदि केवल मनुष्य कहो तो किसी व्यक्ति विशेष का बोध न

होगा परन्तु यदि कुछ विशेषण लगा कर और उस के गुणों को बता कर कहो तो व्यक्ति विशेष जाना जायगा और इस संज्ञा का कर्ता (सुर-गुरु वृद्धस्यति अर्थात् जीव) जीव आप है और वही जीव सुख देनेहारा है। तुलसी कहते हैं कि और कोई इस का सुख देनेहारा नहीं है। अभिप्राय यह कि शब्द रूप ब्रह्म तो इस संसार का कारण है परन्तु वह संज्ञा और गुनहीन है। नाम और संज्ञा सत्व रज और तम इन तीनों गुणों के योग से ऊर्द्ध हैं और इन्हीं के कारण ब्रह्म का अंश जीव अपने को कर्ता मान कर सुख दुःख का भागी होता है ॥४॥

गन्ध विभावरी नीर रस सलिल अनल गत ग्यान ।

वायु वेग कँह बिनु लखे बुध-जन कँहहि प्रमान ॥ ५ ॥

(विभावरी गन्ध) पृथ्वी को गन्धवती कहते हैं परन्तु गन्ध जिस का ज्ञान नाक से होता है उस के रूप को किसी ने नहीं देखा है और जल रसवान है और उस में शीतलता गूण है और शीतलता के रूप का भी प्रत्यक्ष नहीं होता उसी प्रकार अग्नि की उष्णता वायु में का वेग आदि भी आखों से किसी को नहीं देख पड़ता परन्तु पण्डित लोग उन वस्तुओं का लक्षण कह के उन को प्रमाणित करते हैं। पृथ्वी गुण गन्ध नाक से जल की शीतलता अग्नि उष्णता और वायु का वेग भी त्वक इन्द्रिय से जाने जाते हैं। इन सब गुणों का ग्रहण करनेहारा परमात्मा का अंश जीव इन सबों में फसा है ॥ ५ ॥

अनुस्वार अच्छर रहित जानत है सब कोइ ।

तुलसी जहँ लगी बरन तासु रहित नहिँ होइ ॥ ६ ॥

यह बात सब लोग जानते हैं कि अनुस्वार अक्षर रहित है परन्तु तुलसी कहते हैं कि जितने वर्ण हैं सब अनुस्वारमय हैं अर्थात् पहले कलम से अनुस्वार वा बिन्दु ही निकला है फिर अक्षर होते हैं इस प्रकार सब अक्षरों का वह कारण ठहरता है उसी प्रकार परमात्मा सब गुण और अवस्थाओं से रहित होकर भी सर्वमय है कोई वस्तु उस से रहित नहीं है सब में उस की सत्ता है ॥ ६ ॥

आदि ह अन्त हुँ है सोइ तुलसी और न आन ।
बिनु देखे समुझे बिना किमि कोउ करै प्रमान ॥ ७ ॥

आदि में और अन्त में दोनों ठौर अनुस्वार है और वर्ण के रूप में दूसरा कुछ नहीं है परन्तु इस बात को बिना देखे और समझे कौन प्रमाणित कर सकता है पहले जब कलम रक्खो और पीछे जब उठाओ तो अनुस्वार बनता है पर इस बात पर कम लोग ध्यान देते हैं । उसी प्रकार आदि अन्त में आत्मा वर्तमान है परन्तु माया-वश हो कर अपनेरूप को भूल कर विषय में लीन होने के कारण जीव बन गया । बिना ज्ञान के कोई उसे जान नहीं सकता ॥ ७ ॥

रहित बिन्दु सब बरन तें रेफ रहित सब जान ।
तुलसी खर सञ्जोग तें हेत बरन पद मान ॥ ८ ॥

बिन्दु और रेफ सब वर्णों से रहित हैं अर्थात् ये अकेले स्वतः अक्षर नहीं कहाते परन्तु जब खर में मिलते हैं तो वर्ण की पदवी पाते हैं बिना किसी वर्ण के एक बिन्दु देने से शून्य ही रहता है

तुलसी-दास कहते हैं कि (सुत भव जोग बिरु) पुत्ररूपी संज्ञा वा कर्म के बिना पिता को यह नाम नहीं मिलता । जब परमेश्वर अपनी माया को प्रेरण कर के संसार को बनवाता है तो वह पिता कहाता है अर्थात् जब उसे पिता कहाने और बज्जत होने की इच्छा होती है तब वह जीव बनता है ॥ ११ ॥

संज्ञा कह तब गुन समुक्त सुनब सब्द परमान ।
देखब रूप विसेख है तुलसी बेद बखान ॥ १२ ॥

संज्ञा वा नाम का गुण कहना वा उच्चारण करना है शब्द का गुण सुनना और देखने का गुण रूप है इन तीन प्रकारों को अर्थात् सुनने कहने और देखने को वेदों में बखाना है । अभिप्राय यह कि मनुष्य के सुनने बोलने और देखने से सब कामों की उत्पत्ति होती है यदि कोई जीभ कान और आँख मंद कर बैठे तो कुछ भी नहीं है ।

संज्ञा अर्थात् पिता पुत्र ब्रह्म जीव माया ईश्वर ये सब कहतब माच हैं अथवा पहले संज्ञा नाम के कहने पर गुणों का स्मरण होता है यथा ब्रह्म कहने से सच्चिदानन्दमय परमेश्वर और जीव कहने से माया मोह में बद्ध संसारी प्राणी आदि जाने जाते हैं ॥ १२ ॥

होत पिता तँ पुत्र जिमि जानत को कहु नाहि ।
जौ लागि सुत परसो नहीं पितु पद लहइ न ताहि ॥ १३ ॥

पिता से पुत्र होता है इस को कौन नहीं जानता अर्थात् सब

कोई जानते हैं परन्तु जब तक (सुत परसो नहीं) लड़के का जन्म नहीं होता तब तक पिता यह पदवी कोई नहीं पाता । अर्थात् यद्यपि पिता पुत्र में कुछ भेद नहीं है तो भी पुत्र होने पर पिता संज्ञा पड़ती है उसी प्रकार यदि जीवों की सृष्टि न होती तो ईश्वर जीवों का कर्ता ब्रह्म किस प्रकार कहाता । पिता कहलाने की इच्छा सृष्टि बनाने का कारण ऊर्द्ध ॥ १२ ॥

*तिमि बरन हि ते बरन कर सञ्ज्ञा बरन सँजोग ।
तुलसी होई न बरन कर जौ लगि बरन बियोग ॥ १४ ॥

उसी प्रकार अक्षर के संयोग अर्थात् अनुस्वार आदि के मिलने से (बरन कर बरन होत) एक अक्षर दूसरे अक्षर का बनानेद्वारा होता है (जौ लगि बरन बियोग) परन्तु जब तक अक्षर अलग नही होते (तब लगि बरन कर सञ्ज्ञा न होत) तब तक उस अक्षर की दूसरी संज्ञा नहीं होती ।

इन दोहों में अक्षर का दृष्टान्त दे कर ईश्वर और उस से उत्पन्न ससार वा कर्म और उस के अनुसार उत्पन्न होनेवाले जीव और पिता पुत्र का अभेद दिखलाया है । वेद में भी लिखा है कि (आत्मैव जायते पुत्रः) पुरुष आप ही पुत्ररूप से उत्पन्न होता है ॥ १४ ॥

* जहाँ “तिमि बरनन बरनन करै सञ्ज्ञा बरन सँजोग” पाठ हो वहाँ तिमि उसी प्रकार (बरनन बरनन करै) अक्षरों की उत्पत्ति को बर्णन करना चाहिये और बरणों के संयोग से (सञ्ज्ञा) जन्म होता है अर्थात् जब कई अक्षर मिलते हैं तब शब्द बनता है यथा रं और म के मिलने से राम बना । •

तुलसी देखहु सकल कहँ प्रह्वि विधि सुत आधीन ।
पितु-पद परखि सु-द्रिढ़ भयेउ कोउ कोउ परम प्रवीन ॥ १५ ॥

तुलसी कहते हैं कि देखो इस प्रकार सब लोग सुत अपने पुत्र वा कर्म (कर्म अपने से उत्पन्न होता है इस से उसे सुत कहते हैं) के अधीन वा वश में रहते हैं (कोउ १ परम प्रवीन) कोई १ जो बड़े ज्ञानी है (पितु-पद परखि सु-द्रिढ़ भयेउ) पिता परमेश्वर के पद को ज्ञान दृष्टि से देख कर दृढ़ अर्थात् आवागमन से रहित उद्ये है। कर्म की फाँस और माया के ग्रास से कौन बच सकता है ॥ १५ ॥

जँ देखो सुत-पद सकल भयेउ पिता-पद चोप ।
तुलसी सो जानै सोइ जासु अमौलिक चोप ॥ १६ ॥

जहाँ देखो वहाँ सुत पद जीव का कर्म वा पुत्र ईश्वर से उत्पन्न जगत् (सकल) सब कुछ है अर्थात् इन्हीं के अधीन सब लोग हैं परन्तु पिता के स्थान में रहनेहारे परमेश्वर को वही जानता है जिस को अनमोल (चोप) अभिलाष वा बुद्धि है ॥ १६ ॥

स्थात सुअन तिहु लोक मँहँ महा-प्रवल अति सोइ ।
जौँ कोउ तेहि पाछे करै सो पुनि आगे होइ ॥ १७ ॥

सुअन मनुष्य का कर्मरूपी पुत्र तीनों लोक में प्रसिद्ध है और बड़ा बलवान है यदि कोई उसे पीछे छोड़ना चाहे अर्थात् कर्म को संसार में छोड़ना चाहे तो वह आगे दौड़ता है अर्थात् उसी के अनुसार मनुष्य को संसार में जन्म ले कर फल भोगना पड़ता है ॥ १७ ॥

द्वितीयार्थ। ईश्वर कृत जगत् की रचना अति प्रसिद्ध और ब्रह्मसंहिता में यदि कोई उसे जीतना चाहे तो माया के द्वारा संसार ही उसे जीत कर आगे हो जाता है ॥ १७ ॥

तुलसी होत नहीं कछुक सुअन रहित व्यवहार ।
ताही तेँ अगरज भयेउ सब बिधि तेहि प्रचार ॥ १८ ॥

तुलसी कहते हैं कि (सुअन रहित) बिना कर्मरूपी पुत्र के कुछ भी व्यवहार नहीं होता इसी से सब रीत कर्म का प्रचार आगे उन्मा अर्थात् कर्म ही मुख्य समझा गया ।

दूसरा अर्थ। बिना माया की प्रेरणा जीव किसी संसारो काम व्यवहार को नहीं करता इसी लिये सब प्रकार से (ईश्वर ने) सब के पहले माया कृत कर्म को उत्पन्न किया कि उस से मोहित जीव संसार में लगें ॥

कर्म ही में फस कर जन्ममृत्यु के बस हो कर जीव संसार में बंध जाता है ॥ १८ ॥

सुअन देखि भूले सकल भ्रष्ट अति परम अधीन ।
तुलसी जेहि समुझाइये सो मन करत मलीन ॥ १९ ॥

माया के कारण संसाररूपी पुत्र को देख कर सब लोग भूले हैं और उसी के बश में सब प्रकार से हो रहे हैं । तुलसी कहते हैं कि जिस को समझाओ वह उलटे अपना मन मोटा कर लेता है अर्थात् संसार में ऐसा लिप्त उन्मा है कि जो उसे उपदेश दे उस को समझा अनुसमझता है ।

द्वितीयार्थ । अपने पुत्र वा कर्म आदि व्यवहार में सब भूले हैं जिस को समझाये कि जगत् के व्यवहार पुत्र स्त्री धनादि^१ व्यर्थ हैं वही सुभावे (यह समझ कि मुझे मेरे परिवार से अलग करते हैं) अपना मन मोटा कर लेता है ॥ १८ ॥

मानत सो साचे हिए सुनत सुनावत बादि ।

तुलसी ते समझत नहीं जो पद अमल अनादि ॥ २० ॥

मन से उसी मायारूपी पुत्र वा संसार के धन धाम को सदा समझते और झगड़ा कर के उसे सुनते सुनाते हैं और (ते) वे संसार में फसे मनुष्य निर्मल और अनादि (पद) परमेश्वर को नहीं समझते हैं ॥ २० ॥

जाहि कहत है सकल सो जेहि कहतब सो ऐन ।

तुलसी ताहि समुझि हिये अज हु करहु चित चैन ॥ २१ ॥

जिस को तू सब कुछ कहता है सो (कहतब) बाणी है अर्थात् ब्रह्मरूप भगवान है और वही (ऐन) घर है उस को मन में समझ कर अब भी प्रसन्न हो ।

द्वितीयार्थ । सकल जाहि कहत है सो कहतब (सकल) ऐन सो समुझि तुलसी अज ऊँ ताहि हिये करऊँ जेहि चित चैन (होय) ।

जिस *परब्रह्मरूप राम को मनकादि सब मुनिगण कहते हैं वही

* सः श्रीरामः सवितारो सर्वधामीश्वरः यमेवेशः दृश्यते सप्रमाणस्तु यमवैदस्मद्भूर्भुवः स्वः त्रिगुणमयो बभूव इतीयं नरहरिः स्तौतीयं गन्धमादनः स्तौतीयं यज्ञतनुः स्तौतीयं महाविष्णुः स्तौतीयं महाशम्भुः स्तौवीयं इति मण्डनं तथति यत्पुरुषं दक्षिणार्धं मण्डनो वैमण्डलोच्चः मण्डनस्तमिति ।
(सामवेदे तैत्तरीयशाखायाम् ।)

भरमेश्वर सब का (ऐन) आश्रय है उन्हें समझ कर तुलसी-दास कहते हैं कि आज भी उन्हें अपने मन में धारण करो जिस से तुम्हारे मन में शान्ति और आनन्द होवे। द्वितीयार्थ उत्तम है ॥२१॥

तुलसी जो है सो नहीं कहत आन सब कोइ ।

इहि बिधि परम बिडम्बना कहहु न का को होइ ॥२२॥

तुलसी कहते हैं कि जो जिस प्रकार के श्रीरामचन्द्र हैं ठीक ठीक सो नहीं कहते परन्तु और का तौर ही कहते हैं अर्थात् आत्मारूप अपने राम को नहीं समझते हैं परन्तु कोई उन्हें मनुष्य समझते कोई केवल एक राजा समझ लेते हैं। इस प्रकार की बिडम्बना कहो किस को नहीं होती अर्थात् सब को होती है ॥२२॥

गुरु करिबो सिद्धान्त यह होइ यथारथ बोध ।

अनुचित उचित लखाइ उर तुलसी मिटइ विरोध ॥२३॥

जब मनुष्य गुरु करे तो उसके उपदेश से इस सिद्धान्त का कि संसार असार और राम सच्चे बोध हो और उचित अनुचित जाना जाय और हृदय से विरोध दूर हो जाय ऐसा तुलसी-दास का मत है बिना गुरु के सच्चे मार्ग के दिखलानेवाले नहीं मिल सकते इस कारण गुरु करना मूल सिद्धान्त हुआ ॥ २३ ॥

सत-सङ्गति को फल यही सन्सय रहइ न लेस ।

है अस्थिर सुचि सरल चित पावै पुनि न कलेस ॥२४॥

ससङ्गति का यही फल है कि सन्देह का शोड़ा भी अंग नहीं

रहता और सब सन्देहों के दूर हो जाने से मन शान्त पवित्र और सीधा हो जाता है जिस से फिर मनुष्य दुख नहीं पाता। भ्रम के दूर होने का प्रथम उपाय गुरु उपदेश और दूसरा उपाय सत्सङ्ग है। सत्सङ्ग में रहने से सब प्रकार का भ्रम दूर हो जा सकता है और मन शान्त हो कर परमेश्वर को पहचान सकता है ॥ २४ ॥

जो मरिवो पद सभनि को जँहँ लगि साधु असाधु।
कवन हेतु उपदेस गुरु सत-सङ्गति भव बाधु ॥ २५ ॥

नास्तिक कहते हैं कि मरना अवश्य ही है तो सब खा पी लो, गुरु और साधुओं के सङ्ग से क्या लाभ होगा। इन मतों का वर्णन करके खण्डन करेंगे। जो मरना साधु भले और असाधु बुरे सब के लिये अवश्य है तो किस लिये लोग गुरु से उपदेश लेते हैं और संसार के सुख विलास को रोकनेवाले सत्सङ्ग को भी किस लिये करते हैं अर्थात् यदि इन से कुछ उपकार नहीं है तो क्यों दुःख उठाना ॥ २५ ॥

जो भाबी कछु है नही भूठो गुरु सत-सङ्ग।
ऐसि कुमति तँ छूट गुरु सन्तन को पर-सङ्ग ॥ २६ ॥

जो किसी बात की भाबी नहीं है तो गुरु और साधुओं की सङ्गति से क्या लाभ है ऐसी ही कुबद्धि (और २५वें दोहे में कही कुबुद्धि) से लोगों से सद्गुरु और साधुओं की सङ्गति छूट जाते हैं क्योंकि उन को केवल भाग्य का भरोसा रहता है परन्तु वे यह नहीं समझते कि भाग्य क्या बस्तु है। यदि विचार करो तो यह बात

प्रमाणित होती है कि जो कर्म पहले किये गये हैं उन्हीं के फल को भाग्य कहते हैं इस प्रकार कर्म ही प्रधान ठहरा तब तो गुरु और साधुसङ्ग रूप कर्म अवश्य करने योग्य हैं । जब लोगों को पूर्वोक्त बुद्धि आती है तब वे भला काम करते हैं और जब नहीं आती तो उत्तम कर्म छोड़ केवल इन्द्रिय सुख के अधीन हो जाते हैं ॥ २६ ॥

**जो लोँ लखि नाहीँ पड़त तुलसी पर-पद आप ।
तौ लागि मोह-बिबस सकल कहत पुत्र कँहँ बाप ॥ २७ ॥**

जब तक मनुष्य को (पर-पद) श्रेष्ठ परब्रह्म और आप इन दोनों का भेद (द्वैतमत), अथवा पर-पद परब्रह्मरूप आप (अद्वैतमत) नहीं जान पड़ता, तभी तक मोह माया के अधीन हो कर सब लोग (पुत्र कँहँ) अपने किये ज्ञेय कर्म वा बेटे को (बाप) पितास्वरूप अर्थात् सब सुख का कारण समझते हैं * ।

अभिप्राय यह कि जब जीव और ब्रह्म का भेद, अथवा ब्रह्म और जीव का अभेद भली भाँत नहीं जान पड़ता तभी तक जीव संसार में वद्ध रहते हैं ।

द्वितीयार्थ । जब तक जीवों को परब्रह्म परमेश्वर नहीं समझ पड़ता तभी तक वह माया के अधीन हो कर अपने लड़के वाले को बाबा मानता है । ज्ञानी और भक्तों के लिये पुत्रादि संसार में फसनेवाले होने के कारण शत्रुवत् जान पड़ते हैं ॥ २७ ॥

* (इस दोहे को चतुर्थ सर्ग के ७६ और ७७ के दोहों से मिला कर विचारना चाहिये ।)

अहँ लागि सज्जा *वरन-भौ आमु कहें तें होइ ।

तै तुलसी सो है स-बल आन कहाँ कहु कोइ ॥ २८ ॥

जहाँ तक संज्ञा (अर्थात् नाम है) सब (वरन-भव) अक्षर से उत्पन्न होती है सो वर्ण और संज्ञा भी इसी के मनुष्य ही के कहने अर्थात् उच्चारण करने से होती है । तुलसी कहते हैं कि वही यह पुरुष (स-बल) बलवान है और दूसरा कहाँ से हो सकता है अर्थात् दूसरा नहीं है ।

अभिप्राय यह कि सब कुछ इसी पुरुष के कहने करने से होता है यह अपने हाथ से जाल बिनता है और आप ही उस में फस जाता है (अवश्यमेव भोक्तव्यम् कृतं कर्म शुभाशुभम्) जो कुछ भला बरा काम किया जाता उसे अवश्य भोगना पड़ता है ॥ २८ ॥

अपने नैननि देखि जे चलहिँ सु-मति बर लोग ।

तिनहिँ न बिपति बिखाद रुज तुलसी सु-मति-सु-जोग
॥ २९ ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि (जे सु-मति बर लोग) जो २ सुबुद्धि अष्ट लोग अपनी आँख से देख कर अर्थात् आत्मज्ञान और बुद्धि से विचार कर चलते वा व्यवहार करते हैं उन को न बिपत न दुख और न पीड़ा होती है क्योंकि उन को (सु-मति-सु-जोग) अपनी उत्तम बुद्धि का बड़ा सहारा रहता है ॥ २९ ॥

अगा गगन-चर ग्यान बिनु करत नहीं पहिचान ।

पर बस सठ हठि तजत सुख तुलसी फिरत भुलान
॥ ३० ॥

मृगा पशु और आकाश में उड़नेवाले पक्षी ज्ञान हीन हो कर न जान सकते हैं और न यह विचार करते कि आकाश में जल कहाँ से हो सकता है परन्तु अज्ञान और लोभ के बश में हो कर सुख ढोड़ कर मूर्ख हठपूर्वक दधर से उधर भटकते फिरते हैं ॥

ग्रीष्म ऋतु में जैसे दृष्टा के मारे दुपहरिये की धूप मृगे को जल-ही जान पड़ती है और वह उस के पीछे दौड़ता है ऐसी ही कुछ दशा संसारी जीव की है। भ्रमरूप संसार को सत्य समझ इस में फस कर दुख उठाता है ॥ ३० ॥

कहा कहैं तेहि तोहि को जेहि उपदेसहु तात ।

तुलसी कहत सु-दुख सहत समुक्त रहित हित बात
॥ ३१ ॥

(तात तेहि कहा कहैं) हे प्यारे उस को क्या हम कहें (जेहि तोहि को उपदेसहु) जिस ने तुम को (संसार में फसने का) उपदेश दिया । (हित बात समुक्त रहित) हित अर्थात् हितकारी साधुओं की बात की समझ से रहित हो के बड़े दुख को सहते हो । अथवा (हित समुक्त रहित) कल्याण की बुद्धि से हीन अर्थात् मृगदृष्टा में पड़े रहने की बात को तुम से कह कर जिस ने तुम्हें सिखलाया उस को मैं क्या कहूँ । जिस गुरु के उपदेश से विषय दृष्टा में डूबा है उस उपदेश देने और तेरे से उपदेश लेनेद्वारे दोनों को मैं क्या कहूँ । तुम दोनों धन्य हो ॥ ३१ ॥

बिनु काटे तरु-बर अथा मिटै कौन बिधि ब्राह्मि ।

त्यों तुलसी उपदेस बिनु निह सन्सय कोउ नाहि ॥ ३२ ॥

जिस प्रकार बिना लृप्त के काटे उस की छाया किसी प्रकार नहीं
मिट सकती उसी रीत सद्गुरु के उपदेश के बिना कोई निःसंशय
अर्थात् सन्देह रहित नहीं हो सकता । संशयरूपी राक्षसी सब को
खवश किये है बिना भले गुरु के उपदेश के वह क्यों कर दूर हो
सकती है इस कारण भले के उपदेश की आवश्यकता सब को है ॥३१॥

अपनो करतब आपु लखि सुनि गुनि आपु बिचार ।
तौ तौहि को दुख-दा कहा सुख-दा सु-मति अधार ॥
३३ ॥

अपने किये को तू आप बिचारे और उसे सुन बिचार कर सोचे
तो तुझे दुख कहाँ हो सकता है अच्छी बुद्धि ही सुख की खान है ।
जो कोई सुबुद्धि से सोच बिचार कर काम करता है उस को कोई
दुख नहीं हो सकता यहाँ वहाँ दोनों ठौर सुख ही सुख मिलता है ।
केवल सुकर्म कर के ईश्वरार्पण कर देना चाहिये फिर तो राम जी
आप ही तेरी सहायता करेंगे ॥ ३३ ॥

ब्राह्मन वर विद्या-बिनय-सुरुति-विवेक-निधान ।
पथ-रति अनय-अतीत मति सहित दया सुति-मान
॥ ३४ ॥

इन्हें दोहे में कर्म की महिमा दिखा कर अब प्रत्येक वर्ण का
कर्म कहते हैं ॥

ब्राह्मण (वर) वर्णों में श्रेष्ठ है उस को विद्वान मन्त्र और वेद के
ज्ञान से पूर्ण होना चाहिये । सत्य में प्रीति रखे और अनीति से
अपनी बुद्धि को दूर किये रहे और दया युक्त हो कर वेद को माने ।

अथवा जो ब्राह्मण विद्या, नम्रता, विवेक और सत्य में प्रीति रखे
अनीति से बुद्धि को दूर रखे और वेद प्रमाण सहित दया का करने-
वाला हो वह श्रेष्ठ है ॥ ३४ ॥

बिनय छत्र सिर जासु के प्रति पद पर-उपकार ।
तुलसी सो छत्री सही रहित सकल-व्यभिचार ॥ ३५ ॥

छत्री का कर्म कहते हैं । नम्र हो और छत्र अर्थात् प्रजाओं को
दुख से बचानेहारा राज छत्र जिस के शिर पर विराजे और सदा
दूसरों की भलाई करे और सब प्रकार के व्यभिचार, ब्राह्मण को
दो भूमि कीनना, परस्त्रीगमन आदि दोष से रहित हो, वही ठीक
छत्री है ॥ ३५ ॥

वैश्य बिनय मगु पगु धरै हरै कटुक वर बैन ।
स-दय सदा सुचि रुचि सरल ताहि अचल सुख ऐन ॥
३६ ॥

वैश्य नम्र रहे अपने मग गौ की सेवा व्यापार आदि में चले और
कटुवाक्य छोड़ मधुर भाषण करे । सदा दयावान् पवित्रता में प्रीति
रखे और सीधा व्यवहार करनेहारा हो उसे अचल सुख की खान
जानना चाहिये जहाँ “सुचि सरलता हिये सदा सुख ऐन” पाठ हो वहाँ
उस के हृदय में सब प्रकार की पवित्रता सीधापन हो और सदा
आनन्द में रहे ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ३६ ॥

सूद्र छुद्र पथ परिहरै हृदय बिप्र-पद मान ।
तुलसी मन समता सु-मति सकल जीव-सम जान ॥ ३७ ॥

शूद्र नीचे मार्ग चोरी चमारी बुरा काम वा थोड़े धन से मत-
वाला होना आदि पाप युक्त मार्ग को छोड़ देवे हृदय से ब्राह्मण के
चरण में अत्यन्त प्रेम करे । अपने मनसे सब जीवों को समान समझ
कर सब में सम वृद्धि रखे और आप भी बुद्धिमान हो ॥ ३७ ॥

हेतु वरण वर सुचि रहनि रस निरास सुख-सार ।
चाह न काम-सुरा न रम तुलसी सुद्रिढ़ बिचार ॥ ३८ ॥

(वर) श्रेष्ठ वरण के जो ९ कारण कहे हैं उन में और पवित्रता
में बसे अर्थात् तदनुसार व्यवहार करे और रम अर्थात् १ काम
२ क्रोध ३ लोभ ४ मद ५ मत्सर ६ मोह इन छत्रों शत्रुओं को
निरास करे अर्थात् त्याग देवे और काम कामनारूपी मदिरा में
रमण न कर चाह को छोड़े और अपने बिचार को दृढ़ रखे तो
(सुख-सार) सुखी होने की मुख्य बन्धु (सार) को पा चुका, ऐसा
कह सकते हैं ॥ ३८ ॥

जथा-लाभ सन्तोख-रत ग्रिह मग बन सम रीति ।
ते तुलसी सुख-मय सदा जिन तन बिभव बिनीति ॥ ३९ ॥

जो कुछ मिले उसी में सन्तोष रखे और घर में रह कर भी बन
बासी साधु समान रीत-नीति से चले अथवा गृह में गृहस्थ के नियम
और बन में वानप्रस्थ आश्रम की रीत से व्यवहार करे, वे ही सदा
सुखमय सुखरूप हैं और ऐश्वर्य और नम्रता उन्हीं की प्रतीति में
बिराजती हैं ॥ ३९ ॥

रहै जहाँ बिचरे तहाँ कमी कहुँ कछु नाहिँ ।

तुलसी तँहँ आनन्द संग जात जया संग छाँह ॥४०॥

ऊपर के दोहे में कहे लक्षण का मतुल्य जहाँ रहे वहाँ ही सुख से बिहार करे किसी स्थान में उस के लिये किसी बात की कमती नहीं। तुलसी कहते हैं यद्यपि उसे सुख की अधिक इच्छा नहीं तो भी उस के संग १ आनन्द परछाही के समान घूमा करता है। सदा आनन्दस्वरूप होने के कारण सब स्थान में वह सुखी रहता है ॥४०॥

करत तरक जेहि की सदा सो मन दुख दातार ।

तुलसी जौँ समुझै नहीं तौ तेहि तजइ बिचार ॥४१॥

केवल तर्क वा अनुमान से दुख मान लिया है इसी से मन में दुख होता है मन जिस १ विषय पर धावता है यदि उसे उन्ही पर जाने दीजिये तो दुख की सीमा न रहेगी सदा दुख बढ़ता ही जायगा। यदि दुख को विचार पूर्वक दुख न समझे तो दुख अवश्य इसे छोड़ देवे ॥

दूसरा अर्थ। (जेहि की) जिस वस्तु की (तरक) कामना सदा करता है वही मन को दुख देती है तो जो इस के मन में किसी बात की कामना ही नहीं तो क्यों कर दुख हो सकता है। जो मन में समझ कर बिचार करै तो कामना को त्याग कर दे फिर कुछ दुख नहीं ॥ ४१ ॥

कहत सुनत समुझत लखत तेहि तँ बिपति न जाइ ।

तुलसी सब तँ बिलग है जौ लगि नहिँ ठहराइ ॥४२॥

जब तक विषय सुख की बात कहता सुनता समझता और देखता है और जब तक उस से अलग हो कर नहीं ठहराता है तब तक इस का दुख दूर नहीं हो सकता ॥

दूसरा अर्थ । जब तक इन सब संसारी जालों से अलग हो कर परम तत्व को नहीं ठहराता है (तब तक) कहने पुराणादि वाँचने सुनने समझने और देखने से इस का दुख नहीं दूर हो सकता ।

अभिप्राय यह कि सदा संसार ही की चिन्ता आदि में लीन रहने आदि कारणों से जीवात्मा इन्हीं में फसा रहता है ॥ ४२ ॥

**सुनत कोटि कोटिन कहत कौड़ी हाथ न एक ।
देखत सकल पुरान सुति ता पर रहित बिबेक ॥ ४३ ॥**

कड़ोरो गन्ध सुनता और कहता है परन्तु एक कौड़ी भर ज्ञान हाथ नहीं लगता । सब पुराण और वेद को देखता फिरता है तो भी बिबेक तत्व ज्ञान-हीन ही बना है ।

बिना हरिभक्ति वा तत्वज्ञान के सब सुनना कहना लाभदायक नहीं होता जैसे बिना व्यापारादि किये कहने सुनने से धनवान नहीं हो सकता वही दशा जीव की है ॥ ४३ ॥

**समुझत है सन्तोष धन या तेँ अधिक न आन ।
गहत नहीं ता ते कहत तुलसी अवुध मलान ॥ ४४ ॥**

समझता है कि सन्तोष सर्वोत्तम धन है इस से अधिक और कोई धन संसार में सुखदाई नहीं परन्तु उसे (सन्तोष को) गहन

नहीं करता इसो से तुलसी कहते हैं कि मनुष्य अज्ञानी और दुखी बना रहता है। कैसा भी धनी क्यों न हो जब तक उसे सन्तोष न होवे वह अधिक धन लाभ के लिये दुखी ही बना रहता है, वही दशा जीवात्मा की है ॥ ४४ ॥

कहा हेत देखे सुने सुनि समुझे सब रीति ।
तुलसी जौ लागि हेत नहिँ सुख-द राम-पद-प्रीति ॥४५॥

सब रीतों को देखने सुनने और सुन कर समझने से क्या होता है। जब तक श्रीरामचन्द्र के सुखदाई पद में प्रेम न हो, सब पुराण शास्त्र आदि का देखना समझना बिना भक्ति के व्यर्थ है ॥ ४५ ॥

कोटिन साधन के किये अन्तर मल नहिँ जाइ ।
तुलसी जौ लागि सकल गुन सहित न करम नसाइ ॥४६॥

कड़ारों उपाय करने से भी भीतर का मल नहीं जाता है जब तक सब (तीनों) गुणों के सहित कर्म नष्ट न हो। कर्म की फाँस में पड़ कर मनुष्य जनमता भरता है और दुख सुख का भागी होता है, इसके नष्ट हो जाने से जड़ टूट जाती है। ज्ञान और भक्तिरूपी अग्नि से जब जीव सब कर्मों के फलों को जला देता है तो वह मुक्त होता है, नहीं तो इसे भले बुरे कर्मों का फल भोगने के लिये जनमना ही पड़ता है ॥ ४६ ॥

चाह बनी जौ लागि सकल तब लागि साधन सार ।
ता मँहँ अमित कलस कर तुलसी देखु बिचार ॥४७॥

जब तक इस जीव को चाह स्त्री पुत्रादि की कामना बनी है तब तक सकल साधन पुराण पाठादि तीर्थ व्रतादि इसे मुख्य ज्ञान पड़ते हैं और उसी चाह में अनेक बड़े-१ दुख भरे हैं अर्थात् यज्ञ-क्रिया से स्वर्ग होता है परन्तु भोग इच्छा पूर्ण होने के पहले ही वहाँ से गिरना पड़ता है। तुलसी दास कहते हैं कि इस को रूब विचार कर देख लो ॥ ४७ ॥

**चाह किये दुखिया सकल ब्रह्माऽऽदिक सब कोइ ।
निश्चलता तुलसी कठिन राम क्रिपा बस होइ ॥ ४८ ॥**

इसी चाह के वश हो कर सब लोग दुखी हैं और किसकी कहिये ब्रह्मादि देवता भी इस के अधीन होने से दुख पाते हैं। तुलसी कहते हैं निश्चलचित्त वा कामना-हीन-होना अत्यन्त कठिन है, रामचन्द्र को दया से होता है ॥ ४८ ॥

**अपनो करम न आपु कहँ भलो मन्द जेहि काल ।
तब जानब तुलसी भई अतिसय बुद्धि बिसाल ॥ ४९ ॥**

जिस समय अपना काम अपने से भला बुरा न जाना जाय अर्थात् कामना-हीन होने के कारण अपने करतब की भलाई बुराई का फल अपने को न मिले तब जानना चाहिये कि अपनी बुद्धि बज्जत बड़ी ऊई क्योंकि अपने करतब की बुराई भलाई का भोक्ता यह न होगा तो इस का अवश्य कल्याण होगा ॥ ४९ ॥

**तुलसी जौ लौं लखि परत देह प्रान को भेद ।
तौ लागि कैसे कै मिटइ करम जनित बहु खेद ॥ ५० ॥**

तुलसी-दास कहते हैं कि जब तक (देह प्राण को भेद) देह को भी यह प्राण ही का एक भेद अर्थात् प्राण ही का एक अङ्ग समझता है (वस्तुतः देह क्षेत्र है और आत्मा क्षेत्रज्ञ है देह जड़ है आत्मा चैतन्य है जब तक प्राणवायु देह में है तभी तक इसे सुख दुःख का ज्ञान होता है प्राण के निकल जाने पर देह में कुछ भी ज्ञान नहीं रहता इस कारण देह और प्राण दोनों भिन्न २ पदार्थ हैं, सो न समझ देह ही को प्राण का एक भेद समझता है) तब तक कर्म से उत्पन्न अनेक प्रकार का दुःख किस प्रकार मिट सकता है ? अर्थात् कभी नहीं मिट सकता ॥ ५० ॥

जो प्राण सो देह है प्राण देह नहीं दोह ।
तुलसी जो लिख पाइ है सो निरदय नहीं होय ॥ ५१ ॥

अन्वय । जो प्राण देह सो न है (हि) प्राण देह दोह । तुलसी जो (यह) लिख पाइ है सो नहीं निरदय होय ।

जो प्राण है सो देह नहीं है प्राण और देह निश्चय कर दो है इस भेद को जो कोई समझेगा तुलसी कहते हैं कि वह क्रूर नहीं होगा ।

प्राण और देह दोनों भिन्न २ पदार्थ हैं ये कभी भी एक नहीं हैं यदि कोई एक देह से पाप करेगा तो उसे दूसरे देह पाने पर भी अवश्य भोगना होगा क्योंकि देह के साथ प्राण और कर्म कभी भी नष्ट नहीं होते ऐसा जो समझेगा वह कभी क्रूर न होगा । क्योंकि तब उस को डर बना रहेगा कि यदि हम इस देह से किसी के साथ

क्रूरता करेंगे तो वह दूसरे देह में मुझसे भी क्रूरता कर बदला लेवेगा ॥ दूसरी ९ टीकाओं में जो देह और प्राण को एक होने का अर्थ किया गया है सो ब्रजत ही असङ्गत जान पड़ता है क्योंकि तुलसी-दास ऐसी शास्त्रबिरुद्ध बात नहीं कहेंगे ॥ ५१ ॥

तुलसी तै भूठा भयो करि भूठे संग प्रीति ।
है साचो है साँच जब गहै राम की रीति ॥ ५२ ॥

तू (परमेश्वर का रूप हो कर) भूठों में अपनी प्रीति लगाने के कारण अर्थात् भूठे शरीर को भी प्राण सम सत्य जानने के कारण भूठा होगया है, सो जब (साँच है) सच्चा हो कर रामचन्द्र की रीत अर्थात् सब को समभाव से देखना ग्रहण करे तो तू भी सच्चा हो जाय । अथवा तुलसी अपने मन को समझा रहे हैं कि हे मन ! तू अपने शरीर अपने परिवार के शरीर आदि अनेक भूठे पदार्थों के साथ प्रेम करके भूठा बन गया है । तू केवल अपने अंश राम से स्नेह कर तो सच्चा हो जावेगा ॥ ५२ ॥

भूठी रचना साच है रचत नहीं अलसात ।
बरजत हूँ भगवत बिहठि नेकु न बूझत बात ॥ ५३ ॥

तू सच्चा हो कर भूठी रचना रचता फिरता है और इस काम में आलस्य नहीं करता । जो कोई तुझे मना करता है तो उस से उलटे तर्क वितर्क कर बाद बिवाद करता है और बात को कुछ भी नहीं समझता ॥

अभिप्राय यह कि भूटे शरीर को सच्चा समझ चौरासी योनि में घूमा करता है, और इन शरीरों को कोई भूटा कहे तो उस से भगड़ने को तैयार हो जाता है ॥ ५३ ॥

करम खरी कर मोह थल अङ्क चराचर जाल ।
भरत हरत भरि हरि गनत जगत ज्योतिषी काल ॥
५४ ॥

जगत में समय जो है वही एक ज्योतिषी है वह कर्मरूपी खरी को अपने हाथ में लिये है और मोहरूपी भूमि पर चराचर जीवरूपी अङ्क को (भरत) बढ़ाता है (हरत) घटाता है (हरि भरत) फिर घटाकर बढ़ाता है ॥

अर्थात् जीव लोग अपने कर्म के अधीन हो कर इस समय के द्वारा बार २ जनमते मरते रहते हैं । जिस प्रकार कोई ज्योतिषी किसी अङ्क वा हिसाब को खरी से लिखता है फिर मिटाता है फिर लिखता है और जब तक वह हिसाब खूब ठीक नहीं हो जाता तब तक लिखता मिटाता रहता है, वही दशा इस जीव की है यह समयरूपी ज्योतिषी के बश में तब तक जनमा मरा करता है जब तक इस की कर्मरूपी खरी नष्ट नहीं हो जाती ॥ ५४ ॥

कहत काल किल सकल बुध ता कर यह व्यवहार ।
उतपति-थिति-लय होत है सकल तासु अनुहार ॥ ५५ ॥

वृत्त पञ्च । (अङ्कुर मूल) कालरूपी वृत्त कोई बीज से अङ्कुर

निकल कर कोई (मूल) केवल मोर ही रोपने आदि से सब समय के अनुसार फूलते फलते हैं और फल कर नष्ट हो जाते हैं ॥

द्वितीयार्थ। (सकल बुध) सब ज्ञानी लोग कहते हैं कि (किल) निश्चयकर (ता काल कर यह व्यवहार) उसी काल का यह सब प्रपञ्च है कि (तासु अनुहार) उस के अनुसार (उतपत्ति-थिति-लय होत है) इस जगत की उत्पत्ति, पालन और नाश होता है। अर्थात् उत्पत्ति के समय में ईश्वर ब्रह्मा हो कर सृष्टि करता है फिर बिष्णु हो कर पालन करता और (समय पा कर) अन्त में रुद्र हो कर संहार करता है। सब कुछ समय के अनुसार होता है। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर, कलियुग भी अपने २ अवसर के अनुसार आते रहते हैं ॥ ५५ ॥

अङ्कुर किसलय दलविपुल साखा-युत बर मूल ।

फूलि फरत रितु अनुहरत तुलसी सकल सतूल ॥ ५६ ॥

प्रथम (बर मूल) उत्तम वृद्ध कर्मरूपी मूल वा जड़ पड़ती है तब उस में से अङ्कुर निकलता तब पत्ता (विपुल किसलय युत शाखा) फिर पूरे पल्लव के सहित शाखा उत्पन्न होती है जो अपने (रितु अनुहरत) ऋतु के अनुसार फूल कर फल उत्पन्न करती है (इस प्रकार कर्म की कहानी) (सकल सतूल) सब प्रकार वृक्ष के तुल्य है। जब कर्मरूपी वृक्ष का मूल एक बार अङ्कुरित हुआ तो जिस प्रकार एक वृक्ष वा एक बीज से अनेक बीज और वृक्ष फैल जाते हैं और उस का नाश करना कठिन हो जाता है उसी प्रकार कर्म का बन्धन है जिस से कूटना अति कठिन हो जाता है ॥ ५६ ॥

कहतव करतव सकल तैहि जाहि रहित नहिँ आन ।
जान न मान न आन बिधि अनूमान अभिमान ॥५७॥

कहना करना सब समय के अनुसार होता है जिस के बिना और कुछ नहीं है अर्थात् समय ही पा कर कर्मरूपी वृत्त फलता है और दूसरे प्रकार न जानना और न मानना चाहिये क्योंकि इस विषय में दूसरा अनुमान करना केवल अभिमान है । काल सब कर्म का आधार है इस में सब पदार्थ उत्पन्न होते स्थिर रहते और नष्ट हो जाते हैं ॥

द्वितीयार्थ आत्मपक्ष । (जाहि रहित आन नहिँ) जिस से हीन और कोई वस्तु नहीं है (सकल तैहि कहतव करतव) सब उसी का कहना करना है वही शरीर में रह कर कहता और कर्म करता है जब शरीर आत्मा से हीन हो जाता है तो इस में कहने और करने का सामर्थ्य नहीं रहता इस कारण सब करने धरनेवाला वही है परन्तु देहाभिमानी जीव (अभिमान) अभिमान करके (आन बिधि अनूमान न जान न मान) दूसरे प्रकार अनुमान करता अर्थात् अपने देह ही को कर्ता मान लेता है और मुख्य कर्ता को न जानता और न मानता है ॥ ५७ ॥

हानि लाभ जय विजय बिधि ग्यान दान सनमान ।
खान पान सुचि रुचि अरुचि तुलसी बिदित बिधान ॥
५८ ॥

हानि, लाभ, जीत, हार, विद्या, दान, आदर, खाने पीने का आनन्द, पवित्रता रुचि अरुचि सब काल पा कर अपने कर्म के अनुसार

होता है और इसी प्रकार (बिधान) सब की विधि होने का प्रकार जाना गया है ॥ ५८ ॥

सालक पालक सम विखम भ्रम मगन गति ग्यान ।
 अट घट लट नटनादि जहँ तुलसी रहित न जान ॥ ५९ ॥

अन्वय । सालक पालक सम बिसम भ्रम मगन ज्ञान गति अट लट घट नटनादि जहँ (लगि) तुलसी (काल) रहित न जान ।

दुख देनेहारा पालनेहारा, साधु और कठोर, भ्रम में गिरने वा ज्ञानगति में पड़नेहारा ज्ञानी होना (अट) सब योनि में घूमनेहारा, (घट) घट कर एक योनि में रहनेहारा, (लट) वर्तमान ही जन्म में स्थिर अर्थात् उसी में फिर जन्म पानेहारा, और (नटनादि) नट आदि की योनि में पड़ कर नाटक करने और नाचनेहारा, यह सब जहाँ तक हैं तुलसी कहते हैं कि इन से रहित जीव को नहीं जानना चाहिये अर्थात् जीव इन सब योनि और अवस्थाओं को अपने कर्म के बशीभूत काल के अधीन हो कर भोगता है काल के अनुकूल ये सब होते हैं ॥ जहाँ “रम भ्रम गम गति ग्यान अट लट नट नादि जट” पाठ हो, वहाँ नीचे लिखे प्रकार अन्वय और अर्थ करना चाहिये ।

१ दुःखद । २ योनि जन्म । ३ छेड़ा होना । ४ वर्तमान जन्म में रहना । ५ अपने से रहित न समझ ।

अन्वय । सौलक पालक सम विखम रम (आदि) नादि न जान (अर्थात् नान्त जान ।) रमन, भ्रमन, गमन, ग्यान गति, अटन, घटन, लटन, नटन, जटन ।

दुखदाई, सुखदाई, साधु, दुष्ट अर्थात् (जीव) कभी दुखदाई कभी सुखदाई कभी भला कभी बुरा होता है । रम आदि शब्दों को (नादि न जान) नकारादि न समझो अर्थात् नकारान्त जानो जैसे (रमन) कभी क्रीड़ा करता, घूमता फिरता, चलता, तीर्थों में घूमता कम होता छेडा बन जाता एक ही योनि में वर्तमान रहता, वा रोग से लटकर दुवला पतला हो जाता नाचता दूसरी वस्तु में जड़ा जाता इत्यादि अवस्थाओं से रहित जीव को न जानना चाहिये अर्थात् काल और कर्म के अधीन जीव इन सब अवस्थाओं को भी भोगता है ।

किसी किसी टीकाकारों ने जो “नकार के आदि लगा के” कह-के आदि शब्द का अन्त अर्थ समझा है वह असङ्गत जान पड़ता है और दूसरे अर्थ में कल्पना का गौरव भी है अभिप्राय दोनों का एक ही है ॥ ५८ ॥

कठिन-करम-करनी-कथन करता कारक काम ।

काय-कष्ट-कारन करम हेत काल सह साम ॥ ६० ॥

कर्म के कामों का वर्णन करना कठिन है (करता) करनेद्वारा (कारक) करानेद्वारा काम ही है । (काल सह) समय पा कर कर्म अर्थात् अपनी करनी ही (काय कष्ट कारन) शरीर के क्लेश को करनेद्वारी अर्थात् दुखदाई और (साम कारन) शान्ति करने-

वाली अर्थात् क्लेश को दूर करनेहारी भी होती है। अपनी करनी मुख्य है पुन्य करते समय पाप और पाप करते समय पुन्य हो जाता है जैसे राजा दत्त ने शुभ यज्ञ में शिव का अपमान किया, राजा नृग ने गोदान करते समय दूसरे ब्राह्मण की गौ दूसरे को दे दी, अजामिल अपने पुत्र को पुकारते समय तर गया इत्यादि।

अभिप्राय यह कि कर्मों का जाल बड़ा भयङ्कर है इस से कूटना कठिन है इस कारण सर्व कर्म त्याग उत्तम है। इस दोहे में ककार की आवृत्ति अनेकवार होने के कारण वृत्त्यनुप्रास स्पष्ट भलकता है ॥६०॥

चित रत बित बेओहार बिधि अगम सुगम जय मीच ।
धीर धरम धारन हरन तुलसी परत न बीच ॥ ६१ ॥

अन्वय । चित वितरत, बेओहार विधि (रत), सुगमजय (रत), अगम मीच (रत), धीर धरम धारन (रत), हरन (रत), तुलसी बीच न परत ।

कर्म की प्रेग्ना के अनुसार (चित्त) मन (कभी) (वितरत) धन के कमाने में लगता है। (कभी) अनेक प्रकार के संसारी व्यवहार में फिर (सुगम जय) अच्छे प्रकार लोगों को जीत कर अपने अधीन करने में तत्पर होता और कभी (अगम मीच) अनजानी मृत्यु को पाता है। कभी धीरता और धर्म को धारन करता है कभी (हरण) उन्हें छोड़ देता है अर्थात् अधीर और अधर्मी हो जाता है (बीच न परत) और कुछ अन्तर नहीं पड़ता, इन अवस्थाओं में किसी न किसी के बीच मन अवश्य रहता है और ये सब दशा कर्म के कारण काल पा कर मनुष्यों में प्रगट होती रहती हैं ।

द्वितीयार्थः। मन धन में लीन रहने के कारण अनेक प्रकार के व्यवहार में लगता है जिन में जय होना कठिन परन्तु पराजय सुगम है। जो लोग धैर्य धर्म आदि को धारण करते हैं उन के जय में और जो लोग धैर्य धर्म को हरण करते उन के पराजय में बीच नहीं पड़ता है अर्थात् धीर का जय अधीर का पराजय अवश्य होता है।

अहाँ अगम निगम जय मीच पाठ हो वहाँ (अगम निगम पद से) मन वेद पुराण के विचारने में लगता है ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ६१ ॥

खरब आतमा-बोध बर खर बिनु कब हुँ न होइ ।
तुलसी खसम बिहीन जे ते खर-तर नहिँ सोइ ॥ ६२ ॥

(बर आतमा-बोध खरब) उत्तम आत्म ज्ञान अति सूक्ष्म है (खर बिनु कब ऊँ न होइ) जब तक मनुष्य अति (खर) ज्ञानाग्नि द्वारा पापरूप सब मल जलाकर निर्मल न हो तब तक आत्मज्ञान उसे नहीं हो सकता। तुलसी कहते हैं कि जो लोग (खसम) राम वा गुरु स्वामी से रहित हैं वे (खर-तर) अति सूक्ष्म बुद्धि नहीं हो सकते अर्थात् सद्गुरु जब तक न मिलें तब तक आत्मज्ञान का होना बड़ा कठिन है।

अभिप्राय यह कि या तो ज्ञानाग्नि द्वारा सर्व विध कर्म को जला डाले (जो अति कठिन है ऐसा आगे कहेंगे) अथवा श्रीगामरूप प्रभु की दया से सर्व पाप मुक्त हो तब मुक्ति का भागी हो सकता है ॥ ६२ ॥

सबद रूप बिबरन बिसद तासु योग भव नाम ।
करता नर बहु जाति तेहि सझा सब गुन-धाम ॥६३॥

शब्द का रूप विशेष (वरन) अक्षर हैं सो निर्मल हैं और उन्हीं के योग से नर ऐसा कर्ता नाम बना है सो नर अनेक जाति के हैं और वही नर सज्जा सब गुणों का घर है अर्थात् नर ही अपने कर्म से भला बुरा कहाता है ।

द्वितीयार्थ । शब्दब्रह्म का रूप वर्णहीन है अर्थात् उस का कोई रूप नहीं और रूप रहित हो कर भी वह शब्द निर्मल है उसी बाणी के योग से संसार का नाम भव हुआ सो इस संसार का कर्ता नर ही है इसी की करनी से यह संसार में बन्धता है और अनेक जाति वा योनि में भ्रमता है और नाम पा कर सब गुणों का आश्रय होता है ।

तृतीयार्थ । अन्वय । सब्दरूप बिबरन नर बिसद तासु योग भव नाम, कर्ता सब गुणधाम (नर) संग्या तेहि बज्ज जाति । सब्द, रूप, रस, गन्ध और स्पर्श के रूप से बिबरन भिन्न जन रहता है सो निर्मल है और इन के योग में जब रहता वा इन से मिल जाता तो (भव) उत्पत्ति होती है अर्थात् जीव नाना योनि में घूमता है । कर्ता जीवात्मा है और अनेक गुणों के आश्रय मनुष्य की अनेक जात होती है ॥६३॥

नाम जाति गुन देखि कै भणउ प्रबल उर भर्म ।
तुलसी गुरु उपदेस बिनु जानि सकै को मर्म ॥६४॥

नाम सुन कर और जाति तथा गुण को देख कर इस के मन में

(अपने ही कर्म में) बड़त बड़ा भ्रम हुआ है सो तुलसी कहते कि बिना सद्गुरु के उपदेश के इसका भेद कौन पा सकता है अर्थात् बिना भले गुरु के मिले इस भ्रम से कोई भी नहीं कूट सकता ।

अभिप्राय यह कि कहीं ९ भला नाम उत्तम जाति ब्राह्मण आदि गुण सुशीलता उदारता आदि को देख कर पदार्थ में जीव को भ्रम हो जाता है जैसे हनुमान जी को हुआ था परन्तु जब गुरु शिष्या देते हैं तो उसका ठीक २ मर्म जाना जाता है जैसे “सुनि न होइ यह निसिचर घोरा” यह वाक्य सुन कर हनुमान जी को राक्षस का ठीक २ ज्ञान हुआ ॥ ६४ ॥

अपन करम बर मानि कै आपु बँधेउ सब कोइ ।

कारज रत करता भण्ड आपु न समुझत सोइ ॥ ६५ ॥

सब लोग अपने कर्म को (बर) अच्छा समझ कर आप से आप बन्ध गये हैं अर्थात् कर्म को फाँस में पड़े हैं । (करता कारन रत भण्ड) करनेवाला जीव अपने कर्म के अधीन हो गया है और वह अपने मुख्य रूप परमेश्वर को नहीं समझता है । अर्थात् जीव ऐसा कर्म के वशोन्मत्त हो गया है कि इसको यह ज्ञान नहीं है कि मैं परमेश्वर का एक अंश हूँ परन्तु कर्ममय हो रहा है ॥ ६५ ॥

करता कारन को लखै कारज अगम प्रभाव ।

जो जहँ सो तहँ तहँ हरख तुलसी सहज सुभाव ॥ ६६ ॥

कर्ता जो है वही सब कर्म का कारण है क्योंकि इस के बिना किये कोई काम नहीं होता इस बात को (को लखै) कौन विचारता है?

अर्थात् कोई नहीं सोचता परन्तु कार्य का प्रताप बड़ा भारी हो रहा है क्योंकि जो जहाँ है सो वहीं अपने साथ उत्पन्न स्वभाव से (हरख) प्रसन्न है । कर्म की फाँस में ऐसा मग्न है कि जिस अवस्था में है उसी में यह जीव अपने को सुखी मानता है ।

अभिप्राय यह कि जीव कामना और बासना सहित हो कर सब काम में हर्षित रहता है यदि बासना हीन हो कर काम करे तो बन्धन में न पड़े इस के बिहङ्ग जिस योनि में पड़ा उसी में मग्न देख पड़ता है इसी लोक के दुख में डूबा है परलोक की उसे कुछ भी सुध नहीं है ॥ ६६ ॥

तुलसी बिनु गुरु को लखे वर्तमान बिपरीत ।

कहु कैंहि कारन तेँ भएउ स्तर उसिन ससि सीत॥६७॥

बिना सद्गुरु के वर्तमान समय को परस्पर बिहङ्ग बातों को कौन समझ सकता है । कहो किस कारण से सूर्य उष्ण और चन्द्र शीत ज्ञेय । जो ९ बातें प्रतिदिन देख पड़ती हैं उन के भी तत्त्व को समझना बिना गुरु छपा के नहीं हो सकता और बड़ी बातों के समझने को कौन कहे जहाँ “वर्तमान विधि रीत” पाठ हो तहाँ वर्तमान इस समय की क्या रीत है यह भी बिना उपदेश नहीं जानी जाती ईश्वर ने जिस को जो गुण दे कर जैसे स्वभाव का कार्य करने को कहा वह वैसा ही करता है सूर्य उष्ण और चन्द्र शीत उसी के करने से ज्ञेय है यथा रामायण में “अहिप महिप जहँ जगि प्रभुतार्द । योग सिद्धि निगमागम गार्द । करि बिचार जिव देखऊ नीके । राम-रजाय शौश सभ ही के” ॥ ६७ ॥

करता कारन करम तँ पर परमा-ऽऽतम ग्यान ।

होत न बिनु उपदेस गुरु जौ पढ़ बेद पुरान ॥ ६८ ॥

कर्ता करनेहार, जीव । कारण माबाप और कर्म इन तीनों से (पर) परे (परमा-ऽऽतम ज्ञान) परब्रह्म परमेश्वर का ज्ञान है सो बिना गुरु के उपदेश के नहीं हो सकता चाहे कोई कितना भी बेदेँ और पुरानों को पढ़े । पहले दोहे में प्रत्यक्ष वस्तुओं के तत्त्वज्ञान का होना गुरु उपदेश बिना असंभव दिखा कर इस दोहे से ब्रह्मज्ञान के होने का अत्यन्त असंभव दिखलाया ॥ ६८ ॥

प्रथम ग्यान समुझे हिये बिधि निखेध बेओहार ।

उचिता-ऽनुचितहिँ हेरि हिय करतब करइ संहार ॥ ६९ ॥

(प्रथम बिधि निखेध बेओहार समझे) पहले किस काम करने की आज्ञा शास्त्र में है और किस के करने का निषेध है इस व्यवहार को समझे (हिय उचिता-ऽनुचित हेरि) फिर अपने मन से उचित और अनुचित को देखे वा बिचारे (हिये ग्यान संहारि करतब करइ) तब ज्ञान को हृदय में धारण कर के अथवा संहारि सावधान हो कर कर्म करे ॥ ६९ ॥

जब मन महुँ ठहराइ बिधि स्त्री-गुरु-बर-परसाद ।

प्रहि बिधि परमा-ऽऽतम लखे तुलसी मिटइ बिखाद ॥ ७० ॥

(स्त्री-गुरु वर आदि) श्रीगुरुदेव की दया से जब (मन महुँ प्रहि बिधि ठहराय) मन में यह बिधि शास्त्रोक्त प्रकार स्थिर हो जाय तब श्रेष्ठ गुरु की कृपा से परमात्मा का ज्ञान होता है जिस से सब

(विषाद) दुःख का नाश हो जाता है । इन दोनों दोहों में कहे प्रकार से राजा जनक के समान ज्ञान दृष्टि से कर्म करे तो कर्म के बन्धन में न पड़े ॥ ७० ॥

बरबस करति बिरोध हठि होन चहत अक-हीन ।

गहि गति बक-बक-स्वान इव तुलसी परम प्रवीन ॥ ७१ ॥

(तुलसी अपने मन से वा संसारो मनुष्य से कहते हैं कि ऊपर की रीत को छोड़ कर) (परम प्रवीन) तू ऐसा बुद्धिमान (व्यङ्ग्य अर्थात् अबुद्धिमान) है कि बकुला ऊँटार और कुत्ते के समान चाल ग्रहण कर के (अर्थात् कपट, क्रूरता और लोभ के वशीभूत हो कर भी) व्यर्थ हठ कर के भगड़ता है और “अक-हीन” (न कं सुखं यस्य) दुःख से रहित अर्थात् सब दुःख से हीन हो मुक्ति पा ईश्वर में मिलना चाहता है यह असंभव है । जहाँ (अक-हीन अर्थात् देह रहित) पाठ हो वहाँ शरीर-हीन हो कर परब्रह्म का रूप होना चाहता है ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ७१ ॥

आक करम भेखज बिदित लखत नही मति-हीन ।

तुलसी सठ अक-बस बिहठि दिन दिन दीन मलीन ॥ ७२ ॥

(करम) अपने किये कर्म के अनुसार जीव (आक) दुःखी है (भेखज बिदित) इसका औषध जाना ऊँचा है (मति-हीन) परन्तु बुद्धिहीन होने के कारण (लखत नहीं) पहचान नहीं सकता । तुलसी दास कहते हैं कि यह (सठ) मूर्ख हठ कर के (अक) दुःख के अधीन, वा यदि “अक-बस हठि” पाठ हो तो भाग्य के अधीन, हो कर जन्म पाता है इसी से (दिन ९) प्रति दिन कर्म के बढ़ने के कारण (दीन) दुःखी और मलीन होता जाता है ॥

रामभजन सखङ्गति आदि उपाय प्रायः सभी जन जानते हैं परन्तु इस प्रकार माया की जाल में फसे हैं कि उन को न कर और और काम करते हैं और उन्हीं (क्रियमाण) किये जाते कर्म के अनुसार अनन्त जन्म मरण के दुख में पड़े रहते हैं ॥ ७२ ॥

करता ही तें करम-जुग सो गुन-दोख सरूप ।

करत भोग करतब जथा होइ रङ्ग किन भूप ॥ ७३ ॥

(जुग कर्म) बिहित शास्त्र में कहा और निषिद्ध शास्त्र में वर्जित दोनों कर्म (कर्ता ही तें) करनेवाले ही से किये जाते हैं अर्थात् दोनों को कर्ता ही करता है परन्तु वह कर्म (गुन-दोख सरूप) एक गुन कारक और दूसरा दोषकारी है । (तथा) सो जिस प्रकार के करतब को जो करता है उसी प्रकार का भोग उसे करना पड़ता है चाहे करनेहारा दरिद्र हो वा राजा हो । उस को अपने भले बुरे कर्म के फल को बिना भोगे छुटकारा नहीं । अवश्यमेव भोक्तव्यम् कृतं कर्म शुभाशुभम् । भले बुरे कर्म का फल इस जीव को अवश्य ही भोगना पड़ता है ॥ ७३ ॥

वेद पुरान सास्त्र जत हु तत बुधि-बल अनुमान ।

निज करि करि करिहै बहुरि कह तुलसी परिमान

॥ ७४ ॥

वेद पुराण और शास्त्र जितने हैं सब बुद्धि के बल से अनुमान करते हैं कि (निज करि करि बहुरि करिहै) जीवं अपनी ही करनी कर के फिर करेगा अर्थात् जो कर्म इसने किया है उस का

फल भाग्य कहलाता है और उसी भाग्य के अनुसार वह दूसरे जन्म में फिर करता है इस प्रकार उसी की करनी उस से काम कराती है अर्थात् कर्म ही प्रधान है इसी को प्रमाण समझना चाहिये क्योंकि “कर्म प्रधान विश्वकरि राखा-जो जस करै सो तस फल चाखा ।” जहाँ “निज निज करि करि है” पाठ हो वहाँ अपना २ कर के (करि है) संसार ही का काम करते हैं अर्थात् संसारी धन दारा में लीन रहते हैं पुराण आदि के कथन अनुसार नहीं चलते यह अर्थ करना चाहिये ॥ ७४ ॥

बिबिध प्रकार कथन करै जाहि जथा भौ भान ।

तुलसी सु-गुरु प्रसाद-बल कोइ कोइ कहइ प्रमान ॥७५॥

(जाहि जथा भान भौ बिबिध प्रकार कथन करै) जिस को जैसा समझ पड़ा उस ने उस प्रकार कहा यही नाना प्रकार के मत का कारण है । परन्तु (सु-गुरु) सच्चे गुरु वा रामरूप गुरु की कृपा से जो कोई २ कहते हैं वही कहना प्रामाणिक है ॥ ७५ ॥

उर डर अति-लघु होन की भौ लघु-सुरति भुलानि ।

स्वरन लाहु लिख परत नहिं लखत लोह की हानि ॥७६॥

यह संसारी जीब (उर अति लघु होन की डर) मन में छोटा होने से बड़त डरता है परन्तु (लघु सुरति भौ भुलानि) छोटे रूप वाले संसार की माया में भूला है इस पर एक दृष्टान्त देते हैं कि जैसे किसी मनुष्य को थोड़े दिन के लिये पारस मिला उस समय लोहा बड़ा मँहगा था सो वह लोहे के मँहगे होने के कारण अपने

अधिक दाम के लोभ में ऐसा डूब गया कि उस को (खर्ण-लाह नहीं लखि परत) सोने के लाभ का कुछ भी ज्ञान वा विचार नहीं होता है परन्तु (लखत लोह की हानि) बार २ यही विचारता है कि लोहा बड़ा मँहगा है किस प्रकार खरीदें। ऐसा विचारते २ जिस का पारस था उस ने ले लिया। ऐसी ही दशा इस जीव की है कि यह पारस रूप आत्मा पाये है परन्तु संसार मायारूपी लोहे के मोह में पड़ा है संसार को अब छोड़ते हैं ऐसा विचार करते २ अन्तमय आ जाता है फिर इसी में पड़ा रह जाता है परमेश्वर के भजन में नहीं लगता ॥ ७६ ॥

नयन-देख निज कहत नहीं बिबिध बनावत बात ।
सहत जानि तुलसी बिपति तदपि न नेक लजात ॥७७॥

अपने ज्ञानरूपी नेत्र का दोष तो यह जीव कहता नहीं और अनेक प्रकार का तर्क बितर्क कर के बात बनाता है। जान भूभ कर बिपत और दुख में पड़ा ऊँचा भोग रहा है तो भी थोड़ा नहीं लजाता ॥

जैसे किसी मनुष्य को आँख में रोग ऊँचा हो और वह मारे लाज के उस दोष को बैद्य से न कहे परन्तु जानता हो और उस के कारण अनेक दुख भोगता रहे वैसे ही यह देहाभिमानो जीव सब दुख सह कर संसारी जाल में फसा है ॥ ७७ ॥

करत चातुरी मोह-बस लखत न निज-हित-हान ।
सुक मरकट इव गहत इठ तुलसी परम-सुजान ॥७८॥

माया के अधीन हो कर अपनी चतुराई प्रगट करता है परन्तु अपनी भलाई की हानि को नहीं बिचारता । फसानेवालों के कन्या और पिञ्जड़ा आदि में बन्ध जानेहारे सृगे और बानर के समान हठ पकड़े जड़े हैं और अपने को बड़ा ज्ञानी समझता है । यह जीब आप ही से अपने को संसारी माया में लपेटे हैं और दैव का दोष देता है संसार के ऐश्वर्य को कमाने में अपनी चतुराई कर के बढ़ाई ज्यों २ पाता है त्यों २ और जाल में फँसता है ॥ ७८ ॥

दुखिया सकल प्रकार सठ समुक्ति पड़त तेहि नाहिँ ।
लखत न कण्टक मीन जिमि असन भखत भ्रम माहिँ
॥ ७९ ॥

यह जीब संसार में फँसने के कारण सब प्रकार से दुखी है परन्तु यह पुत्र कलत्रादि की माया में ऐसा लिप्त है कि इस को इस का दुख कुछ भी नहीं समझ पड़ता है ठोक वैसे ही जैसे मछली जब बंधी के चारे को निगलती है तो उस को उस चारे में सुखदाई भोजन का भ्रम हो जाता है और वह उस के भीतर के काटे को नहीं देखती परन्तु उसी से वह मछली मारनेवाले के बन्धन में पड़ जाती है । इसी प्रकार संसारी माया मनुष्य को दुखदाई नहीं समझ पड़ती परन्तु इसी माया में पड़कर यह जन्ममरण के महादुख में पड़ता है ॥ ७९ ॥

तुलसी निज मन-कामना चाहत सून्य कहँ सेइ ।
बचन गाय सब क्ले विविध कहहु पयस कोहि देइ ॥ ८० ॥

गून्य की सेवा कर के यह अपना मनोरथ पूरा करना चाहता है
 सो इस का होना असंभव है क्योंकि बातरूपी गौ सब के अनेक हैं
 परन्तु उन से किसी को दूध नहीं मिला ॥

तात्पर्य यह कि नश्वर संसार गून्य के सम' है इस में लिप्त रह कर
 कोई परमार्थ की इच्छा करे तो वह केवल बात की गाय का
 दूध चाहता है जो असंभव है ॥ ८० ॥

बातहिँ बात हिँ बनि पड़े बातहिँ बात नसाय ।

बातहिँ आदिहिँ दीप भौ बातहिँ अन्त बताय ॥ ८१ ॥

जीब को जड़ता दिखा कर अब ८१ के दोहे से बात की सामर्थ्य
 का वर्णन प्रारम्भ करते हैं ॥

बात ही से बात बनती है जो भली भाँत बात करते बने तो
 बात ठीक होती है और बात ही से बात नष्ट हो जाती है । अथवा
 एक बात साधु सेवा ईश्वर भजन है जिस से मनुष्य का परलोक
 बनता है दूसरी बात संसार में लिप्त होना और पाप करना है जिस
 से नरक में जाते हैं ईश्वर भजन से बड़तेरे तर गए हैं और
 संसार में लगने से बड़त से दुःखी हुए हैं । (दीप आदि हि बात
 हिँ भौ) दीया प्रथम वायु से ही उत्पन्न हुआ फिर अन्त को वायु
 ही के द्वारा नष्ट हो गया । निर्वायु स्थान में दीप नहीं बल सकता
 उसी प्रकार अधिक वायुयुक्त स्थान में बुझ जाता है अथवा एक बात
 शब्द का अर्थ (बाती समझ के) बत्ती किया तो बत्ती के रहने से
 दीपक बलता और वायु से बुझ जाता है ॥ ८१०॥

बातहिँ तँ बनि आवही बातहिँ तँ बन जात ।

बातहिँ तँ बर बर मिलत बातहिँ तँ बैरात ॥ ८२ ॥

बात ही से (घर ही में) (बनि आवही) मनुष्य का परलोक बनता है अर्थात् घर रह कर भी अच्छा काम करे तो उस की बन जाती है और बात ही से मनुष्य बन में जाता है । बात ही से (बर) श्रेष्ठ (बर) वरदान मिलता है और बात ही से लोग बैरा जाते हैं अर्थात् बात ही भले बुरे का कारण है ।

द्वितीयार्थ । भली बात कहने से लोग बज्जत धन पाते और सुखी होते हैं और बात ही से बनी बनाई बात भी बिगड़ जाती है । वा बज्जत बोलने से (बर-बर) बकवादों कहता है । आधे का अर्थ जैसा का तैसा रहा ॥ ८२ ॥

बात बिना अतिसय विकल बातहिँ तँ हरखात ।

बनत बात बर बात तँ करत बात बर घात ॥ ८३ ॥

लोग बात (वचन वा वायु) के बिना बड़े दुख में रहते हैं और बात ही (वचन वा वायु) से बड़े सुखी होते हैं । (बर बात तँ बात बनत) अच्छे वचन से (बात) काम बनता है और (बात बर घात करत) बात ही से (बर) अपनी इच्छा मनोरथ नष्ट हो जाता है अर्थात् काम बिगड़ जाता है । जैसे ब्राह्मण बालक की रक्षा रूप बात अर्जुन से न बनी इस कारण व्याकुल ऊँचे श्वरी जटायु आदि से बात बनी इस से राम प्रसन्न ऊँचे इत्यादि अनेक उदाहरण हैं ॥ ८३ ॥

**तुलसी जानै बात विनु बिगरत हर एक बात ।
अनजाने दुख बात के जानि पड़े कुसलात ॥८४॥**

बिना (बात) ठीक १ तत्त्व के जाने सब काम विगड़ता है और जब तक वह तत्त्वरूपी बार्ता नहीं जानी गई तभी तक दुख है परन्तु जब वह जान पड़ी वा जानी गई तब अनेक प्रकार के आनन्द होते हैं ॥

द्वितीयार्थ । तुलसी-दास कहते हैं कि बात को बिना समझे बूझे करने से सब बात बिगड़ जाती है जैसे राजा दशरथ ने बिना विचारे ऋषिकुमार को मारा उस के मातापिता से आप पाया विभीषण ने समझ बूझ कर राम की शरण ली इस कारण उस की कुशल ऊई ॥

इन कई एक दोहों में बात २ बनि १ आदि पदों के अनेक बार आने से अनुप्रास अलङ्कार है ॥ ८४ ॥

**प्रेम बैर, अरु पुन्य अघ, जस अपजस, जय हान ।
बात बीज इन सभन को तुलसी कहहिँ सुजान ॥८५॥**

(तुलसी सुजान कहहिँ) कवि तुलसी दास वा तु० राम-लक्ष्मण और सी० सीता के जाननेहारे भक्तलोग कहते हैं । कि (प्रेमादि—इन सभन को बात बीज) प्रीति वा मित्रता बैर शत्रुता पुन्य धर्म अघ पाप यश-सुकीर्ति और कुकीर्ति जीत और हार इन सबों का कारण केवल बात है । इसी बात के कारण लोग भले बुरे सब होते हैं इस से मधुर सत्य आदि वचन बोलना चाहिये प्रीति का उदाहरण जैसे विभीषण सुग्रीवादि, बैर का रावण कुम्भकर्ण-

आदि पुन्य जैसे जटायु ने तिरियागुहार किया रावण ने परस्त्री हरण किया। यश अपयश रामचन्द्र ने पितृ आज्ञा पालनरूप महा यश पाया दशरथ ने स्त्री की बात पर उन्हे बन भेज कर दुर्यश फैलाया जीतने योग्य परशुराम और बालि से करते न बना हारगये। श्रीकृष्ण की दयासे महाराज युधिष्ठिर ने दुर्योधन आदि दुर्जय शत्रुओं को भी जीत लिया इत्यादि ॥ ८५ ॥

बञ्चक-विधि-रत नय-रहित विधि हिंसा अति लीन।
तुलसी जग महुँ बिहित बर नरक निसेनी तीन॥८६॥

(बञ्चक विधि) दूसरे को ठगने की रीत (नय-रहित) परस्त्री गमन परनिन्दा आदि अनीत करनेवाले (हिंसा विधि अतिलीन) हिंसा के काम में बड़त लजलीन रहनेहारे (ये तीन जग महुँ बर नरक निसेनी बिदित) ये तीनों संसार में बड़े नरक का चिन्ह प्रसिद्ध हैं अर्थात् जिन लोगो में ये तीनों बातें पाईं जायँ उन को जानना चाहिये कि नरक में से आये हैं और मरने पर वहाँ ही जायँगे ॥ ८६ ॥

सदा भजन गुरु साधु द्विज जीउ-दया सम जान।
सुख-द सुनय-रत सत्य-व्रत स्वर्ग सप्त सोपान ॥८७॥

गुरु साधु और ब्राह्मण की भक्ति और सब जीवों को अपने समान जान कर उन पर दया करना और सुख देनेहारी सुन्दर नौति में और सत्यता और व्रत में प्रीति रखना ये सातों स्वर्ग की सीढ़ी हैं। अर्थात् जिनमें ये गुण हैं वे मरने पर अवश्य स्वर्ग में जायँगे ॥ ८७ ॥

जे नर जग^१ गुन-दोख-जुत तुलसी बदत बिचार ।
कबहुँ सुखी कबहुँ दुखी उदय अस्त बेओहार ॥ ८८ ॥

(उदय अस्त बेओहार) जब तक सूर्य उदय और अस्त होते हैं अथवा जब से संसार का उदय जन्म ज्ञाना है और जब तक अस्त अर्थात् नाश होगा तब तक यही व्यवहार है कि जो मनुष्य संसार के गुण वा दोष में लगे रहते हैं अर्थात् बिधि निषेध का काम किया करते तुलसी-दास बिचार के कहते हैं वे कभी सुखी कभी दुखी ज्ञाना करते हैं और जन्म मरण के फन्दे में पड़े रहते हैं ।

द्वितीयार्थ । जग जे नर गुन-दोख-जुत तुलसी बदत ते कबहुँ सुखी कबहुँ दुखी यथा उदय अस्त बेओहार । पहले स्वर्ग और नरक का चिह्न बता कर अब दोनों का चिह्न कहते हैं कि संसार में जो लोग गुण और दोष दोनों से संहित हैं वे कभी १ सुखी कभी दुखी रहते हैं जैसे सूर्य के उदय के समय बज्जतेरे सुखी और अस्त में दुखी होते वा दिन को भला और रात को बुरा काम करते हैं ॥ ८८ ॥

कारज जुग के जुगल तम काल अचल बलवान ।
चिबिध बिबल तैं ते हठहि तुलसी कहहि प्रमान ॥ ८९ ॥

(कारज जुग) दो काम हैं अर्थात् एक बिधि और दूसरा निषेध वा बिहित अविहित (युगल के तम) सो दोनों तमरूपी हैं क्योंकि भले बुरे दोनों प्रकार के काम मनुष्य को भोगने पड़ते हैं (काल

अचल बलवान) समय बड़ा बली और असल है क्योंकि काल पा कर दोनों कर्मों के फल का उदय होता है । (त्रिविध बिबल) तीग विशेष बल है अर्थात् सत्त्वगुण, रजोगुण, और तमोगुण जिन से (हठहि) अभिमानी हो कर जीव कर्मों को भोगता है यह प्रमाण है ।

अथवा काल युग बलवान है सत्ययुग में सब लोग भला ही काम करते थे और कलि में बुरा काम करते हैं इस प्रकार दोनों युगों की प्रेरणा से भला बुरा कार्य ऊआ करता है ॥ ८८ ॥

**अनुभव अमल अनूप गुरु कछुक सास्त्र-गति होइ ।
बचइ काल क्रम दोख तें कहहिँ सु-बुध सब कोइ ॥ ८९ ॥**

जिस को (अमल अनुभव) निर्मल बिबेक हो और (अनुपम गुरु) अतुल्य गुरु उपदेश देनेहारे मिलें और कुछ २ शास्त्र का भौ बोध हो वह काल समय और (क्रम) कर्म के दोष से बच सकता है ऐसा (सुबुध सब कोई कहहिँ) सब अच्छे २ विद्वान लोग कहते हैं ।

अभिप्राय यह कि बिरले विद्वान लोग जो बुरा काम सब रीत त्याग करते और भला काम कामना-हीन हो कर करते हैं वे ही संसार के बन्धन से कूटते हैं नहीं तो कूटना बड़ा कठिन है ॥ ८९ ॥

**सब बिधि पूरन धाम बर राम अपर नहिँ आन ।
जा की क्रिया-कटाच्छ तें होत हिये द्रिढ़ ग्यान ॥ ९० ॥**

सब प्रकार से पूर्ण अर्थात् सकल ऐश्वर्य सम्पन्न (बर धाम) अत्यन्त तेजस्वी (अपर) जिस से बड़ा और कोई नहीं ऐसे राम जी हैं

(आन नहिँ) और कोई नहीं है" अथवा (अपर आन नहिँ) और दूसरा कोई नहीं । उन्ही की कृपा-दृष्टि से (दिये) मन में दृढ़ उत्तम ज्ञान होता है अर्थात् गुरु-भाष से उन की सेवा भक्ति करने से जीव ज्ञान पाता है तब कर्म और काल के बन्धन से छूटता है और किसी की सेवा से मुक्त होना कठिन है । पहले संसारी जाल से मुक्त होने की कठिनता दिखा कर अब अपने इष्ट देव श्रीरामरूप भगवान की सेवा का उपदेश किया है ॥ ८१ ॥

सो स्वामी सो तर सखा सो बरसुख-दातार ।
तात मात आपद्-हरन सो असमय-आधार ॥ ८२ ॥

वही राम स्वामी, बड़े मित्र, उत्तम सुख के देनेहारे, माता-पिता, विपत के नाशक और कुसमय में रक्षा करने हारे हैं ॥ ८२ ॥

सुख-द दुख-द कारन कठिन जानत को तेहि नाहिँ ।
जानेहु पर बिनु गुरु-कृपा करतब बनत न काहिँ ॥ ८३ ॥

सुखदुख का देनेवाला कारन जो कठिन कर्म है उसे कौन नहीं जानता अर्थात् सभी जानते हैं परन्तु जान कर भी बिना गुरु-देव की कृपा से (काहिँ करतब न बनत) किसी से कम नहीं बनता अर्थात् बिना सद्गुरु के मिले सत्कर्म को जो लोग जानते भी हैं तो भी करते नहीं बनता । इस हेतु सद्गुरु करना बल्लत आवश्यक है । यज्ञ, तप, जप, तीर्थ भ्रमण, व्रताचरण, साधुसेवा, सत्सङ्ग, पात्र-दान, परोपकार आदि अनेक शुभ और परपीड़ा, क्ल, अनौति,

हिंसा, डाह आदि दुखदाई काम हैं इन को प्रायः सभी लोग जानते हैं। परन्तु कम लोग शुभ काम में लगते हैं अशुभ की ओर बहते हैं। इच्छा दौड़ती है कभी २ शुभ काम करते अशुभ और अशुभ करते शुभ हो जाता है। इस कारण गुरु का लखाना आवश्यक है गुरु के लखाने से मनुष्य पहचान सकते हैं ॥ ८३ ॥

तुलसी सकल प्रधान है बेद-विदित सुख-धाम ।

ता महुँ समुझब कठिन अति जुगल भेद गुन नाम ॥ ८४ ॥

(तुलसी सुख-धाम सकल प्रधान है) तुलसी जी कहते हैं कि पूर्वोक्त शुभ कर्म सुख का मूल है सब वस्तुओं में प्रधान है बेदों ने भी शुभ कर्म की बड़ी प्रशंसा की है परन्तु उन का समझना इस कारण बहते कठिन है कि उन के नाम और गुण में दो भेद हैं अर्थात् एक सकाम और दूसरा निष्काम शुभ कर्म भी यदि कामना सहित किया जाय तो करने वाले पुरुष को भोग में बाँधता है और निष्काम कर के ईश्वर को अर्पण करने से बन्धन नहीं होता इस प्रकार कर्म के नाम के गुणों में दो भेद हैं ।

अथवा पदार्थ के नाम गुण के दो भेद होते हैं जैसे मिश्री बहते उत्तम है तो भी कफवालों के लिये दुखदाई होती है ॥ ८४ ॥

नाम कहत सुख होत है नाम कहत दुख जात ।

नाम कहत दुख जात दुरि नाम कहत सुख-खात ॥ ८५ ॥

नाम के कहने से सुख आनन्द होता है और दुख, चला जाता

अर्थात् नष्ट हो जाता है फिर नाम के कहने से तीनों प्रकार के दुख दूर होकर (सुख-खात) सुख के द्वंद में अर्थात् मुक्तिरूप आनन्द शरीर को मनुष्य पाते हैं ।

जहाँ (सुख जात दुरि दुख-खात) पाठ हो वहाँ संसारिक विषय सुख दूर हो जाता और दुख भाग कर (खात) अर्थात् कन्दरे में जा घुसता है ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ८५ ॥

नाम कहत बैकुण्ठ सुख नाम कहत अघ-खान ।

तुलसी ता तें उर समुझि करहु नाम पहिचान ॥ ८६ ॥

नाम ही के जपने से लोग बैकुण्ठ का सुख पाते और (अघ-खान) पाप के ढेर को नसाते हैं इस कारण तुलसी कहते हैं कि हे भक्तो ! अपने मन में भली भाँत समझ के नाम को पहचानो ।

अथवा अविधि-पूर्वक नाम लेने से पाप होता है । विधान के साथ नाम जपने के विषय में पद्मपुराण में लिखा है कि (दशापराधयुक्तानां न भवेत्सौख्यमुत्तमम्) दश अपराधों (अर्थात् १ साधुनिन्दा, २ शिव-रामभेद, ३ शास्त्रनिन्दा, ४ गुरु अनादर, ५ नाम की महिमा में तर्क वितर्क करना, ६ नाम को दूसरे कामों के करने का उपाय जनाना, ७ अभक्त को नाम का उपदेश, ८ नाममाहात्म्य सुन कर प्रसन्न न होना, ९ नाम जप के कामसिद्धि, १० नाम के बल से पापाचरण) से जो सहित है उन को नाम जप से उत्तम सुख नहीं मिलता ॥ ८६ ॥

चारो चौदह अष्ट-दस रस समुझे भरि पूरि ।

नाम भेद समझे बिना सकल समुझ महँ धूरि ॥ ८७ ॥

(चारो) ऋग, यजुः, साम और अथर्व चारो वेद । (चौदह) ब्रह्म-ज्ञान, रसायन, राग, वेद, ज्योतिष, व्याकरण, धनुषविद्या, जलविद्या, पिङ्गल आदि छन्द, कोकसार, सालिहोच नृत्य, सामुद्रिक, और काव्य आदि बनाने में चतुरता ये चौदहो विद्या । मौन, भविष्यत्, वायु, वाराह, वामन, ब्रह्म, ब्रह्माण्ड, गरुड, मार्कण्डेय, पद्म, विष्णु, नारदीय, लिङ्ग, ब्रह्मवैवर्त, अग्नि, कूर्म, स्कन्द और भागवत ये आठारहो पुराण और मौमांसा, वैशेषिक, न्याय, साङ्ख्य, योग और वेदान्त ये छवो शास्त्रों को भली भाँत समझा अर्थात् वेदों के यज्ञ कर्मकाण्ड आदि सब विषय चौदहो विद्या की चातुरी और छवों दर्शनों की कल्पनाशक्ति और तर्क वितर्क करने की शक्ति आदि सब गुणों से भूषित ऊँचा तो भी नाम के भेद को बिना समझे उस का सब समझना व्यर्थ है क्योंकि सब वेद और विद्याओं का सारांश राम नाम है जिस के ग्रहण आदि से मुक्ति मिल सकती है ।

चौथे सर्ग के आरम्भ में “चौदह चारि अठारहो” आदि पहले दोहे में चौदह विद्या वेद और पुराण को गिना चुके हैं यहाँ चौदह विद्या से चौदह छोटी विद्या ली गई “अङ्गानि” आदि श्लोक में कही चौदह विद्या नहीं बोधित हुईं ।

इस दोहे को चतुर्थ सर्ग के प्रथम और पञ्चम सर्ग के भी प्रथम दोहों से मिला कर पढ़ना चाहिये जिसमें इस दोहे और उन दोहों का परस्पर भेद समझ पड़े ॥ ८७ ॥

बार दिवस निसि मास सित असित बरख परमान ।

उत्तर दच्छिन आस रवि भेद सकल महँ जान ॥ ८८ ॥

रवि, सोम, मङ्गल, बुध, वृहस्पति, शुक, शनि ये सातों बार दिन और रात्रि, चैत्र, वैशाख, ज्येष्ठ, आषाढ़, आवण, भाद्रव, कुआर वा आश्विन, कार्तिक, अगहन, पौष, माघ, फाल्गुन ये बारह मास इन मासों के शुक्ल और कृष्ण पक्ष वर्ष (बारह महीनों का समय जिस में छ मास उत्तरायण और छ दक्षिणायन) में सूर्य जिस दिशा में रहते हैं वह अयन कहाती इस प्रकार सब वस्तुओं में भेद है । इन में भी कोई २ किसी २ काम के लिये शुभ कोई किसी के लिये अशुभ होते हैं ।

यथा आदित्य सोम बुध वृहस्पति और शुक्ल शुभ काम के लिये शुभ अशुभ के लिये अशुभ होते हैं मङ्गल और शनैश्चर अशुभ कार्य के लिये शुभ और शुभ के लिये अशुभ होते हैं । दिन को भले काम और रात को बुरे काम करने का समय है । अगहन फाल्गुन ज्येष्ठ और भाद्र शुभ और शेष अशुभ । शुक्ल पक्ष शुभ के लिये और कृष्ण अशुभ के लिये शुभ होते हैं । उत्तरायण शुभ काम के लिये और दक्षिणायन अशुभ काम को शुभ इत्यादि भेद सब पदार्थों में है ॥ ८८ ॥

करम सुभा-सुभ मित्र अरि रोदन हसन बखान ।

और भेद अति अमित है कहँ लगि कहिय प्रमान ॥ ८९ ॥

कर्म शुभ अशुभ के भेद से दो प्रकार के होते हैं शुभ कर्म मित्र है और अशुभ शत्रु होता है शुभ करने हारे सुख पा कर

हसते हैं और अशुभ कर्म के कर्ता दुख पा कर रोते हैं । कर्मों के और भी असंख्य भेद हैं इन के प्रमाणों को मैं कहाँ तक वर्णन करूँ ॥

कोई ९ टीकाकार अर्थ करते हैं कि कर्म शुभ और अशुभ उन में शुभ कर्म दो प्रकार के हैं एक सकाम दूसरा निःकाम । निःकाम कर्म अति उत्तम है कर्ता कर्म कर के परमेश्वर को अर्पण कर दे और उस से किसी फल की वासना न रखे तो कर्म करने से कर्ता वह नहीं होता । सकाम कर्म भी यदि श्रीरामचन्द्र की प्रसन्नता के लिये किया जाय तो उस का भी फल उत्तम ही होता है । मित्र और शत्रु में भी भेद है सज्जनों की मित्रता बड़ी सुखदाई और दुष्टों की दुखदाई होती है । रोने और हसने में भी भेद है । कोई रोना आनन्द से होता है जैसे पुत्र मित्र और स्त्री आदि के मिलन में अश्रुपात और रोमाञ्च होते हैं और इन्हीं के वियोग में दुखदाई अश्रुओं की धारा चलती है इस प्रकार सभी कामों में भेद होता है ॥ ८८ ॥

जहँ लागि जन देखब सुनब समुझब कहब सु-रीत ।
भेद बिना कछु है नहीँ तुलसी बढहिँ बिनीत ॥१००॥

अन्वय । जन देखब, सुनब, समुझब, कहब कछु जहँ लागि है भेद बिना नहिँ बिनीत तुलसी बढहिँ ।

मनुष्यों का देखना, सुनना, समझना, कहना जो कुछ जहाँ तक है बिना भेद के कुछ भी नहीं है । नम्र तुलसी दास कहते हैं कि सब भेद युक्त है सब में कुछ न कुछ भेद है ।

देखने में भेद यथा देवताओं का दर्शन पुन्यदाई और अपवित्र वस्तुओं का देखना वा परस्त्री को पापदृष्टि से देखना पापकारी होता है । वेद आदि का भक्ति से सुनना भला और ठट्ठा और द्वेष करने के लिये सुनना समझना बुरा है । भली बात को बुरी और बुरी को भली समझ लेना दुख सुख का कारण होता है । भली बात को भले मनोरथ से कहना और उसी को बुरी दृष्टि से कहना वा शास्त्रादिक को अशुद्ध कहना दुखदाई शुद्ध सुखदाई होता है । इस प्रकार सब वस्तुओं में सुरीति और कुरीति हैं जिन में एक सुखदाई और दूसरी दुखदाई होती है मनुष्य को चाहिये कि सुखदाई रीत का ग्रहण करे जिस में सुखी बना रहे । यही गुसाईं जी का उपदेश है ॥ १०० ॥

भेद याहि विधि नाम मंह बिनु गुरु जान न कोय ।
तुलसी कहहि विनीत बर जो बिरञ्चि सिव होय ॥ १०१ ॥

इति गोखामितुलसीदासकृत सप्तसतिकायां ज्ञानसिद्धान्त-
निरूपणनाम षष्ठः सर्गः ॥

अन्वय । विनीत बर तुलसी याहि विधि नाम मंह भेद कहहि जो बिरञ्चि सिव होय (तो भी) बिन गुरु कोय न जान ।

इस प्रकार नम्रों में श्रेष्ठ तुलसी-दास नाम अर्थात् परमेश्वर के राम इस नाम में भेद कहते हैं जिन्हें यदि कोई ब्रह्मा और शिव के समान होय तो भी बिना गुरु के लखाये नहीं जान सकता अर्थात् गुरु का उपदेश भेदों को समझने के लिये अवश्य चाहिये ॥ १०१ ॥

॥०॥ इति विहारिकृत संचिप्तटीकायां षष्ठः सर्गः ॥०॥

अथ सप्तम सर्ग ।



तिन हिँ पढ़े तिन हीँ सुने तिन हिँ सुमति-परगास ।
जिन आसा पाछे करी गहि अबलम्ब निरास ॥ १ ॥

अन्वय । निरास अबलम्ब गहि जिन आसा पाछे करी तिन हिँ
पढ़े तिन हिँ सुने तिन हिँ सुमति-परगास (भयो) ॥

जिस मनुष्य ने निरास हो केवल अपनी (अवलम्ब) आशा रख के
(विषय सुख की) सब प्रकार की आशा को छोड़ दिया उसी ने पढ़ा
उसी ने शास्त्र को सुना और उसी (के हृदय में) भले बुरे को
विचारने की सुबुद्धि ऊई ॥

जिसने अच्छे २ लोगों से पढ़ सब धर्मशास्त्र पुराण आदि के
उपदेशों को सुन कर भी विषय सुख की आशा को न छोड़ा वह
व्यर्थ परिश्रम करनेवाला है, उस को उस के पढ़ने सुनने का कुछ
भी फल न ऊआ ।

द्वितीयार्थ और अन्वय । जिन निरास-अवलम्ब गहि आसा पाछे
करी तिन हिँ पढ़ तिन हीँ सुने तिन हिँ सुमति-परगास (ऊआ) ।

जिस मनुष्य ने (निरास) जिस को किसी की आशा नहीं बरन
जो आप ही सब की आशा का स्थान है उस परब्रह्म परमेश्वर की
आशा (अर्थात्) भक्ति को दृढ़ता से पकड़ लिया और सब के आशा-
भरोसे को त्याग कर दिया उसी ने सब शास्त्र पढ़ा सब बड़े ऋषियों

के उपदेश को सुना और उसी को (सुमति-परगाथ) उत्तम ज्ञान भी ऊँचा, क्योंकि रामायण में कहा है कि ।

“आगम निगम पुरान अनेका ।

पढ़े सुने कर फल प्रभु एका ॥

तब पदपङ्कज प्रीत निरन्तर ।

सब साधन कर यह फल सुन्दर” ॥

सब पढ़ने लिखने का फल यही है कि परमेश्वर में भक्ति होवे । जब जिस के लिये लोग पढ़ते लिखते हैं वही न ऊँचा तो पढ़ना लिखना किस काम का ? ॥ १ ॥

तब लगि जोगी जगत-गुरु जब लगि रहै निरास ।

जब आसा मन में जगी जग-गुरु जोगी दास ॥ २ ॥

अन्वय । जब लगि निरास रहै तब लगि जोगी जगत गुरु (परन्तु) जब मन में आसा जगी (तब) जगत गुरु जोगी दास ।

योगी जब तक विषय सुख वा धन आदि की आशा से दूर है अर्थात् उस के मन में किसी बात की चाह नहीं है तब तक सिद्ध जगत का गुरु (हित का उपदेश करनेवाला) वा (जगत गुरु) संसार से बड़ा है परन्तु जब विषय सुख वा धनलाभ आदि किसी विषय की आशा योगी के मन में उठी तो संसार अर्थात् संसारी मनुष्य ही गुरु “बाबाजी आप को लोभ न करना चाहिये इत्यादि कह के” उपदेश देनेवाला वा योगी के हित की बात कहने के

समय ज्ञानी होने के कारण योगी से भी श्रेष्ठ ज्ञात्रा और योगी उस का दास ज्ञात्रा ।

अभिप्राय यह कि सब प्रकार के सुख को छोड़ कर एक परमेश्वर की चिन्ता में लगे जड़े जन ऐसे योगी से जो गुरुआ धारण करने पर भी विषय के पीछे धौड़ा करता है बज्जत अच्छे होते हैं । सब विषय त्याग ही योगी होने का फल है ॥ २ ॥

**हित पुनीत स्वा-ऽरथ सर्वाहिं अहित असुचिबिनु चाड़ ।
निज मुख मानिक सम दसन भूमि परत भौ हाड़ ॥ ३ ॥**

अन्वय । स्वा-ऽरथ असुचि अहित सब हिं पूनीत हित बिनु चाड़ असुचि अहित, दसन निज मुख मानिक सम भूमि परत हाड़ भौ ।

पहले के दो दोहों में संसारी विषयों में योगी को न लपटना चाहिये कह कर अब संसार के लोगों की स्वार्थ-परता आदि दिखा कर तीसरे दोहे में निराश रहने का कारण दिखाते हैं ।

संसार की यह रीत है कि जब तक अपना प्रयोजन रहा तब तक अशुद्ध और अनुपकारी भी बस्तु पवित्र और हितकारी जान पड़ती है परन्तु (बिनु चाड़) प्रयोजन न रहने पर (असुचि अहित सुचि हित) अपवित्र अनुपकारी और पवित्र उपकारी जान पड़ती हैं । इस विषय में दृष्टान्त देते हैं कि दाँत जब तक मुख में रहता है लोग उसे मणि के समान जानते हैं परन्तु ज्यों टूट कर भूमि पर गिरा लोग उसे हाड़ समझने लगे ।

स्वार्थी मनुष्यों की दृष्टि अपने प्रयोजन पर अधिक रहती है

बस्तु के स्वाभाविक गुण दोष पर वे अल्प ध्यान देते हैं। इन्हीं कारणों से संसार में लिप्त होना और संसारी सुखों की आशा करना योगी के लिये उचित नहीं है ॥ ३ ॥

निज गुण घटत न नाग-नग हरखि परिहरत कोल ।
गुज्जा प्रभु भूखन करे ता तैं बढ़इ न मोल ॥ ४ ॥

कोल नाग-नग हरखि परिहरत (ता तैं) निज गुण घटत न प्रभु
गुज्जा भूखन करे (ता तैं) मोल न बढ़इ ॥

अब यह श्रद्धा होती है कि यदि साधु संसार से कुछ भी सम्बन्ध न रखेगा तो कोई भी उस का आदर न करेगा, इस पर कहते हैं कि

कोल भिन्न गजमुक्ता वा सर्पमणि को त्याग कर देते हैं अर्थात् जो पर्वत पर कोल के सम्मुख गजमुक्ता पड़ा रहता है परन्तु वह उस का गुण न जानने के कारण उसे नहीं उठाता प्रसन्नता से वहाँ छोड़ देता है, तो इस कारण मोती का मोल कुछ घट नहीं जाता । उसी रीत प्रभु श्रीकृष्ण भगवान ने घुँघुची को गहना के स्थान में धारण किया था इस से कुछ उस का मोल नहीं बढ़ गया । जो बस्तु स्वाभाविक जैसी है वह वैसी ही रहती है ॥

अभिप्राय यह कि साधु जन की उत्तमता जैसी की तैसी बनी रहेगी चाहे संसार के जन उन का आदर करें वा नहीं ॥ जहाँ “हरखि न पहिरत” पाठ हो वहाँ आनन्द से नहीं पहिनते ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ४ ॥

देइ कुसुम करि बास तिल परिहरि खरि रस लेत ।
स्वा-इरथ-हित भू-तल भरे मन मेचक तन सेत ॥ ५ ॥

अन्वय । (जन) कुसुम करि तिल बास देइ खरि^१ परिहरि रस
लेत भू-तल स्वा-ऽरथ-हित भरे (परन्तु) मन मेचक तन सेत ॥

यदि कहिये कि संसार में साधु के गुण को चाहे कोई समझे चाहे
न समझे संसार में लीन रहने से साधु की कुछ हानि न होगी तिस
पर कहते हैं कि संसार केवल स्वारथी है ॥

संसारी जीव (तेल बनानेहारे) पहले फूलों के द्वारा तिल को
बास देते हैं जब उस में सुगन्ध भिन गया तो कोल्ह पर चढ़ा कर
उसे पेर डालते हैं और उस में की खरौ निकाल कर तेल को
ले लेते हैं । संसार में ऐसे अपस्वार्थी लोग भरे हैं कि जिन का
मन बड़ा मैला है परन्तु रूप सुन्दर देखने में स्वच्छ है ऐसे लोगों
से दूर ही रहने में कुशल है जहाँ सुमन पाठ हो वहाँ भी यही
अर्थ होगा ॥ ५ ॥

असुअन पथिक निरास तैं तट भुइँ सजल सरूप ।
तुलसी किन बध्ने नहीं इन मरुथल के कूप ॥ ६ ॥

अन्वय । निरास पथिक असुअन तैं तट भुइँ सजल सरूप इन
मरुथल के कूप (तुलसी) किन नहीं बध्ने ॥

जल पाने की अभिलाषा से समीप गये और जल न पाने के कारण
निरास ज्ञेय पथिकों के असुअनों से जिन के किनारे की भूमि जल के
रूप देख पड़ती है ऐसे इन निर्जल स्थान (वा माड़वार देश) के
कूपों ने तुलसी दास कहते हैं किन को नहीं ढगा अर्थात् सभी को
ढग लिया ।

माङ्गवार औदि निर्जल देशों में बड़े २ कूप देख पड़ते हैं परन्तु उन के भीतर पात्र डालने से पानी नहीं मिलता वहाँ जा कर निराश पथिक रोने लगते हैं और उन के नेत्र जल से कूओं के किनारे थोड़ा जल देख पड़ता है परन्तु भीतर खाली है । इन्हीं कूपों के सदृश संसार के मनुष्य है कि ऊपर से देखने में बड़े अच्छे देख पड़ते हैं परन्तु भीतर मन में कपट भरे हैं । ऐसे लोगों को पहचानना बहुत कठिन है इस कारण इन से दूर हो रहना भला है ।

द्वितीयार्थ । अन्वय । तट भूदं सजल सरूप मरुस्थल के इन कूप किन बच्चे नहीं ते पथिक असुअन निराश (भे) ॥

(तट भूदं) ऊपर की सोभा सुन्दर जल के रूपवाले इन विषय सुखरूपी मरुस्थल के कूपों ने किन्हे नहीं ठगा अर्थात् सभी को धोखा दिया क्योंकि वे पथिक जिन्होंने ने इस विषय सुख को भला समझ कर सेवन किया अन्त में दुख पा कर निराश ऊँचे और आँसु बहाया ।

संसारो रूप रस आदि विषय कूप के समान हैं क्योंकि जिस प्रकार मरुस्थल के कूप के निकट पड़ने पर निर्जल देख के पथिक दुखी होते हैं वैसे ही अन्त में दुखदाई ये विषय सुख भी हैं । यदि संसार ही को कूप माने तो पुन्य भूमि होने के कारण सर्वथा संसार को मरुस्थल के कूप के समान नहीं कह सकते क्योंकि बड़े २ षष्ठी-लोग भी संसार में आ कर पुन्य अर्जन करना चाहते हैं ॥ ६ ॥

तुलसी मित्र महा सुख-द सब हि मित्र की-चाड़ ।

निकट भये बिलसत सकल एक छपा-कर छाड़ ॥ ७ ॥

छठे दोहे तक सत्सङ्गति और विशेष कर संसार के विषय और विषयी पुरुषों की सङ्गति का वर्णन कर के अब मित्रता का वर्णन प्रारम्भ करते हैं ॥

अर्थ । तुलसी दास जी कहते हैं कि मित्र बड़ा सुख देनेहारा होता है और सब को मित्र बनाने की इच्छा रहती है और केवल (कृपा, रात्रि कर) चन्द्रमा को छोड़ कर और सब लोग मित्र के निकट रहने से प्रसन्न होते हैं । जब चन्द्रमा और सूर्य एक राशि पर आते हैं तो चन्द्रमा की कला चीण हो जाती है इस कारण उस की अप्रसन्नता प्रगट होती है मित्र शब्द में श्लेष है अर्थात् उस के अर्थ सखा और सूर्य दो हैं ॥

द्वितीयार्थ । तुलसी दास कहते हैं कि (कृपा रात में है कर किरण वा हाथ जिस का अर्थात्) रात को काम करने वारों को छोड़ जितने लोग हैं सब मित्र के निकट रहने से आनन्द करते और सुखी होते हैं और सब को मित्र की आवश्यकता भी होती है परन्तु बुरे कर्म करनेहारे चोर और व्यभिचारी अपने कर्म को अपने भले मित्र के सन्मुख वा सूर्य के प्रकाश में नहीं कर सकते इस से रात ही उनको अच्छी लगती है कि अन्धकार में अपना कार्य सिद्ध करें । जहाँ सुख-प पाठ हो वहाँ सुख पानेवाला अर्थ करना चाहिये ॥७॥

मित्र-कोप बर-तर सुख-द अन-हित मृदुल कराल ।

द्रुम-दल सिसिर सुखात सब सह निदाघ अति-लाल ॥८॥

मित्र-कोप सुख-द बर-तर अन-हित मृदुल कराल सिसिर म-दलसुखात निदाघ सब अति-लाल ।

मित्र का क्रोध हितकारी होने के कारण सुखदाई और अधिक प्यारा होता है परन्तु शत्रु का क्रोध कोमल वा थोड़ा भी हो तो भी बड़ा भयकारी है क्योंकि उस से बड़ी बुराई हो सकती है परन्तु मित्र के क्रोध से बुराई का डर नहीं रहता इस विषय में दृष्टान्त देते हैं कि हिम ऋतु में वृक्षों के पत्ते सूखते हैं परन्तु ग्रीष्म में उष्णता सह कर भी सुन्दर लाल लाल निकल आते हैं । यद्यपि माघ में शीत पड़ता है तो भी वृक्षों के लिये हित-कारी न होने के कारण पाले से सब बेलबूटे जलने लगते हैं और चैत्र में वसन्त ऋतु पाकर बैसाख जेठ में नये ९ पत्तों से शोभित हो कर बड़े प्रसन्न से देख पड़ते हैं ॥ ८ ॥

खल नर गुन मानै नहीँ मेढहिँ दाता-आप ।

जिमि जल तुलसी देत रवि जलद करत तेहि लोप ॥९॥

दुष्ट मनुष्य उपकार के गुन को नहीं मानते बरन दानी के प्रताप को लीण करते हैं इस विषय में कवि तुलसी-दास जी दृष्टान्त दिखाते हैं कि जैसे सूर्य अपने किरणों से मेघ के जल को बढ़ाते हैं और मेघ उन्हीं अपने सहायक का लोप करता है अर्थात् जब आकाश में मेघ अपनी घटा को फैलाता है तो सूर्य नारायण को छिपा देता है । सूर्य के प्रकाश को ऐसा ढाप लेता है कि अन्ध-कार हो आता है ।

अभिप्राय यह कि दुष्टों के साथ भलाई करने से भी अपनी

बुराई होती है इस कारण दुर्जन को सर्वथा त्याग ही करना चाहिये ॥ ८ ॥

बरखत हरखत लोग सब करखत लखत न कोय ।

तुलसी भूपति भानु-सम प्रजा-भाग-बस होय ॥ १० ॥

अब इस दोहे से राज-नीति का वर्णन करते हैं ॥

अन्वय । तुलसी बरखत सब लोग हरखत (परन्तु) करखत कोय न लखत प्रजा-भाग-बस भानु-सम भूपति होय ।

तुलसी-दास कहते हैं कि जब सूर्य मेघों के द्वारा आकाश से पानी बरसाने लगते हैं तो मुसलधार वृष्टि को देख कर सब लोग बड़े प्रसन्न होते हैं परन्तु जब शीघ्र ऋतु में अपने प्रचण्ड घाम से अदृश्य वाष्प के द्वारा सब जल को सोख लेते हैं तो कोई नहीं देखता है तुलसी कहते हैं कि प्रजा के भाग्य से इसी प्रकार राजा सूर्य के समान होता है कि उस के किये प्रजा के उपकारी कामों को देख कर सब लोग प्रसन्न हैं और जिस के ऊपर कोप करें उस के धन और सुख को ऐसी रीत हरण करे कि कोई यह न कह सके कि राजा ने अन्याय से यह काम किया वरन किसी को जान पड़े और किसी को जान भी न पड़े नहीं तो इस को अधिक दण्डदायी समझ के लोग भक्ति न करेंगे ॥ १० ॥

माली-भानु-कसानु-सम नीति-निपुन महि-पाल ।

प्रजा-भाग-बस होहिँगे कबहिँ कबहिँ कलि-काल ॥ ११ ॥

माली सूर्य और अग्नि के समान राज-नीति में निपुण राजा कलि-युग में प्रजा के भाग्य से किसी किसी समय में होंगे सब दिन इस प्रकार के राजाओं का होना अति कठिन है ।

अभिप्राय यह कि जैसे माली समय पर अपने उद्यान में वृक्ष लगाता है और समय पर सींचता है और जब काटने का काम पड़ता है तब काटता काटता है अपनी बाग को ऐसा ठीक रखता है कि अपने २ समय पर सब वृक्ष फलते फूलते हैं बेप्रयोजन कहीं घास पात काँटे भड़बैर नहीं लगने पाती इसी प्रकार राजा भी प्रजा का पालन पोषण रक्षा और दण्ड जिस समय जिस वस्तु की आवश्यकता देखता है उस समय वैसा करता है ।

सूर्य के गुण को दर्शवें दोहे में कह चुके हैं ।

अग्नि के समान तेजस्वी कि स्पर्श करने से जला डाले, सब लोग डरा करे, कोई मारे भय के पाप न कर सके और शत्रु समीप न आ सकें । साम दान दण्ड भेद चारों उपायों से अपने शत्रु को वश में रखे । सूर्य के समान सब को निज निज काम में लगावे इत्यादि अनेक गुण राजा में होने चाहियें ॥ ११ ॥

समय परे सु-पुरुष नरहिँ लघु करि गनिय न कोय ।
नायक पीपर-बीज-सम बचै तो तरुवर होय ॥ १२ ॥

अन्वय । कोय समय परे सुपुरुष नरहिँ लघु करि न गनिय पीपर बीज सम नायक बचै तो तरुवर होय ।

किसी मनुष्य को ऐसा न चाहिये कि बिपत्ति पड़ने पर भी

उत्तम वंशीय मनुष्य को छोटा समझे क्योंकि वह पुरुष पीपर की बीये के समान छोटा भी आपत्ति से बचने पर बड़े वृक्ष के समान हो सकता है ।

अभिप्राय यह कि भले लोग विपत के कारण हीन अवस्था में भी रहें तो भी उन को छोटा न समझना चाहिये क्योंकि आपद से कूटने पर फिर भी वे बड़े हो जाते हैं इस पर दृष्टान्त दिया है कि जैसे पीपर की बीया बचते ९ बची और उस में से अङ्कुर निकला तो उस से बड़ा भारी वृक्ष उत्पन्न होता है ।

जहाँ “सुपुरुष नरन” और “नाजुक” पाठ हो वहाँ अच्छे लोगों की और बड़त छोटा अर्थ करना चाहिये ॥ १२ ॥

बड़े राम-रत जगत में कै पर-हित चित जाहि ।

प्रेम-पयज निबही जिन्ह बड़े सो सब ही चाहि ॥ १३ ॥

जगत में राम-रत बड़े के जाहि चित पर-हित (बड़े) प्रेम-पयज जिन्हें निबही वड़े सो सब ही चाहि ।

संसार में राम के भक्त बड़े हैं अथवा जिस के मन में दूसरे की भलाई रहती है वे बड़े हैं परन्तु जिन की प्रेम की टेक निबही जाती है अर्थात् सदा राम के भक्ति में लौलीन रहते हैं और उन की प्रतिज्ञा पूरी होती है उन को सब से बड़ा मानना चाहिए ।

अभिप्राय यह कि इस जगत में सब से उत्तम काम रामचन्द्र की

आराधना है और उसी के कुछ ९ समान परोपकार भी है परन्तु प्रह्लाद के समान दृढ़ प्रतिज्ञा कर के परमेश्वर की भक्ति करना और संसार के सब कामों से इस काम को उत्तम समझना सब बातों से उत्तम गिना जाता है प्रह्लाद के समान दृढ़ भक्त ईश्वर को अत्यन्त प्यारे हैं ॥ १३ ॥

तुलसी सन्तन तें सुने सन्तत यहै बिचार ।

तन-धन चञ्चल अचल जग जुग जुग पर-उपकार॥१४॥

तुलसी सन्तन तें यहै बिचार सन्तत सुने जग जुग जुग तन-धन चञ्चल पर-उपकार अचल ।

तुलसी-दास कहते हैं कि मैंने साधुओं से सदा यही बिचार सुना है कि प्रत्येक युग में शरीर और ऐश्वर्य अस्थिर हैं परन्तु दूसरों की भलाई करना स्थिर रहता है ।

अभिप्राय यह कि स्त्री पुत्र, भाई बंधु, मित्र संगी, घर द्वार, हाथी घोड़ा, गहना कपड़ा, राज पाट जितने पदार्थ हैं सब थोड़े दिन में कूट जाते हैं कोई भी इस जीव के साथ नहीं जाता जब तक इन वस्तुओं के साथ इस जीव का सम्बन्ध है तभी तक ये सब उस के कहाते हैं परन्तु दूसरे की भलाई करने का यश जीव के न रहने पर भी बहुत दिन तक जगत में रह जाता है ।

शिवि दधौचि हरिचन्द कहानी

एक एक सन कहहिं बखानी ।

राजा शिवि हरिश्चन्द्र और दधीचि आदि ब्रजत दिन पहले इस संसार से उठ गये परन्तु उन के सुयश की कथा आज तक लोग कहते सुनते हैं ॥ १४ ॥

ऊँचहिँ आपद बिभव बर नीचहिँ दत्त न होइ ।

हानि ब्रिद्धि द्विज-राज कहँ नहिँ तारा-गन कोइ ॥ १५ ॥

ऊँचहिँ आपद नीचहिँ दत्त बिभव बर न होइ द्विज-राज कहँ हानि-ब्रिद्धि कोइ तारा-गन नहिँ ।

बड़े लोगों की विपत्ति छोटे लोगों के दिये ऊँच ऐश्वर्य से दूर नहीं होती चन्द्रमा के कृष्ण पक्ष में घटने और शुक्ल पक्ष में बढ़ने को कोई तारा बढ़ा नहीं सकता ।

द्वितीय अर्थ ।

बड़े लोगों की विपत्ति और सम्पत्ति छोटे को नहीं मिलती अर्थात् यदि कोई छोटा बड़े के साथ रहे और बड़े के ऊपर कोई दुख आ पड़े तो छोटे को नहीं लग सकता इस में दृष्टान्त देते हैं जैसे चन्द्रमा का शुक्ल-पक्ष में बढ़ना और कृष्ण-पक्ष में घटना तारा-गणों के विषय में सुखदाद और दुखदाद नहीं होता अर्थात् चन्द्रमा के तेज की घटती बढ़ती से तारों के तेज की घटती बढ़ती नहीं होती ।

अभिप्राय यह कि बड़ों की संगत सदा करना चाहिए यह न डरना चाहिये कि उन के दुख सुख का धक्का सुभे लगेगा । बड़ों का दुख सुख छोटे से सन्हाला नहीं जा सकता है बरन छोटे के दुख सुख

को बड़े लोग सैहज में घटा बढ़ा सकते हैं इस कारण सदा बड़ों की सङ्गति करनी चाहिए ॥ १५ ॥

बड़े रतहिँ लघु के गुनहिँ तुलसी लघुहिँ न हेतु ।
गुञ्जा तें मुक्ता अरुन गुञ्जा होत न खेत ॥ १६ ॥

तुलसी लघु के गुनहिँ बड़े रतहिँ लघुहिँ हेत न मुक्ता गुञ्जा तें अरुन (होत) (परन्तु) गुञ्जा खेत न होत ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि छोटे के गुणों से बड़े रङ्गे जाते हैं वा (रतहिँ) तत्पर होते हैं परन्तु छोटे में कुछ बड़ों के गुण के कारण अदल बदल नहीं होता इस बात पर दृष्टान्त देते हैं कि मोती करजनी के साथ रख दीजिये तो गुञ्जा के रङ्ग से लाल हो जाता है परन्तु करजनी मोती के रङ्ग से उजला नहीं होता । यहाँ मोती का दृष्टान्त दिखला कर बड़ों का छोटे के गुणों से लिप्त हो जाना प्रमाणित किया परन्तु करजनी के दृष्टान्त से छोटे का बड़ों के गुणों से न बदलना देखा कर प्रमाणित किया कि बड़ों के साथ से छोटे की कुछ भी हानि नहीं होती चाहे बड़ों की कुछ हानि हो तो हो इस कारण छोटे को सदा बड़ों का सङ्ग करना चाहिये ॥ १६ ॥

होहिँ बड़े लघु समय सह तौ लघु सकहिँ न काढ़ि ।
चन्द्र दूबरो कूबरो तज नखत तें बाढ़ि ॥ १७ ॥

(समय सह बड़े लघु होहि तौ लघु काढ़ि न सकहिँ) ।

कुसमय आ जाने से बड़े लोग छोटे हो जाते हैं तौ भी छोटा बड़े की विपत्ति को दूर नहीं कर सकता है ।

(दूबरो कूबरो चन्द्र तज नखत तेँ बाढ़ि)

द्वितीया का चन्द्रमा बज्जत पतला और टेढ़ा होता है तौ भी नचच से अधिक है ।

अभिप्राय यह कि कृष्ण-पक्ष-रूपी समय के अधीन हो कर चन्द्रमा बज्जत कृष्ण और बक्र हो जाता है परन्तु उस की महिमा कुछ कम नहीं होती और नचचों से कहीं बढ़ कर उस की प्रतिष्ठा समझी जाती है चन्द्र के उसी आकार को भगवान् चन्द्रशेखर ने अपने शिर का भूषण बनाया है ।

पन्द्रहवें दोहे से ले कर सत्रहवें तक बड़ों और छोटों के परस्पर सङ्ग का दृष्टान्त के सहित वर्णन है । इन दोहों में अन्योक्ति अलङ्कार मान कर यह उपदेश निकालना चाहिये कि छोटे लोगों के लिये बड़ों के साथ रहना सदा लाभदायक और उपकारी होता है । “सेवितव्यो महावृत्तः फलहायाममन्वितः । यदि दैवात् फलं न स्यात् हाया केन निवार्यते ॥ १७ ॥

उरग तुरग नारी नृपति नर नीचे हथियार ।

तुलसी परखत रहब नित इन्हिँ न पलटत बार ॥ १८ ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि साँप, घोड़ा, स्त्री, राजा, छोटे जन और हथियार इन सब वस्तुओं को सदा देखना चाहिये क्योंकि इन के उलट जाने में देरी नहीं लगती ।

अभिप्राय यह कि साँप उलट कर तुरन्त काट खाता है घोड़ा सवार को गिराता है स्त्री नीचा देखाती है राजा दण्ड देता है छोटे मनुष्य विश्वासघात आदि करते हैं और हथियार अपने शरीर ही को काट डालता है इस कारण मनुष्य को चाहिये कि पूर्वोक्त वस्तुओं से सदा सचेत रहे क्योंकि इन के बिगड़ते देर नहीं लगती ।

द्वितीयार्थ । उरग अर्थात् हृदय में शीघ्र पसरनेवाला मोह, तुरग शीघ्र चलनेवाला मन, नारी स्त्रीलिङ्ग बुद्धि जिस के भ्रष्ट हो जाने से मनुष्य का तुरन्त नाश हो सकता है, नृपति राजा सर्व ऐश्वर्य-युक्त परमात्मा जिस के विरुद्ध होने से प्रलय हो सकता है, नीचो नर छोटा मनोरथ जिस के होने से मनुष्य नाना दुःख में पड़ते हैं और हथियार सत्य शील सन्तोष दया आदि जिन के द्वारा मनुष्य पाप को मार कर मुक्ति को पा सकता है इन सब वस्तुओं को सदा देख के करना चाहिये क्योंकि इन के बदल जाने में कुछ भी देर नहीं लगती । यह अर्थ लक्षणा द्वारा निकल सकता है ॥ १८ ॥

दुरजन आपु समान करि को राखइ हित-लागि ।

तपत तोय सह जाहि पुनि पलटि बुतावत आगि॥१९॥

को आप समान करि हित लागि दुरजन राखइ, पुनि तोय जाहि सह तपत (ताहि) आगि पलटि बुतावत ॥

कौन अपने समान कर के भलाई की इच्छा से दुष्ट को अपने पास रख सकता है ? अर्थात् कोई नहीं रख सकता है क्योंकि

जल जिस के योग से गर्म होता है फिर उलट के उसी आग को बुझा देता है ॥

इस दोहे में दृष्टान्त के द्वारा यह देखलाया कि दुष्टों के सङ्ग से कभी किसी की भलाई नहीं हो सकती । चाहे कोई कैसे भी प्यार से दुष्टों को रखे और अपने साथ अपने समान पालन पोषण करे परन्तु वह अपने हितकारकों के साथ अवश्य ही बुराई करता है उक्त दृष्टान्त में जिस आग के साथ से जल उष्ण होता है उसी को बुझा कर राख बना देता है । मनुष्य को चाहिये कि दुष्टों का साथ कभी न करे नही तो अवश्य दुःख भोगना पड़ेगा ॥ १६ ॥

मन्त्र तन्त्र तन्त्री चिया पुरुख अस्त्र धन पाठ ।

प्रति गुन जाग बियोग तेँ तुरत जाहिँ ये आठ ॥ २० ॥

मन्त्र, तन्त्र, तन्त्री, चिया, पुरुख, अस्त्र, धन, पाठ ये आठ जोग प्रति गुन बियोग तेँ तुरत जाहिँ ॥

(नमः शिवाय) आदि मन्त्र, विशेष विशेष नक्षत्र और मुहूर्तों में विशेष विशेष वस्तुओं को ला कर शास्त्र में लिखे उपाय से उन के द्वारा अपने काम को सिद्ध करना तन्त्र, तन्त्री बीणा वा सितार आदि, स्त्री, पुरुष, हथिआर, धन अर्थात् सोना चाँदी, पाठ अर्थात् व्याकरण आदि का पढ़ना ये आठ पदार्थ सदा साथ रखने से अधिक गुणयुक्त होते हैं और छोड़ देने से तुरन्त नष्ट हो जाते हैं ॥

अभिप्राय यह है कि मन्त्र सर्वदा अपने से, तन्त्र आराधना करने से, बीणा बजाया करने से, स्त्री अपने साथ रखने से, पुरुष सेवा करने से, हथिआर सर्वदा अपने पास रखने से, धन भी पास रखने से, पाठ सदा पढ़ा करने से स्मरण रहता है और सब भी ऊपर कहे हुए प्रकार से बढ़ते हैं, परन्तु यदि मन्त्र का जपना छोड़ दीजिये तो उस में कुछ सिद्धि नहीं रहती, तन्त्र भी छोड़ने से निष्फल हो जाता है, स्त्री विगड़ जाती है, बीणा का बजाना भूल जाता है, पुरुष की प्रीति कम हो जाती है, हथिआर खराब हो जाता है वा दूसरा कोई ले लेता है, धन चोरी हो जाता है और पाठ भूल जाता है, कहावत प्रसिद्ध है कि “पर हथ विद्या पर हथ धन, न वह विद्या न वह धन” ॥ २० ॥

नीच निचाई नहिँ तजइ जउ पावहि सत-सङ्ग ।

तुलसी चन्दन बिटप बसि बिनु बिख भइ न भुअङ्ग ॥२१॥

नीच जो सत-सङ्ग पावे (तऊ) निचाई नहिँ तजै तुलसी चन्दन बिटप बसि भुअङ्ग बिन बिख न भे (भये) ॥

नीचाँ को सत-सङ्ग मिले तो भी निचाई नहीं छोड़ते, तुलसी-दास कहते हैं कि चन्दन के वृक्ष पर रह कर भी साँप विष-हीन नहीं हुए ॥

इस दोहे में शीतल और सुगन्ध आदि उत्तम गुण-युक्त चन्दन के साथ बद्धत दिन रह कर भी सर्प के विषहीन न होने के दृष्टान्त को देखला कर दुर्जनों का सन्तो के साथ रहकर भी जैसे का तैसा

बना रहना प्रमाणित किया । इस से यह बात सिद्ध हुई कि दुष्टों के सुभाव का बदलना बज्रत कठिन है । इस दोहे में सत्गी के गुण को न ग्रहण करने के कारण अतद्गुण* अलङ्कार हुआ ॥ २१ ॥

दुरजन दरपन सम सदा करि देखो हिय दैर ।
सन्मुख की गति और है विमुख भये कछु और ॥ २२ ॥

हिय दौर करि देखो दुरजन सदा दरपन सम, सन्मुख की और गति विमुख भये कछु और गति है ॥

मन में विचार कर के देखो तो दुष्ट मनुष्य की गति दर्पण के समान है जो सामने देखने से कुछ और ही प्रकार का और पीछे देखने से दूसरे प्रकार का देख पड़ता है ॥

दर्पण के सन्मुख अपना मुख ले जाने से ठीक २ जैसी मुख की आकृति हो वैसी ही देख पड़ती है परन्तु उस के सामने से अलग होने पर कुछ भी नहीं देख पड़ता, यही दशा दुष्टों की है, जब तक अपने सामने हैं तब तक मीठी २ बातें बना कर मन मोहित कर लेते हैं परन्तु आड़ में गये तो कुछ भी स्नेह न रहा, बरन और भी निन्दा करते हैं । इस दोहे में दर्पण के दृष्टान्त से दुष्टों की दुष्टता दिखलाई गई जिस से यह बात सिद्ध हुई कि सामने दुष्ट लोग चाहें जितना प्रेम दिखलावे परन्तु विश्वास के योग्य नहीं हैं ॥ २२ ॥

मिच क अवगुन मिच जो पर पहुँ भाखत नाहिँ ।
कूप छाहँ जिमि आपनौ राखत आपुहिँ माहिँ ॥ २३ ॥

* “विहारी तुलसीभूषण बोध” ४३वाँ दोहा देखो ।

जो मित्र कै अवगुन पर पड़ नाहिँ भाखत जिमि कूप आपनी
छाहँ आपुहिँ माहिँ राखत ॥

२१ वें दोहे तक दुर्जनोँ की यह पहचान दिखला कर २२ वें से
मित्र के पहचानने की रीत देखलाते हैं ॥

जो पुरुष अपने मित्र के अवगुण को दुसरोँ से नहीं कहता वही
सचा मित्र है जैसे कूँआ अपनी छाया को अपने हीँ भीतर रखता है ।

यहाँ कूँआँ और छाया के दृष्टान्त से छाया रूप अपने, मित्र के
दोषोँ को अपने पेट ही में रख छोड़े किसी से न कहे, अपने
मित्र को सुमार्ग पर चलावे, उस के गुणों को सब स्थानों में
फैलावे, उस के सुख को बढ़ावे और सदा हेलमेल रखे तो मित्र
जानिये ॥ २३ ॥

तुलसी सो समरथ सु-मति सु-कृति साधु सु-जान ।
जो बिचारि बेओहरत जग खरच लाभ अनुमान ॥२४॥

अन्वय । तुलसी जग सो समरथ सु-मती सु-कृती साधु और
सु-जान जो लाभ अनुमान बिचारि खरच बेओहरत ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि संसार में वही मनुष्य शक्तिमान
बुद्धिमान पुन्यवान सज्जन और विद्वान बना रहता है जो अपने
आय (आमदनी) को समझ कर बिचार पूर्वक खर्च का बरताव
करता है ॥

अभिप्राय यह कि मनुष्य को सदा अपनी आमदनी बिचार कर
खर्च करना चाहिये जिस में वह दुःख न पावे, जो लोग बिना समझे

ब्रूमे आमदनी से अधिक खर्च कर बैठते हैं वे पीछे से पकताते और बिपत भोगते हैं क्योंकि विशेष कर उन्हें ऋण ले कर वा किसी और बुरी उपाय से धन प्राप्त करना पड़ता है जिस के कारण उन्हें यहाँ वहाँ दोनों स्थानों में दुःख भोगना पड़ता है ॥

लिखा है—कि “इदमेव हि पाण्डित्यं इयमेव विदग्धता ।

अयमेव परो धर्मो यदायान्नाधिको व्ययः”॥

“यही पण्डितार्ह है यही चतुरार्ह और यही परम धर्म है कि आय से व्यय अधिक न होने पावे” ॥ २४ ॥

सिख्य सखा सेवक सचिव सु-तिय सिखावन साँच ।

सुनि करिये पुनि परिहरिय पर-मन-रञ्जन पाँच ॥२५॥

अन्वय । सिख्य सखा सेवक सचिव सु-तिय पर-मन-रञ्जन पाँच सिखावन साँच सुनि करिये पुनि (भूठ) परिहरिय ॥

चेला मित्र चाकर वा दास और मन्त्री पतिव्रता स्त्री ये पाँचो अत्यन्त चित्त को प्रसन्न करने वाले हैं इन की दी ऊँई शिक्षा को सुनना चाहिये और जो सत्य हो तो करना भी चाहिये और भूठ हो तो छोड़ देना चाहिये ॥

इस में पर-मन-रञ्जन शब्द को यदि सिखावन का विशेषण मानिये तो इन की शिक्षा पर दुसरे अर्थात् शिष्य की शिक्षा गुरु, मित्र की मित्र, मन्त्री की राजा, सेवक की स्वामी और स्त्री की पति के लिये अत्यन्त मनोहर होती है इस लिये उन शिक्षाओं को अवश्य सुनना चाहिये, ऐसा अर्थ करना उत्तम होगा ॥ २५ ॥

तुष्टहिँ निज रुचि काज करि रुष्टहिँ काज बिगारि ।
तिया तनय सेवक सखा मन के कण्ठक चारि ॥ २६ ॥

तिया तनय सेवक सखा निज रुचि काज करि तुष्टहिँ (अन्यथा)
रुष्टहिँ काज बिगारि (अतएव) ये चारि मन के कण्ठक (है) ॥

स्त्री पुत्र सेवक मन्त्री वा मित्र अपनी इच्छा के अनुसार काम
करने से मन्तुष्ट होते हैं और इच्छा के विरुद्ध काज करने से
क्रोधित हो कर काम बिगाड़ देते हैं इस से ये मनुष्यों के मन में
काटे के समान गड़नेवाले हैं ॥

इस कारण इन की इच्छा के विरुद्ध काम करने से ये अपने
प्रभु के काम ही को बिगाड़ देते हैं तब प्रभु के मन में दुःख
उत्पन्न कराते हैं इस कारण प्रभु को उन के रुचि के विरुद्ध
अच्छा भी काम करने में सङ्कोच होता है । स्वामी को चाहिये
कि इन चारों को इस प्रकार अपनी बश में रखे कि अपने प्रभु
से क्रोद्धित न हो कर प्रेम के साथ काम किया करें ॥ २६ ॥

नारि नगर भोजन सचिव सेवक सखा अगार ।
सरस परिहरे रङ्ग रस निरस बिखाद बिकार ॥ २७ ॥

अन्वय । नारि नगर भोजन सचिव सेवक सखा अगार रङ्ग रस
परिहरे सरस (अन्यथा) निरस बिखाद बिकार ॥

स्त्री, पुर, खानपान, मन्त्री, चाकर, मित्र और घर इन सातों के
साथ प्रीति और आनन्द को बीच में छोड़ देने से ये सब अधिक

रस देने वाले होते हैं। नहीं तो अधिक सहवास से रस-हीन हो कर और दुःख और भागड़े को बढ़ाते हैं॥

अभिप्राय यह है कि सदा स्त्री के साथ रहने से प्रीति घटती है कैसा भी सुन्दर नगर हो सदा उस में वास करने से उस की शोभा फीकी पड़ जाती है। एक ही प्रकार का भोजन सदा करने से चाहे वह कैसा भी उत्तम हो परन्तु निःस्वाद हो जाता है, मन्त्री नौकर और मित्र सदा पास रखने से ढीठे और आज्ञा के भङ्ग करनेवाले हो जाते हैं और प्रभु में इन का प्रेम भी घट जाता है इस कारण राजनीति इन के सदा साथ को मना करती है। कैसा भी उत्तम घर क्यों न हो जो लोग उस में सदा रहते हैं उन की दृष्टि में उस की शोभा वैसी मनोहर नहीं बुभाती जैसी उन की दृष्टि में जान पड़ती है जो लोग थोड़े काल के लिये उस घर वा स्थान में आते हैं। इसी कारण महाराजों के यहाँ अनेक घर अनेक मन्त्री अनेक विवाहिता स्त्री अनेक नगर अनेक प्रकार के भोजन अनेक प्रकार के नौकर आदि रहते हैं जिस में सब लोगों की प्रीति बढ़ती रहे॥

इसी सर्ग के बीसवें दोहे में कह चुके हैं कि स्त्री आदि वियोग से नष्ट हो जाती हैं और यहाँ कहते हैं कि सदा साथ से प्रीति घटती है तो इस में विरोध जान पड़ता है परन्तु इस के ठीक ठीक अभिप्राय को सोचने से कुछ भी विरोध नहीं है। उस दोहे का अभिप्राय यह है कि ब्रजत दिनों तक त्याग कर देने से स्त्री आदि नष्ट हो जाती हैं परन्तु इस का यह अभिप्राय है कि थोड़े दिन

के लिये त्याग करना चाहिये और इन के साथ अत्यन्त संयोग न रखना चाहिये ॥ २७ ॥

दीर्घ-रोगी दारदौ कटु-बच लोलुप लोग ।

तुलसी प्राण समान जो तुरित त्यागिबे जोग ॥ २८ ॥

तुलसी दीर्घ-रोगी दारदौ कटु-बच लोलुप लोग जो प्राण समान (तो भी) तुरत त्यागिबे जोग ॥

बहुत दिन का रोगी और अत्यन्त दुःखी (करम जरू) कटुभाषी (कड़ा बोलनेवाला) अत्यन्त कामी ये लोग यदि प्राण के समान प्यारे हैं तो भी तुरन्त त्याग करने के योग्य हैं ।

अभिप्राय यह कि सङ्ग में रहने से अपने दुःख वा दुर्गुण से अपने सङ्गी को भी दुःखी करते हैं इस लिये इन का त्याग तुरन्त ही उचित है ॥ २८ ॥

घाव लगे लोहा ललकि खैचिब लेइब नीच ।

समरथ पापी सौं बयर तीन बेसाही मीच ॥ २९ ॥

घाव लगे ललकि लोहा खैचि लेइब समरथ नीच पापी सौं बैर तीन मीच बेसाही ॥

जिस के सरीर में घाव लगौ हो अर्थात् घायल, लड़ाई के लिये तैयार हो कर लहलहा के धनुष वा तरवार खींचने के लिये तैयार, बलवान् पाप-करनेवाला, वा बड़ी शक्तिवाले दया-हीन से बैर करने-वाले इन तीन प्रकार के मनुष्यों ने अपनी मृत्यु-भोल ली ।

अभिप्राय यह कि ये तीन मनुष्य अपनी मृत्यु को हाथ में लिये

रहते हैं, घायल मनुष्य थोड़ी घाव लगने से तुरन्त मर जाता है, युद्ध के लिये तैयार पुरुष अपने शत्रु से एक प्रहार पाने पर तुरन्त मर जाता है और दया-हीन नीच पापी बलवान् तुरन्त पाप कर के अपने को नष्ट कर सकता है ।

अथवा (तीनि बैर मीच बेसाही) इन तीनों से शत्रुता करने-वाले लोग अपने और उस के दोनों के मृत्यु को मोल लेते हैं^० अर्थात् लड़नेवाले और शक्तिमान् से जो लोग शत्रुता करते हैं उन्हें ये तुरन्त जम-धाम को पठा सकते हैं घायल तो अधमरे के समान रहते हैं उन को प्राण लेते देते विलम्ब नहीं लगता ॥ २८ ॥

तुलसी स्वा-ऽरथ सामुहे परमा-ऽरथ तन पीठ ।
अन्ध कहे दुख पाव के हि दिठिआरे हिय-दीठ ॥ ३० ॥

स्वा-ऽरथ सामुहे परमा-ऽरथ पीठि हिय-दीठि अन्ध के कहे हि दिठिआरे दुख पाव ॥

अपने संसारी बिषय सुख की ओर देखते ऊँचे और ज्ञान वैराग्य ईश्वर-भक्ति आदि परमा-ऽर्थ को विमर देनेवाले, अपने हृदय में ज्ञान रखनेवाले, अन्धके कहने से ज्ञानी भी (अवश्य) दुःख पाते हैं^० अर्थात् ऐसे संसारी बिषय में आसक्त चतुर ज्ञान के अभिमानी पुरुष के उप-देश से दुःख होना सुलभ है । जो लोग आप ही संसार-सागर में डूबे हैं वे दूसरों का किस प्रकार उद्धार कर सकते हैं^० ॥

“जहाँ अन्ध कहे दुख पावक हि” पाठ हो वहाँ (हि) निश्चय कर (दुख पावक) दुःखरूपी आग अन्ध के कहने से चलने वालों के लिये प्रगट होती है ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ३० ॥

अन-समुझे नय सोच बर अवसि समुझिये आप ।
तुलसी आपन समुझ बिनु पल पल पर परिताप ॥३१॥

अन्वय । नय अन-समुझे बर सोच आप अवसि समुझिये, तुलसी
आपन समुझ बिनु पल पल पर परिताप ।

कहते हैं कि नीति को बिना समुझे काम करनेवाले मनुष्य
को बड़ा दुःख होता है इस कारण आप नीति को अवश्य समझ
कर काम करना चाहिये, तुलसी-दास कहते हैं कि अपनी समझ के
बिना प्रत्येक क्षण मैं दुःख झुआ करता हूँ ।

अभिप्राय यह कि संसार के सब कामों को भली भाँत समझ के
और उन के करने के लिये जो नीति की बातें शास्त्र में कही हैं उन
के अभिप्राय को भी भली भाँत विचार के काम करना उचित है
जो कोई ऐसा नहीं करता उस के दुःख का अन्त नहीं होता ॥३१॥

कूप खनहिँ मन्दिर जरत लावहिँ धारि बबूर ।
बोये लन-चह समै बिनु कुमति-सिरोमनि कूर ॥३२॥

कुमति-सिरो-मनि कूर मन्दिर जरत कूप खनहिँ बबूर धारि
लावहिँ समय बिन बोये लन-चह ॥

(३१) एकतिथ के दोहे तक सुनीति के उपदेशों को कह कर
अब बत्तिस के दोहे से कुनीति का वर्णन करते हैं ॥

अज्ञानियों में बड़े और निर्दयी लोग जिस समय घर में आग
लगती है उस समय उसे बुझाने के लिये कूआँ खोदते हैं और

बबूर की पांती को रोपते हैं और समय नहीं आया बीच ही में बोये जड़े अनाज को काटना चाहते हैं ।

अभिप्राय यह कि कुबुद्धि और दुर्नीतिवाले मनुष्य जब विपत्ति आन पड़ती है तब उस को दूर करने का उपाय करते हैं अथवा जब गाढ़ी विपत्ति उन्हें घास करती है तब उस से छूटने के लिये तड़फड़ाने लगते हैं काँटेवाले बबूर वा शत्रुओं के समूह को बढ़ाते जाते हैं प्रारम्भ किये जड़े काम की सिद्धि कार्य के अन्त के होने के पहिले ही चाहते हैं अथवा (बिन समय बोये लन चह) कुसमय में बोये जड़े अन्न को लवना वा कुसमय लिये जड़े कार्य के फल को पाना चाहते हैं ये बातें असम्भव हैं ॥ ३२ ॥

निडर अनय करि अन-कुसल बीस-बाहु सम होय ।
गयो गयो कह सुमति जन भयो कुमति कह कोय॥३३॥

निडर अनय करि बीस-बाहु सम होय, सुमति जन गयो गयो कह कोय कुमति भयो कह ॥

ईश्वर वा राजा से न डर कर पर-द्रव्य पर-स्त्री हरन आदि अनीत के कामों को करनेवाले निर्बुद्धि मनुष्य रावन के समान नष्ट हो जाते हैं बुद्धिमान लोग नष्ट हुआ नष्ट हुआ ऐसा कहते हैं परन्तु कोई कोई उसी के समान अबुद्धिमान कार्य सिद्ध हुआ ऐसा कहते हैं ॥

अभिप्राय यह कि जो कोई किसी का भय न मान कर कोई बुरा काम करेगा वह चाहे राक्षसाधीश रावण के समान बीस-बाहु

बाला भी हो ती भी बच नहीं सकता और दूसरे की कौन चलाता है सब बुद्धिमान लोग उस के नाश के विषय में निश्चय रखते हैं पर उसी के समान केवल दो एक निर्बुद्धि उस की भलाई का विश्वास करते हैं ॥ ३३ ॥

बहु सुत बहु रुचि बहु वचन बहु अचार बेओहार ।
इन को भलो मनाइबो यह अग्यान अपार ॥ ३४ ॥

(जा के) बड़ सुत बड़ रुचि बड़ वचन बड़ अचार बेओहार, इन को भलो मनाइबो अपार अज्ञान (है) ।

जिन के बड़तेरे बेटे हैं, अनेक प्रकार के कामों में प्रीति है अनेक प्रकार की बात बोलते हैं बड़त से आचारों को करते हैं और अनेक प्रकार का व्यवहार चलाते हैं ऐसे लोगों का भला मनाना अर्थात् सब कामों में भलाई की इच्छा करना बड़े भारी अज्ञान की बात है ॥

अभिप्राय यह कि बड़त से पुत्रों के पिता के घर में कभी न कभी भगड़ा अवश्य होगी । जिन को अनेक प्रकार के कामों को करने की इच्छा है चाहे खाने पीने की हो, चाहे पहनने ओढ़ने की हो सब बात की इच्छाओं का पूरा होना बड़त कठिन है । जो लोग बड़त प्रकार की बातें बोलते हैं सभों का सब होना बड़त कठिन है, जो बड़त प्रकार के आचार से चलते हैं उन के किसी न किसी आचार में कुछ न कुछ बिकार होना अवश्य ही है, जो लोग बड़त भाँति के व्यवहार में लगे रहते हैं सब में सिद्धि होना असंभव है इस कारण

तुलसी-दास जी कहते हैं कि ऐसे लोगों का अपने सब कामों में सफल होना असम्भव है, जो कोई सब की सफलता का मनोरथ करे वह केवल अज्ञानी है एक प्रकार के काम की सिद्धि भी बड़े पुन्य से होती है और सब की कौन कहे। इस कारण सब काम में परिमित आचरण करना उत्तम है ॥३४॥

अजस जोग की जानकी मनि चोरी की कान्ह ।
तुलसी लोग रिझाइबो करसि कातिबो नान्ह ॥३५॥

जानकी कि अजस जोग कान्ह कि मनि चोरी जोग तुलसी लोग रिझाइबो नान्ह कातिबो करसि ॥

सीता ऐसी पतिव्रता क्या कलङ्क के योग्य हो सकती हैं? अर्थात् कभी नहीं। ऐसे प्रतापी श्रीकृष्ण भगवान् क्या मणि की चोरी के योग्य हो सकते हैं? अर्थात् कभी नहीं हो सकते। तुलसी-दास कहते हैं कि संसार के लोगों को प्रसन्न करना बड़त पतला सूत कातना है अर्थात् सब को प्रसन्न रखना बड़त कठिन है नहीं हो सकता।

सीताजी बड़त दिन तक रावण के घर में निर्दोष रहीं और मनसा बाचा कर्मणा सर्वदा रामचन्द्र जी के चरण से उन का प्रेम कभी घटा नहीं तौ भौ अयोध्या में आने पर उन को मिथ्या अपवाद लगाया गया ।

श्रीकृष्ण भगवान् ने मणि नहीं चोराया था। प्रसेन नाम राजकुमार को मार कर एक सिंह मणि ले कर चला गया, तब उस सिंह से लड़ कर जामवन्त ने उसे मारा और मणि ला कर अपनी पुत्री को दिया परन्तु लोगों ने इस सत्य बात को न जान

कर भूठ मूठ अनुमान किया कि गुप्त रीत से प्रसेन को मार कर कृष्ण ही ने मणि ले लिया होगा और दुष्ट लोगों ने ऐसा भूठा अपवाद फैला दिया । यद्यपि महारानी सीताजी और महाराज कृष्ण भगवान ने पीछे से अपनी सत्यता के द्वारा मिथ्या कलङ्क को दूर किया तो भी कुछ समय तक झूठे अपवाद के भागी हुए ।

इन दो दृष्टान्तों को दिखला कर तुलसी-दास जी कहते हैं कि संसार में सब को प्रसन्न करना बज्रत कठिन है । महीन कातते हैं इस कहावत के द्वारा उक्त बात की कठिनता को दिढ़ करते हैं इस कारण इस दोहे के पूर्वार्द्ध में काकू और उत्तरार्द्ध में लोकोक्ति अलङ्कार हैं ॥ ३५ ॥

माँगि मधुकरी खात जे सोवत पाव पसारि ।
पाप प्रतिष्ठा बढ़ि-परी तुलसी बाढ़ी रारि ॥ ३६ ॥

जे मधुकरी माँगि खात पाव पसारि सोअत, तुलसी (तिन की हू) प्रतिष्ठा पाप बढ़ि परी रारि बाढ़ी ॥

जो साधुलोग रोट्टी की भिन्ना माँग कर भोजन करते हैं और पाव फैला कर निःशोच हो सोते हैं उन का भी जब प्रतिष्ठारूपी पाप बढ़ जाता है अर्थात् सब लोग यह बात जान लेते हैं कि असुक साधु बड़े सिद्ध हैं तो भगड़ा फैल जाता है अर्थात् सब लोग जा २ कर साधु को दुःख देने लगते हैं ।

अभिप्राय यह कि सच्चे साधु जो किसी की उद्धीमद्धी में नहीं रहते हैं और सदा अपने दृष्ट-देवता की सेवा में लगे रहते हैं

वे संसार में नामवरी और प्रतिष्ठा बढ़ना भी एक पाप समझते हैं संस्कृत में कहा है कि (प्रतिष्ठा गूठकरी विष्ठा गौरवं चाति रौरवं) प्रतिष्ठा गूठकरी के मल के समान है और बढ़ाई रौरव नरक के समान है अर्थात् ये दोनों पदार्थ ज्ञानी और उदासीन के लिये विघ्न कारक हैं इसी बात का तुलसी-दास ने इस दोहे में वर्णन किया है इस पर कई एक टीकाकार कहते हैं कि तुलसी-दास ने यह बात अपने ऊपर कही है, हो सकता है कि जब गोसाईं जी का नाम बज्जत बढ़ गया, दिल्ली तक पञ्चा और दिल्ली के बादशाह ने उन्हें बुला कर दुःख दिया उसी पर उन्होंने यह दोहा बनाया हो, अथवा शिवभक्तों की भगड़ा पर यह दोहा कहा हो परन्तु इस बात को ज्ञानी लोग पहिले ही से बुरी समझते आते हैं ॥ ३६ ॥

लही आँखि कब आँधरो बाँझ पूत कब पाय ।

कब कोढ़ी काया लही जग बहराइच जाय ॥ ३७ ॥

आधरो कब आँख लही बाँझ कब पूत पाय, कोढ़ी कब काया लही (तथापि) जग बहराइच जाय ॥

संसार की जड़ता और भेड़ियाधसान पर तुलसी-दास कहते हैं कि किस समय अन्धे ने आँख पाई? किस समय बाँझ ने लड़का जना? कुष्ठों ने कब निर्मल शरीर पाई? अर्थात् यह कभी नहीं सुनने में आया कि बहराइच जाने से उक्त लोगों ने उक्त वस्तुओं को पाया तो भी संसार के लोग ऐसे अन्धपरम्परा से काम करने वाले हैं कि बहराइच जहाँ सैयद सालार का रौझा है अपने मनोरथ को पूरा करने के लिये जाया करते हैं ॥ ३७ ॥

या जग की बिपरीत गति का हि कहीं समुझाय ।
जल जलिंगो झख बाँधि गौ जन तुलसी मुसुकाय ॥३८॥

या जग की गति बिपरीत जल जलिंगो झख बाँधि गौ तुलसी का
हि समुझाय कहौ जन मुसुकाय ॥

इस संसार की उलटी रीति है, पानी सूख गया मछली पकड़ी
गई तुलसी-दास कहते हैं कि किस को समुझा कर कहीं मनुष्य
हँस-रहे हैं ॥

अभिप्राय यह कि जब बरसात में जल की धारा बह चलती है
तो मछलियाँ चढ़ दौड़ती हैं और लोग जाल और पहरा ले ले
कर मछली पकड़ने दौड़ते हैं उस समय सब पानी बह कर
सुख जाता है और मछलियाँ पकड़ ली जाती हैं, तो भी मछली
पकड़नेवाले दूर से सुन कर मछली पकड़ने दौड़ते हैं और चाहे
मछली मिले चाहे न मिले “भेड़िया धसान” मचा देते हैं
कितना समुझाओ नहीं सुनते; ऐसी ही दशा इस संसारी जीव
की भी है सुखरूप जल तो परमार्थ वा रामभक्ति में है उसे त्याग
कर संसारी बिषय सुख पर दौड़ते हैं और मछली के समान बन्ध
जाते हैं कितना भी समुझादये कि बिषय सुख अन्त में दुःखदाई
होता है नहीं सुनते। तिस पर तुलसी-दास कहते हैं कि भक्तजन
उन का अज्ञान देख कर हँसते हैं कि ये कैसे मूर्ख हैं ॥ ३८ ॥

कै जुझिबो कै बूझिबो दान कि काय-कलेस ।
चारि चारु परलोक-पथ जथा-जाग उपदेस ॥ ३९ ॥

के काय-कलेस के जूझिबो के बूझिबो के दान दया-जोग चारि परलोक-पथ चारु उपदेश ॥

संसार के लोगों की जड़ता देखा कर अब उन के मुक्ति के उपाय का उपदेश देते हैं ॥

(जथा-जोग) अपनी २ योग्यता के अनुसार चारो वर्णों के लिये तुलसी-दास जी कहते हैं कि ब्राह्मण के लिये ज्ञान वा जप तप, चर्चों के लिये सन्मुख रण में लड़ मरना, वैश्य के लिये (बूझिबो) अर्थात् समझ बम के सच्च २ बाणिज्य और व्यवहार करना वा श्रद्धा समेत दान देना, और शूद्र के लिये दान देना वा (काय-कलेस) अपने शरीर को दुःख दे कर दिजेों की सेवा करना ये चार उपदेश परलोक में मुक्ति पाने के लिये चारो वर्णों के हितकारो हैं ॥ ३८ ॥

बुध किसान सर बेद बन मते खेत सब सींच ।

तुलसी क्रिखि-गति जानिबो उत्तम मध्यम नीच ॥ ४० ॥

बुध किसान बेद सर बन मते सब खेत सींच, तुलसी उत्तम मध्यम नीच क्रिखि-गति जानिबो ॥

परलोक मार्ग में बुद्धिमान लोग किसान हैं और बेदरूपी तालाब है जिस के अनेक सिद्धान्त जलरूपी हैं उन्हीं जलों से अपने मतरूपी खेत को सींचना चाहिये। तुलसी-दास कहते हैं कि अपने २ परिश्रम के अनुसार उत्तम मध्यम और नीच खेतों का फल जानना चाहिये ॥

अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार रीति के अनुसार जो आप

खेती में परिश्रम करता है वह उत्तम किसान समझा जाता है, जो थोड़े परिश्रम से मजूरों के द्वारा खेती का काम चलाता है वह मध्यम और जो सम्पूर्ण रूप से मजूर ही के ऊपर खेती का सब काम छोड़ देता है वह निष्कृष्ट किसान कहलाता है, उसी प्रकार जो सुसुक्ष्म ज्ञान वैराग्य भक्ति आदि कामों में आप रात दिन लगे रहते हैं, प्रारब्ध की अपेक्षा नहीं करते वे उत्तम हैं और जो संसारी व्यवहार में रह कर प्रारब्ध की आशा करके थोड़ा बड़बुत ज्ञान वैराग्य भक्ति का भी काम किया करते हैं वे मध्यम और जो सम्पूर्ण रूप से प्रारब्ध ही की आशा रखते, ज्ञान वैराग्य भक्ति के कामों को करने में पूरे उद्योगी नहीं हैं कहते हैं कि लिखा होगा सो होगा वे निष्कृष्ट हैं, इस प्रकार परलोक के कामों को भी खेती के काम के समान जान कर परिश्रम करने का उपदेश तुलसी-दास जी देते हैं ॥

अथवा किसान के समान बुद्धिमान लोग वेदरूपी सरोवर से मत्-रूपी जल ले कर अपने हृदयरूपी खेत को जैसे परिश्रम से सींचते हैं वैसे ही खेत के उत्तम मध्यम नीच सुभाव के अनुसार उत्तम मध्यम नीच फल होता है यही दशा परलोक की भी है ॥ ४० ॥

सहि कु-बोल सासति असम पाय अनट अपमान ।
तुलसी धरम न परिहरहिँ ते बर सन्त सु-जान ॥ ४१ ॥

तुलसी कु-बोल सासति सहि असम अनट अपमान पाय जे धरम न परिहरहिँ ते सु-जान सन्त बर ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि गाली क्लेश और अत्यन्त अन्याय और अनादर पा कर भी जो लोग अपने किसान के धर्म को नहीं छोड़ते वेही लोग बड़े ज्ञानी और सज्जन किसान कहलाते हैं ।

परमार्थ पक्ष का अर्थ ।

तुलसी-दास कहते हैं जो साधु दुखों की कड़ी बातों को अनेक भान्ति के क्लेशों को और बड़े विषम सङ्कट को और अनादर को सह लेते हैं परन्तु धर्म नहीं छोड़ते वे ही ज्ञानी साधुओं में श्रेष्ठ हैं ॥४१॥

अनहित ज्यों पर-हित किये आपन हिततम जान ।
तुलसी चारु बिचार मति करिय काज सम मान ॥४२॥

तुलसी आपन हित हिततम, पर-हित किये ज्यों अनहित जान,
सम काज करिय चारु बिचार मति मान ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि संसारी मनुष्य अपने हित को बड़ा हित जानते हैं, परन्तु दूसरे के हित जो करें सो अपने अनहित (ज्यों) के समान जानते हैं । यह विषमता है, परन्तु साधु जन को समता से काम करना चाहिये (अर्थात् अपने अत्यन्त हितकारी काम के समान दूसरों की भलाई का काम करना चाहिये और जैसी अपनी बुराई वैसी ही दूसरे की बुराई) यही उत्तम विवेक और बुद्धि मानना चाहिये ॥

द्वितीयार्थ ।

तुलसी ज्यों पर अनहित किये आपन हित हिततम जान, सम
काज मति करिय चारु बिचार मान ।

तुलसी-दास कहते हैं कि जैसे दुष्ट लोग (पर) दूसरों की (अनर्हित) बुढ़ाई करते हैं और अपनी भलाई को (हिततम) सब से बड़ा हित जानके (आपन हित) अपनी भलाई करते हैं, (सम) वैसा काम (तुम) मत करो और यह उत्तम विचार मानो ॥

मति शब्द में श्लेष है जब उसे संस्कृत माना तो बुद्धि अर्थ किया, और जब हिन्दी माना तो निषेध वाचक अव्यय जाना ॥

अभिप्राय यह कि पण्डित लोग अपनी भलाई बुराई के समान दूसरों की भलाई बुराई को जानते मानते हैं, और मूर्ख लोग इसी का उलटा मानते हैं। यही सज्जन और दुष्टों की पहचान है ॥४२॥

मिथ्या माहुर सु-जन कहँ खलहिँ गरल सम साँच ।
तुलसी परसि परात जिमि पारद पावक आँच ॥४३॥

सु-जन कहँ मिथ्या माहुर खलहिँ साँच गरल सम, तुलसी परसि तिमि परात जिमि पारद पावक आँच परसि परात ॥

साधु लोगों के लिये भुठाई विष के समान है और दुष्टों के लिये सचाई विष के समान है। तुलसी-दास कहते हैं कि साधु जन मिथ्या से अथवा दुष्टों के सङ्ग से वैसा ही भागते हैं जैसे पारा आग के स्पर्श से भागता अर्थात् उड़ जाता है ॥ ४३ ॥

तुलसी खल बानी बिमल सुनि समुझब हिय हेरि ।
राम राज बाधक भई मन्द मन्यरा चेरि ॥ ४४ ॥

तुलसी खल बिमल बानी सुनि हिय हेरि समुझब, 'मन्द मन्यरा चेरि राम राज बाधक भई ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि दुष्टों की निर्मल सुन्दर चिकनी बात को सुन कर हृदय में अच्छी रीति सोच विचार कर खूब समझ बूझ के करना चाहिये। निर्बुद्धि मन्थरा नाम दासी भी कैकेयी से ऐसी मीठी पेचेली बात बना कर बोली कि रामचन्द्र के राजा होने में बाधक ऊँड़े अथवा दुष्टा मन्थरा सुनने में प्यारी बातें बना कर राम के राज की रोकनेवाली ऊँड़े। इस कारण दुष्टों की भली बात का भी भरोसा करना न चाहिये और बज्रत समझ बूझ के उन के कहने पर विश्वास लाने से भी भय रहता है ॥ ४४ ॥

दान दयादिक जुद्ध के बीर धीर नहिँ आन ।

तुलसी कहँहिँ विनीत इति ते नर वर परमान ॥ ४५ ॥

तुलसी (इति विनीत) कहँहिँ दान दयादिक धीर जुद्ध के बीर आन नहीं ते नर वर परमान ॥

तुलसी-दास जी यह एक विशेष नीति कहते हैं कि जो लोग दान देने में दीनों के ऊपर दया करना आदि अच्छे कामों में धैर्य रखनेवाले हैं वे ही रण क्षेत्र के बीर हैं दूसरे नहीं, वे हो मनुष्यों में श्रेष्ठ गिने जाते हैं इस बात को प्रमाण जानना ॥

अभिप्राय यह कि जो गति दानी दयालु और धीर पुरुष को मिलती है वही गति रण क्षेत्र में सम्मुख लड़ कर मर जानेवाले क्षत्री को मिलती है, ठीक ठीक सत्य शौच दया दान में लगा रहने-वाला ठीक ठीक बीर है ॥ ४५ ॥

तुलसी साधू बिपत्ति के बिद्या बिनय बिबेक ।

साहस सु-क्रित सत्य-व्रत राम-भरोसा एक ॥ ४६ ॥

तुलसी बिद्या बिनय बिबेक साहस सु-क्रित सत्य-व्रत एक राम-भरोसा बिपत्ति के साथी ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि ज्ञान, नम्रता, विचार, साहस, पुन्य सत्यरूपी व्रत और सब के ऊपर एक रामचन्द्र का भरोसा विपत्ति के साथी हैं ।

अभिप्राय यह कि कैसी ही भारी विपत्ति क्यों न हो यदि मनुष्य विद्वान हो तो अपनी जीविका कर के विपत्ति काट देगा । उसी प्रकार नम्र विवेकी साहसी सकृती और सत्य-व्रतवाले पुरुष के निकट से विपत्ति आप भाग जाती है, इस लिये मनुष्यों को चाहिये कि ऊपर लिखे ऊँचे गुणों को विपत्ति पड़ने पर भी न छोड़ें ॥ ४६ ॥

तुलसी असमय के सखा साहस धरम बिचार ।

सु-क्रित सौल स्वभाव रिजु राम-सरन-आधार ॥ ४७ ॥

तुलसी साहस धरम बिचार सु-क्रित सौल रिजु स्वभाव राम-सरन-आधार असमय के सखा ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि पराक्रम धर्म विवेक पुन्य अच्छा शील कोमल स्वभाव और श्रीराम-जी की शरण का अवलम्ब बुरे दिनों के सहायक मित्र हैं इन को किसी समय भी त्यागना उचित नहीं है क्योंकि इन के रहने से सब प्रकार की दुःख-बलाय-बिलाय जाती है ।

राम-जी का भरोसा ऐसा है कि उस के आश्रयीको कभी क्षोभ नहीं हो सकता ॥ ४७ ॥

बिद्या बिनय बिबेक रति रीति जासु उर होइ ।

राम-परायन सो सदा आपद ताहि न कोइ ॥ ४८ ॥

अन्वय । जासु उर बिद्या बिनय बिबेक रति राम-परायन रीति सदा होय ताहि कोइ आपद न ॥

जिस के अन्तःकरण में ज्ञान नम्रता विचार मित्रता राम-चन्द्र की आशा सर्वदा रहती है उस के निकट कोई विपत्ति नहीं आती । प्रथम तो बिद्या दिगुण ही ऐसे है कि विपत्ति न आने देय फिर सब से उत्तम राम की भक्ति है जिस के कारण परम आनन्द होता है ॥ ४८ ॥

बिनु प्रपञ्च बरु भीख भलि नहिँ फल किये कलेस ।

बावन बलि सेँ लीन्ह कलि दिन्ह सर्वाहिँ उपदेस ॥ ४९ ॥

अन्वय । बिनु प्रपञ्च बरु भीख भलि कलेस किये फल नहीं बावन बलि सेँ कल लीन सर्वाहिँ उपदेस दिन्ह ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि बिना कल कपट के थोड़ी सी भिक्षा भली है परन्तु कलरूप परिश्रम करने पर फल मिलै तो भला नहीं, ऐसा मन में स्थिर रखिये क्योंकि भगवान विष्णु ने बावन रूप धर के राजा बलि से कल के द्वारा तीन पाव भूमि ली, उस का फल यह हुआ कि उन्हें राजा बलि का द्वारपाल होना पड़ा और कपटी

भी कहाये, भी उन्होंने ने मानो यह उपदेश दिया कि कपट के द्वारा काम सिद्ध करने में यही गति होती है इस लिये कल न करना चाहिये क्योंकि कल को सुख नहीं होता । सीधे रीत से चलना ही उत्तम है चाहे उस से फल सिद्ध हो वा न हो ॥ ४८ ॥

बिबुध-काज बावन बलिहिँ छलो भलो जिय जानि ।
प्रभुता तजि बस भे तदपि मन तें गइ न गलानि ॥ ५० ॥

अन्वय । बावन भलो जिय जानि बिबुध-काज बलिहिँ कलो,
प्रभुता तजि बस भे तदपि मन तें गलानि न गइ ॥

बावनरूप भगवान ने परोपकार जान देवताओं के काम के लिये राजा बलि को कला, इस का फल यह ऊँचा कि अपनी स्वतन्त्रता छोड़ के बलि राजा के अधीन जाए, तो भी उन के मन से कल को कहलाने का दुःख न दूर ऊँचा अर्थात् इतने बड़े सामर्थी ब्रह्मा आदि को आज्ञा देनेवाले विष्णु को भी सेवकाई करनी पड़ी यही कपट की महिमा है ॥ ५० ॥

बड़े बड़े तें कल करहिँ जनम कनौड़े होहिँ ।
तुलसी खी-पति-सिर लसै बलि बावन गति सोहिँ ॥ ५१ ॥

अन्वय । बड़े बड़े तें कल करहिँ जनम कनौड़े होहिँ तुलसी
सो हि बलि बावन गति खी-पति-सिर लसै ॥

जो लोग आप बड़े हो कर बड़े बड़े लोगों से कल करते हैं वे जन्म भर के लिये बिक जाते हैं, तुलसी-दास कहते हैं कि तुलसी भगवान

विष्णु लक्ष्मी के खामी के शिर पर चढ़ी रहती है" वही बात बलि के साथ बावन भगवान की है ।

अभिप्राय यह कि एक समय जलन्धर नाम दैत्य महादेव जी से अपनी पतिव्रता स्त्री के तेज के कारण युद्ध में हारता नहीं था तब विष्णु भगवान ने जलन्धर का रूप धर के उस कौ स्त्री बिन्दा के पतिव्रता-पन को नष्ट किया । तब बिन्दा को प्रसन्न करने के लिये सदा तुलसी रूप से उसे अपने शिर पर धारण किया । यह कथा शिवपुराण में प्रसिद्ध है । उसी प्रकार बलि से कल करने के लिये भगवान को सदा बलि के निकट रहना पड़ता है जब विष्णु भगवान के ऐसे प्रतापी को कल करने के कारण इतना दुःख सहना पड़ता है तब औरों की क्या कथा है । कभी किसी से कल करना न चाहिये ॥ ५१ ॥

खल उपकार बिकार फल तुलसी जान जहान ।

मेढ़क मर्कट बनिक बक कथा सत्य उपखान ॥ ५२ ॥

अन्वय । खल उपकार बिकार फल जहान जान, सत्य मेढ़क मर्कट बणिक बक कथा उपखान ॥

दुष्टों के साथ उपकार करने का फल बिकार होता है अर्थात् उस से अपनी बुराई होती है इस बात को संसार जानता है इसकी सचाई के विषय में मेढ़क, बानर, बनिया और बगुले की कथा दृष्टान्त रूप से प्रसिद्ध हैं ।

किसी समय एक मेढ़क अपने कुटुम्बों से भागड़ा कर के प्रियदर्शन नाम एक साँप को भूखा देख के उपकार करने की इच्छा से उसी

कूयें में ला कर बसाया जिस में उस के भाई बन्धु और लड़के वाले रहते थे। सो प्रियदर्शन ने भलाई के बदले और और मेढ़कों के खाने के अनन्तर उस के परिवार को खा कर गङ्गदत्त को खाने पर भाँक लगायी इस का समाचार जब गङ्गदत्त ने पाया तब कूयें में से भाग कर अपना प्राण बचाया ।

एक बानर ने किसी भूखे मगर को टूट से गिरा २ बज्रत सा फल खिला कर जिलाया अन्त को मगर ने बानर ही को खाने पर दाँत लगाया तब बहाने से भाग कर बानर ने अपना जी बचाया ।

वर्षा षटु में भोजते ऊँचे बानरों को देख कर उपकार करने की इच्छा से पक्षियों ने उपदेश दिया कि घर बना कर रहिये। उस उपकार के बदले में बानरों ने पक्षियों के खोंतों को नोच नाच मट्टी में मिला दिया । भलाई के बदले बुराई पायी ।

किसी बनिये ने किसी राजकुमार का उपकार करने के लिये अपनी स्त्री उस के निकट भेज दी जिस में उस राजकुमार के मन्त्र की सिद्धि हो। उस के विरुद्ध उस राजकुमार ने उस की स्त्री को नष्ट कर दिया ।

किसी बगुले ने एक भूखे मरते नेउले को बुझाया कि वह एक सर्प को खावे उस ने केवल सर्प ही को नहीं खाया वरन बगुले के ऊपर भी दाँत चलाया ॥ ५२ ॥

जो मूरख उपदेस के होते जाग जहान ।

दुर्जोधन कहँ बोधि किन आये स्याम सुजान ॥ ५३ ॥

जहान जो मूरख उपदेस के योग होते (तो) स्याम सुजान दुर्जोधन के बोधि किन आये ॥

मूर्ख को समझाना बड़ा कठिन है शास्त्र में लिखा है कि “मूर्खस्य नास्त्यौषधम्” मूर्ख को समझाने की कोई औषधि नहीं है इस पर तुलसी-दास जी कहते हैं कि संसार में जो मूर्ख उपदेश देने के योग्य होते तो बड़े ज्ञानी श्रीकृष्ण भगवान् दुर्योधन को क्यों न समझा आते ।

जब कौरव और पाण्डव के बीच महाभारत के बड़ा भारी युद्ध होने का संभव देख पड़ा तो उस को मिटाने के लिये श्रीकृष्ण भगवान् स्वयं दुर्योधन के पास गये और समझाने लगे कि पाण्डवों की जीविका के लिये थोड़ी भूमि दे दो जिस में युद्ध की रुकावट हो जाय । परन्तु दुर्योधन ने एक भी न सुनी और अन्त को लड़ कर अन्न धन परिवार सहित मट्टी में मिल गया परन्तु उस समय श्रीकृष्ण का कहना न माना बरन उस का उत्तर कहावत हो गया है कि “सुच्यते न दातव्यं बिना युद्धेन केशव” ॥ ५३ ॥

**हित पर बढ़त बिरोध जब अन-हित पर अनुराग ।
राम बिमुख बिधि बाम गति सगुन अघाय अभाग ॥ ५४ ॥**

जब हित पर बिरोध बढ़त अन-हित पर अनुराग बढ़त (तब) बिधि गति बाम राम बिमुख होत अभाग सगुन अघाय ॥

जिस समय अपनी भलाई के विषय में बिरोध बढ़ने लगता है और बुराई के विषय में अनुराग अर्थात् प्रीति अधिक होने लगती है तो समझना चाहिये कि भाग्य की उलटी गति है, रामचन्द्र बिमुख है और भलाई करने से भी बुराई होती है और अपने

शत्रु और मित्र दोनों बुराई ही करने लगते हैं तथा शुभसूचक चिन्ह भी अभाय फलदायक होता है ॥ ५४ ॥

साहस ही सिख कोप-बस किये कठिन परिपाक ।

सठ सङ्कट-भाजन भण्ड हठि कु-जाति कपि काक ॥ ५५ ॥

कोप-बस सिख (न सुनि) साहस किये कठिन परिपाक, सठ कु-जाति कपि-काक हठि सङ्कट भाजन भये ॥

क्रोध के बश हो कर अपने हितकारकों की शिक्षा न सुनने और जल्दी से काम कर बैठने से परिणाम बज्रत दुःखदाई होता है । इस विषय में मूर्ख और कुजाति बन्दर और कौआ बड़ी हठ कर के दुःख के पात्र जड़े अर्थात् बड़े दुःख में पड़े ॥

अभिप्राय यह कि जो काम करना हो उसे धीरता-पूर्वक सोच विचार करना चाहिये । अविचार के साथ क्रोधी और हठी हो कर जो लोग काम करते हैं वे बड़ा दुःख पाते हैं इस विषय के दृष्टान्त नीचे लिखे जड़े जीव हैं । कपि बालि को उस की स्त्री तारा ने बज्रत समझाया और कहा कि आप सुग्रीव से विरोध मत कीजिये नहीं तो दुःख पाइयेगा क्योंकि उन के सहायक राम-चन्द्र जी हैं । परन्तु उस का कहना न माना और साहस-पूर्वक काम कर के मारा गया ।

बन के निवासी एक बन्दर ने चञ्चलता के साथ आधी चोरी ऊई एक लकड़ी के बीच गड़े रूँटे को हिला डोला कर उखाड़ने के लिये खींचा तब कठ के दोनों पटरों के बीच लटकता हुआ उस का

अण्डकोश दब के चूर हो गया और वह हठौ बन्दर मर के धूर में मिल गया ।

जयन्त नाम काक लोभ के बश हो कर 'परमेश्वर से बिरोध न करना चाहिये' शास्त्र के इस उपदेश को भूल कर सौता जी के चरण में चोच मार भागा जिस का परिणाम ऐसा हुआ कि उस की रक्षा कोई न कर सका अन्त को एक आँख फोड़ कर दण्ड दिया परन्तु राम ने उस का प्राण न लिया ।

जहाँ "क्यति" पाठ हो वहाँ क्योगी अर्थ करना चाहिये, जिस से रावण को समझना चाहिये क्योंकि यह भी मारौच का कहना न मान लोभ और हठ को ठान योगी का रूप बना पञ्चवटी में आ कपट से सौता जी को उठा ले भागा और इस अबिचारो अन्याय काम के लिये अपने वंश के सहित मट्टी में मिल गया ॥ ५५ ॥

**मारि सौह करि खोज लै करि मत सब बिन चास ।
मुए नीच बिन मीच तँ ये इन के बिस्वास ॥ ५६ ॥**

ये मारि खोज लै सौह करि बिन चास मत करि ते सब नीच इन के बिस्वास तँ बिन मीच मुए ।

जो लोग पहले किसी को मारते हैं और फिर उन को खोजवा कर उन से शपथ ले कर मेल करते हैं बेडर हो कर उन से सम्मत करते हैं वे सब निर्बुद्धि इन शत्रुओं पर बिय्यास करने के कारण बिना मृत्यु के मरते हैं, अर्थात् अपने हाथ ही से अपना शिर काटते हैं ।

अभिप्राय यह कि जिस से एक बार गाढ़ी शत्रुता ऊई जो लोग फिर उस से मेल मिलाप कर के उस पर विश्वास करना प्रारम्भ करते हैं वे अपने हाथ से अपना दुःख बढ़ाते हैं क्योंकि राजनीति के अनुसार शत्रु का विश्वास न करना चाहिये ॥ ५६ ॥

रौम्ह आपनी बूम्ह पर खीम्ह बिचार बिहीन ।
ते उपदेस न मानहीं मोह-महोदधि-मीन ॥ ५७ ॥

(ये) आपनी बूम्ह पर रौम्ह बिचार बिहीन खीम्ह मोह-महोदधि-मीन ते उपदेस न मानहीं ॥

अपने हीं मन से बिना कारण प्रसन्न होते हैं बिना बिचार बिना किसी दोष के क्रोधित होते हैं ऐसे लोग मोहरूपो समुद्र की मछली हैं और अपने बुद्धि के भ्रम के कारण किसी का उपदेश नहीं मानते ।

अभिप्राय यह कि जो लोग बिना कारण किसी के ऊपर प्रसन्न वा क्रोधित होते हैं और बिना बिचार निर्दोषो को दण्ड देते हैं और दोषी लोग दण्ड नहीं पाते ऐसे लोग केवल मोह के अधीन है इन की प्रसन्नता का कुछ ठिकाना नहीं है ॥ चण रूष्टा चणे तुष्टा रूष्टा तुष्टा चणे चणे । अव्यवस्थितचित्तानां प्रमादापि भयंकरः । अर्थात् चण में प्रसन्न चण में अप्रसन्न कभी रूष्ट कभी तुष्ट अस्थिर चित्तवाले मनुष्यों का प्रसन्न होना भी दुःख-दाई होता है ॥ ५७ ॥

समुझि सु-नीति कु-नीति-रत जागत ही रह मोह ।
उपदेसिबो अगाइबो तुलसी उचित न. होइ ॥ ५८ ॥

सु-नीत समुझ कु-नीत रत जागत ही सोय रह^१तुलसी तिन को
उपदेसिबो जगाइबो उचित न होय ।

जो लोग अच्छी नीत रीति को जान बूझ कर बुरी रीत नीत
और कामों में लगे रहते हैं वे लोग जागते भी सोये के समान हैं^२
ऐसे लोगों को उपदेश देना मानो जागते को जगाना है इस लिये
तुलसी-दास कहते हैं कि ऐसे को उपदेश देना उचित नहीं है
अथवा (जो जागत ही सोय रह ताहि जगाइबो उचित न होय) ।
जो जागता है परन्तु सोये का बहाना कर के आँख मूंद पड़ा है
ऐसे का जगाना उचित नहीं ।

अभिप्राय यह कि जो मनुष्य रावण के समान सब विद्या का
जाननेवाला भले बुरे कामों का समझनेवाला महापण्डित हो कर
भी सीता के समान परस्त्री-हरण करता निर-पराधियों का जीव
हरता बुरे कामों से न डरता और दोनों को सताता है वह केवल
हठधर्मी कहाता है और अभिमान से भगा हुआ होने के कारण
वह किसी का उपदेश न सुनेगा इस कारण उस को उपदेश देना
मानो राख में होम करना है ।

जागते को कौन जगावे इस कहात के दोहे में आने के कारण
यहाँ लोकोक्ति अलङ्कार स्पष्ट है ॥ ५८ ॥

परमा-ऽरथ-पथ-मत समुझि लसत बिखय लपटान ।
उतरि चिता तें अध-जरी मानहुँ सती परान ॥ ५९ ॥

परमा-ऽरथ-पथ-मत समुझि बिखय लपटान लसत मानहुँ अध
जरी सती चिता तें उतरि परान ।

जो मनुष्य हरलोक में सुख देनेवाले धर्मों को अथवा परलोक के मार्ग ज्ञान भक्ति उपासना आदि विषयों को समझ कर रूप रस गन्ध स्पर्श आदि विषय के सुख में लीन रहता है सो मानो चिता से उतर कर भागी आधो जगै पतिव्रता स्त्री के समान है ।

अभिप्राय यह कि जो मनुष्य पढ़ लिख के ज्ञान उपासना कर्म-काण्ड विवेक वैराग्य शान्ति आदि को ज्ञान, श्रवण भजन पूजन आदि भक्ति की गीतों को समझ कर, विद्वान हो कर, संमार्गो सुन्दरी नारी, खादिष्ट कुमांभ भोजन, वर्जित गन्धों का सँवना, परस्त्री आदि का स्पर्श करना, निन्दित गीत और वेद निन्दा आदि को सुनना आदि लौकिक विषयों में लपटा रहता है वह ऐसी मर्त्य के समान है (जो यदि अपने पति के साथ चिते पर जल गई होती तो परम गति पाती) नहीं तो प्राण के लोभ से चिते पर से उतर भागने के कारण न उधर की ऊँई न उधर की, आधो जल जाने से शरीर भी खराब हो गया और लोक निन्दा भी ऊँई । इस दोह में मानो शब्द के आने के कारण वाच्या उत्पत्ति अलङ्कार है ॥ ५८ ॥

तजत अमिय उपदेस गुरु भजत बिखय-बिख-पान ।
चन्द-किरण धोखे पयस चाटत जिमि सठ खान ॥ ६० ॥

गुरु अमिय उपदेस तजत बिखय-बिख-पान भजत जिमि सठ
खान चन्द-किरण धोखे पयस चाटत ॥ ६० ॥

जो लोग गुरु के श्रुत के समान दोनों लोक में सुख देनेवाले उपदेश को छोड़ देते हैं और संमार्गो विषय सुख को जो विष के

करनेवाले अथवा टीका माला दाढ़ी और जटा बढ़ा कर पाखण्ड करनेवाले सुपन्थ पर चलनेवाले साधु कहाते हैं अथवा चोर चतुर अर्थात् चोगी करनेवाले बड़े चतुर कहावेंगे डाँकू थोड़ा कहावेंगे अघोरपन्थी मिद्ध कहावेगे और पाखण्डी सुपन्थी कहावेंगे ॥ ६९ ॥

गौड़ गँवार त्रि-पाल कलि जमन महा-महि-पाल ।
साम न दान न भेद कलि केवल दण्ड कराल ॥ ६९ ॥

कलि गौड़ गँवार त्रि-पाल जमन महा-महि-पाल न साम न दान न भेद केवल कलि कराल दण्ड ।

कलि-युग में नौच जात और विद्याहीन गँवार राजा होंगे और स्नेच्छ आदि चक्रवर्त्ती महाराजाधिराज होंगे इस कारण राज्य की चार मुख्य बातें अर्थात् साम दान दण्ड भेद इन चारों में से केवल दण्ड मात्र रह जायगा सो भी बज्रत कराल दयाहीन होगा ॥

अभिप्राय यह कि विद्वान बुद्धिमान राजनीति के जाननेवाले धर्मिष्ठ राजा लोग कलि युग में न होंगे केवल बज्रत नौच जात जङ्गलों निदर्श राजा उत्पन्न होंगे जो (साम) मिलाप (दान) कुछ दे ले के मेल करना (भेद) अर्थात् शत्रु के पक्ष वाले मन्त्री आदि को फोड़ फाड़ के किसी से युद्ध और किसी से मेल कराना इन तीनों उपायों को न कर के केवल किसी रीत से दण्ड दे कर धन हरन करना राजाओं में रह जायगा जिस से प्रजा को बड़ी पीड़ा होगी ॥ ६९ ॥

काल तोपची तुपक महि दारु अनय कराल ।
पाप पलीता कठिन गुरु गोला पुहमी-पाल ॥ ६४ ॥

अन्वय । काल तोपची मही तुपक कराल अनय दारु पुहमी-पाल
गुरु गोला पाप कठिन पलीता ।

कलियुगरूप समय गोलन्दाज है पृथ्वी तुपक आदि है बड़ी
बड़ी अनौति बारद है अन्याई राजा लोग बड़े बड़े गोला हैं और
अनेक प्रकार का पाप मोई कठिन पलीता है जिन के लगने से
गोले कूटते हैं और प्रजालोग बड़ा दुःख भोगते हैं । इस दोहे में
युद्ध का रूपक है ॥ ६४ ॥

राग-रोख-गुन-दोख को साक्षी ह्रिदय सरोज ।
तुलसी बिकसत मित्र लखि सकुचत देखि मनोज ॥ ६५ ॥

ह्रिदय-सरोज राग-रोख-गुन-दोख को साक्षी मित्र लखि बिकसत
मनोज देखि सकुचत ।

हृदयरूपी कमल प्रेम क्रोध के गुण और सब दोषों का साक्षी है
मो जिस प्रकार (मित्र) सूर्यको देख कर कमल खिलते हैं उसी प्रकार
अविवेकरूप अपने मित्र को देख कर कमलरूपी हृदय विकसित
होता है और मन से उत्पन्न विगर्ष विवेक और ज्ञानादि को देख
कर चन्द्र को देख कमल के समान संकुचित होता है ॥

अभिप्राय यह कि इन्द्रोरपी घोड़ों के दाग काष्म क्रोध लोभ
मोह मद मत्सर आदि विषयों पर मन दौड़ता है और विषय सुख

को पा कर प्रमत्त होता है परन्तु ध्यान भक्ति विवेक और सब से अधिक वेंगम्य के होने से मन बटुर जाता है ॥ ६५ ॥

**बैर सनेह सयान पहिँ तुलसी जो नहिँ जान ।
ते कि प्रेम मगु पग धरत पसु बिनु पुच्छ बिखान ॥ ६६ ॥**

जो बैर सनेह जान सयान पहिँ नहिँ जान ते कि प्रेम-मगु पग धरत तुलसी (ते) बिन पुच्छ बिखान पसु ।

जो लोग किसी से शत्रुता और किसी से मित्रता रखते हैं और विवेक हीन हैं वे क्या हरिभक्ति के पथ पर पाव रख सकते हैं ? अर्थात् नहीं रख सकते, तुलसी-दाम कहते हैं वे बिना पुच्छ मीग के पशु हैं ॥

अभिप्राय यह कि खाना मोना अपने मित्रों से मित्रता रखना और शत्रुओं से शत्रुता रखना आदि बातें पशु और मनुष्य में समान हैं विवेक विचार ज्ञान आदि मनुष्यों के गुण हैं जो पशुओं में नहीं पाये जाते हैं जिन मनुष्यों में विवेक नहीं है वे पशु ही हैं केवल पुच्छ और मीग नहीं है ॥ ६६ ॥

**राम-दास पहुँ जाय कै जो नर कथहिँ सयान ।
तुलसी अपनी खाँड़ महँ खाक मिलावहिँ खान ॥ ६७ ॥**

जो सयान नर राम-दास पहुँ जाय कै कथहिँ तुलसी ते खान अपनी खाड़ महँ खाक मिलावहिँ ।

जो मनुष्य अपने को बड़े चतुर मान कर राम के सच्चे भक्त के पास

जा कर अनेक बातें बनाते हैं तुलसी-दाम कहते हैं कि वे कुत्ते के समान अपनी खाड़ में मट्टी मिलाते हैं ।

अभिप्राय यह कि जो संसारी लोग अपने को बड़ा बुद्धिमान और पण्डित समझ के सच्चे और सोधे हरि-भक्त से तर्क-वितर्क और वाद-विवाद करते हैं वे अज्ञानी ग्यान के समान अपने हित को बिगाड़ते हैं क्योंकि इस चाल से ईश्वर उन पर कोप करते हैं ॥ ६७ ॥

त्रि-विधि एक-विधि प्रभु-अगुन प्रजहिँ सवारहिँ राउ ।
कर तें हेत क्रिपाण को कठिन घोर घन घाउ ॥ ६८ ॥

एक-विधि प्रभु-अगुन प्रजहिँ त्रि-विधि, राउ प्रजहिँ सवारहिँ
क्रिपाण को घाउ करतें कठिन घोर घन होत ।

राजा का एक प्रकार का दोष प्रजा में तीन प्रकार से प्रगट होता है क्योंकि राजा प्रजा को सीधा वा सुन्दर बनानेवाला है इस में दृष्टान्त देते हैं कि हाथ से तरवार का घाव कड़ा भयङ्कर और घना होता है ।

अभिप्राय यह कि जैसा राजा होता है वैसी ही प्रजा भी होती है यदि राजा धर्मी हो तो प्रजा धर्मिष्ठ, पापी हो तो पापिष्ठ और मधारण हो तो मधारण होती है कलियुग का राज है जिम में चार भागों में एक ही भाग धर्म का रह गया है इसी कारण प्रजा में धर्म की अपेक्षा पाप बड़न अधिक है हाथ ही से तरवार चलाई जाती है परन्तु तरवार का घाव हाथ से कहीं बढ़ कर होता

है इसी प्रकार राजा से दोष प्रजा में आता है और गिना बढ़ कर अपना फल उत्पन्न करता है । हाथ से मारने में जितना चोट लग सकती है उस से कहीं बढ़ कर तगरा से लगती है । वैसे ही राजा के बुरे काम का प्रभाव प्रजा को तिगुना दुःख देता है ॥ ६८ ॥

काल बिलोकत ईस रुख भानु काल अनुहार ।

रविहिँ राहु राजहिँ प्रजा बुध व्यवहरत विचार ॥ ६९ ॥

काल ईस रुख बिलोकत भानु काल अनुहार, राज रवि हिँ प्रजा
• राज हिँ बुध विचार व्यवहरत ॥

समय राजा को ओर दिखता है अर्थात् राजा के व्यवहार के अनुसार फल उत्पन्न करता है और सूर्य समय के अनुसार तोषण मृदु वा मध्यम होते हैं राज यह सूर्य के लिये और प्रजा राजा के लिये दुःख उत्पन्न करता है इस कारण विद्वान लोग विचार के व्यवहार करते हैं ।

अभिप्राय यह कि ईश जो हैं राजा उस के व्यवहार के अनुसार समय कभी कभी बुरा होता है जैसे महाराज वेणु के समय में
• ज्ञा या अथवा ईश अर्थात् परमेश्वर की इच्छा के अनुसार समय भला बुरा होता है और योग समय में सूर्य अति प्रचण्ड शीत काल में मन्द और प्रभात साय को मन्द मध्याह्न में अति प्रचण्ड ज्ञा करते हैं समय पा कर राज सूर्य को दुःख देता है और राजा को प्रजा के दुष्कर्म और माप से उत्पन्न क्रोध सहना पड़ता है इस कारण विद्वान लोग बड़त विचार के साथ चलते हैं ॥ ६९ ॥

जथा अमल पावन पवन पाय सु-सङ्ग कु-सङ्ग ।
गहत सु-वास कु-वास तिमि काल महीस-प्रसङ्ग ॥७०॥

जथा अमल पावन पवन सु-सङ्ग कु-सङ्ग पाय, सु-वास कु-वास गहत
तिमि काल महीस-प्रसङ्ग ॥

जिस प्रकार निर्मल और पवित्र वायु भली और बुरी वस्तु का साथ
पा कर भली वा बुरी हो जाती है उसी प्रकार समय राजा के सङ्ग से
भला बुरा हो जाता है अर्थात् जब राजा भला होता है तब समय
भला होता है और जब राजा बुरा होता है तब समय बुरा होता
है। यह बात प्रत्यक्ष है कि जब पाप, तत्त्व संगोदर और फूलों के बीच
से आती है तो शीतल और सुगन्धित होती है और जब दुर्गन्ध-युक्त
पदार्थ वा स्थानों से आकर आती है तो दुर्गन्ध-युक्त होती है।
जहाँ “कहिय” पाठ हो वहाँ “कहना चाहिय” ऐसा अर्थ करना
उचित है ॥ ७० ॥

भलउ चलत पथ सोच भय न्विप-नियोग नय नेम ।
कु-तिय सु-भूखन भूखियत लोह नेवारित हेम ॥७१॥

विप सोच भय नय नेम नियोग (दृष्टि) भलउ पथ चलत
(यथा) सु-भूखन कु-तिय भूखियत हेम नेवारित लोह ॥

राजा के सोच डर नीति कानून और राजा के दृष्टि प्रजा की सुसार्ग
पर चलती है जैसे उत्तम उत्तम गहना से कुरूप वस्तु की भी मोहित
करते हैं और सोने से लोहे की कुरूपता दूर की जाती है।

अभिप्राय यह कि समय बुरा हो तो भी यदि राजा धर्मात्मा हो तो उस के भय से प्रजा को नियम धर्म के साथ अवश्य ही चलना पड़ता है जब कोई राजा अपने राज में ऐसी आज्ञा का प्रचार करवा देता है कि जो कोई भूठ बोलेगा विश्वास-घात करेगा और चोरी करेगा उसे अत्यन्त कठिन दण्ड मिलेगा तो ये सब काम बज्रत कम हो जाते हैं जैसे पुराने राजाओं के समय में ऊआ है कैसी भी कुरूप स्त्री क्यों न हो रूब सुन्दर २ गहना और बस्त्र पहना दीजिये तो उड़ चलेगी ।

लोहे की तरवार बन्दूक आदि हथियारों के कबजों पर मोने की कलाई करने से वे कैसे जगमगा उठते हैं इसी प्रकार बुरे समय की बुरी प्रजा भी राजा के धर्म से अपने पाप को ढाँप रखती है ॥ ७१ ॥

सुधा कु नाज सु-नाज फल आम असन सम जान ।
सु-प्रभु प्रजा-हित लेहिँ कर सामा-ऽऽदिक अनुमान ॥ ७२ ॥

सु-प्रभु प्रजा-हित कु-नाज सु-नाज आम फल सुधा असन सम जानि सामा-दिक अनुमान कर लेहिँ ।

अच्छे राजा-लोग प्रजाओं को भलाई के लिये खराब अनाज मोटा चावल चना आदि सुनार्ज सुन्दर उत्तम वासमती चावल गेहूँ अरहर आदि आम आदि उत्तम २ फल फरहरी अमृत समान जान कर और इस से शान्ति होने का अनुमान कर के उपहार लेते हैं ।

अभिप्राय यह कि जो २ धर्मिष्ठ राजा-लोग हैं सो जब अपनी

राज-धानी से बाहर जाते हैं तो धनो निर्धन छोटी बड़ी प्रजा अपनी शक्ति के अनुसार बुरा भला अनाज और फल जो कुछ उन के पास रहता है राजा के सम्मुख ला कर भक्ति के साथ उपहार देती हैं और प्रजा का प्रेम बढ़ाने के लिये राजा उसे प्रसन्नता से स्वीकार कर लेता है जिस में किसी प्रकार का दोष नहीं समझा जाता ॥ ७२ ॥

पाके पकये बिटप दल उत्तम मध्यम नीच ।

फल नर लहहिं नरेस तिमि करि बिचार मन बीच
॥ ७३ ॥

नर बिटप फल दल पाके पकये लहहिं तिमि नरेस उत्तम मध्यम नीच (फल लहहिं) मन बीच बिचार करि ॥

संसार में मनुष्य लोग वृक्ष के फल पत्तों को पक कर आप से आप गिरने पर, वृक्ष में पके ऊँचे फल को तोड़ने, और कच्चे ही फल को वृक्ष से तोड़ कर पकाने पर, इन्हीं तीन उत्तम मध्यम नीच उपायों से फल पाते हैं, उसी प्रकार राजा तीन उपायों के द्वारा प्रजाओं से उपहार पाते हैं इस बात को अपने मन में बिचार लाजिये ।

अभिप्राय यह है कि मनुष्य-लोग पहले वृक्ष को लगाते हैं फिर उस को पशु-पक्षी से बचा कर पानों से सींच कर पालते पोसते हैं, तैयार होने पर जब फल लगते हैं और पक के भूमि पर गिरते हैं तो फल ले जा कर खाते हैं इसी प्रकार जो राजा धर्म-पूर्वक प्रजा का पालन कर के उन को रक्षा करता है और अपनी प्रसन्नता-पूर्वक बिना माँगे जो कुछ वे देते हैं उसी को ले कर मनुष्य होता है वह उत्तम, जो किसी प्रकार की सूचना वा अपने काम-दारे की

प्रणाल से प्रजा को थोड़ी प्रसन्नता से उपहार लेता है वह मध्यम और जो काम-दारों के द्वारा छूटना करवा कर वा खयं आजा दे कर प्रजा को अप्रसन्नता से उपहार लेता है वह नीच कहलाता है और वृक्ष के फलों को तोड़वा कर खानेवाले और कच्चे फलों को तोड़वा कर पाल के द्वारा पकवा कर खानेवाले किसान के समान है ॥ ७३ ॥

धरनि धेनु चरि धरम तिनु प्रजा सु-वत्स पन्हाय ।
हाथ ककू नहिँ लागि हैं किये गोष्ठ की गाय ॥ ७४ ॥

धरनि धेनु धरम तिनु चरि प्रजा वत्स पन्हाय, गोष्ठ की गाय किये ककू हाथ न लागि है ।

पृथ्वी-रूपी गौ धर्म-रूपी घास को खा कर प्रजा-रूपी अच्छे बछ्खे के (नाज-रूपी दूध से) अपने थन को भरती है । इस पृथ्वी-रूपी गौ को गोशाला में बन्धी हुई गौ बनाने से कुछ लाभ न होगा ।

अभिप्राय यह है कि जिस प्रकार कुट्टी कुटाई गौ तृण आदि चर के वज्रत प्रसन्न रहती है उसी प्रकार धर्मिष्ठ राजा होने से जब धर्म-रूपी तृण पृथ्वी पर बढ़ जाता है तब पृथ्वी अत्यन्त प्रसन्न रहती है और अन्न आदिक अधिकारी के साथ उत्पन्न कर के अपने स्वामी राजा और बख्खा-रूपी पुत्र को आनन्द देती है और केवल गो-शाला में बन्धी गौ के समान थोड़ी सी घास दे कर दूध-रूपी कर दूधने से कुछ भी लाभ नहीं होता । जो राजा प्रजा को पुत्र के समान पाल-पोस के उस की प्रसन्नता से कर लेता है वह राजा दोनों लोक में सुख पाता है । रूपक अलङ्कार स्पष्ट है ॥ ७४ ॥

कण्ट कण्ट है पड़त गिरि साखा सहस खजूर ।
गरहिँ कु-न्निप करि करि कु-नय सो कु-चाल भुबिभूरि
॥ ७५ ॥

खजूर सहस साखा कण्ट कण्ट है सो गिरि पड़त भुबि कु-न्निप भूरि
कु-चाल कु-नय करि करि गरहिँ ।

खजूर के टूटकी हजारों शाखा जिन की प्रत्येक गाँठ पर काँटे ही
काँटे होते हैं सो टुकड़ा टुकड़ा हो कर भूमि पर गिर पड़ती है पृथ्वी
पर दुष्ट राजा लोग बड़त खराब काम और अनैति कर के गल जाते
हैं अथवा (सो कु-चाल भूरि भुबि) उन्हीं बुरे राजाओं को अनैति
से पृथ्वी पर बड़त सो कु-चाल बुरे रीत फैल गई है ॥

अभिप्राय यह कि जितनी गाँठों से भरा जूआ खजूर टूट अनेक
काँटाओं के कारण टुकड़े हो कर गिर जाता है वही दशा कण्टक-रूप
अनैति से भरे अधर्मी राजाओं की है जो आप गल जाने पर भी
अपनी कुचाल से अपनी प्रजा को दुःखी कर छोड़ते हैं ॥ ७५ ॥

भूमि रुचिर रावन-सभा अङ्गद-पद महि-पाल ।
धर्म राम-नय सौम बल अचल होत तिहुँ काल ॥ ७६ ॥

भूमि रुचिर रावन-सभा रुचिर महि-पाल अङ्गद-पद राम-नय
सौम धर्म बल तिहुँ काल अचल होत ।

ऊपर के कई एक दोहों में कलियुग कुराज और अनैति का
वर्णन कर के अब बृहत्तर के दोहे से सुनौत का वर्णन करते हैं ।

अनेक रत्नों से भरी हुई यह पृथ्वी ही रावण को अत्यन्त सुन्दर सभा

है जिम पर धर्मिष्ठ राजा लोग अङ्गद जी के पाव हैं सुन्दर रमणीय नैति-रूपी सीमा के धर्म के बल से अथवा महाराज राम-चन्द्र की सु-नैति-रूपी धर्म की सीमा की शक्ति से तीनों समय में अचल रहते हैं।

अभिप्राय यह कि इस संसार में जो राजा सुन्दर नैति और धर्म से चलेगा वह अनेक विघ्न दुःख और शत्रुओं से बच कर रावण की सभा में अङ्गद जी के पाव के समान सदा दृढ़ रहेगा जिस प्रकार रावण की सभा में बड़े बलवान राक्षस आदि अङ्गद के पाव को हिलाते थे तो भी वह न डगा उसी प्रकार अनेक शत्रुओं के उठाने पर भी धर्मनैति युक्त राजा अचल रहेगा अङ्गद पक्ष में तिष्ठकाल शब्द का अर्थ आदि मध्य और अन्त समय और राजा पक्ष में प्रातः मध्याह्न और सायं अथवा वर्तमान भूत और भविष्यत् काल करना अच्छा होगा।

आशय यह कि जो राजा प्राचीन समय में धर्मनैति पूर्वक राज करते थे उन्हें कोई न हिला सका जो अब नैति पूर्वक करते हैं उन्हें कोई नहीं दुःख दे सकता है और जो सुधर्म और सुनैति के साथ राज करेंगे कोई उन को न हिला सकेगा ॥ ७६ ॥

प्रीति राम-पद नैति-रत धरम-प्रतीत सुभाय ।

प्रभुहिं न प्रभुता परिहरै ऋबहुँ बचन मन काय ॥ ७७ ॥

बचन मन काय राम-पद प्रीति-सुभाव नैति-रत सुभाव धरम-प्रतीत प्रभुता प्रभुहिं कबहुँ न परिहरै ।

जिन राजाओं की प्रीति मनसा बाचा कर्मणा राम-चन्द्र के चरण

में रहती है और जो राजा अपने स्वभाव से राज-नीति में लगा रहता है और स्वभाव ही से धर्म में प्रीति रखता है ऐसे राजा को प्रभाव उत्साह और मन्त्र से उत्पन्न प्रभुता कभी नहीं छोड़ती अर्थात् जो राजा ईश्वर-भक्त धर्म-तत्पर हो कर राज-नीति से चलता है उस का राज सदा अचल बना रहता है और उस को सामर्थ्य कभी नहीं घटती है ॥ ७७ ॥

कर के कर मन के मनहिँ बचन बचन जिय जान ।
भू-पति भलहिँ न परिहरहिँ बिजय बिभूति सयान ॥
॥ ७८ ॥

बिजय बिभूति कर के कर मन के मनहिँ बचन बचन जिय जिय जान सयान भल भू-पतिहिँ बिजय बिभूति न परिहरहिँ ॥

युद्ध में जय और सब प्रकार का ऐश्वर्य जिस को जीत हाथ में रहती है और मन की उदारता आदि गुण मन ही में तथा बचन के सत्यता आदि गुण बचन ही में बने रहते हैं ऐसे चतुर और सयाने राजा को रण में जय और सब प्रकार का ऐश्वर्य कभी नहीं छोड़ता है ।

आशय यह कि जिन अङ्गों के जो ऐश्वर्य हैं वे उन्हीं में रहते हैं ॥

द्वितीयार्थ ।

(जिय जान) मन में निश्चय कर जानिये कि जिस राजा के हाथ से करने योग्य जो काम हैं सो हाथ में रहते हैं अर्थात् जब तक सिद्ध नहीं होते तब तक न दूसरे के हाथ जाने, पावें न दूसरा जान सके और जिस काम को करने के लिये मन में विचारता है

वह जब तक सिद्ध नहीं होता तब तक मन ही में रहता है मन की बात को दुसरा कोई नहीं जान सकता और बात के द्वारा जो होनेवाला है सो भी बात ही में गुप्त रहता है इस प्रकार राज-नीति के कामों को गुप्त रीत से करनेवाले राजा का पराजय कभी नहीं होता और ये बुद्धिमान और उत्तम महाराज कहाते हैं ॥७८॥

गोली बान सु-मत्त सुर समुझि उलटि गति देख ।
उत्तम मध्यम नीच प्रभु-वचन बिसेखि ॥७९॥

उत्तम मध्यम नीच प्रभु-वचन बिसेखि गोली बान सु-मत्त सुर
बिचार उलटि गति समुझि देख ॥

उत्तम सब से भले उस से कम भले मध्यम और मनों से दृष्ट नीच इन तीन प्रकार के राजाओं की बात की विशेषता को गोली बाण और मात्रा स्वर को बिचारो अर्थात् जैसे गोली बन्दूक के मुख से निकल कर जब तक निशाने पर नहीं लगती तब तक पौछे नहीं फिरती उसी प्रकार उत्तम राजा का वचन जो मुख से निकला सो सिद्ध हुआ और मध्यम राजा का वचन बाण के समान है अर्थात् जिस प्रकार बाण निकलते समय देख पड़ता है चलनेवाले को यह आशा होती कि लक्ष्य को अवश्य वेधेगा परन्तु उस की गति दूर के लक्ष्य तक नहीं पहुँच सकती यदि पूरी शक्ति ऊँई तो लक्ष्य में लगा नहीं तो बीच ही में गिर गया और नीच राजाओं के वचन मात्रा (सुर) के समान है अर्थात् सुनने में मात्रा का स्वर व्यञ्जन के अक्षर से मिला हुआ जान पड़ता है परन्तु अलगाने से व्यञ्जन

भूठा जान पड़ता है अर्थात् बिना खर की सहायता उसका उच्चारण ही नहीं होता उसी प्रकार कहते जान पड़ता है कि यह बचन अवश्य ही सत्य है परन्तु जब उस की सच्चाई का समय आता है तो पूरा नहीं पड़ता ॥ ७८ ॥

सचु सयाने सलिल इव राख सीस रिपु-नाव ।
बूझत लखि डगमगत अति चपरि चहँ दिसिधाव
॥ ८० ॥

सयाने सचु सलिल इव रिपु-नाव सीस राखत डगमगत बूझत
लखि अति चपरि चहँ दिसि धाव ।

बुद्धिमान वैरी जल के समान हैं, वे अपने शत्रु को नाव के सदृश
शिर पर रखते हैं परन्तु जब शत्रु नाव के समान डगमगा कर
डूबने लगता है तो उसे देख कर चारो ओर से अत्यन्त बल के
साथ लपट कर दौड़ते हैं ।

अभिप्राय यह कि जैसे जल नाव को सदा अपने पीछे पर रखता
है परन्तु किसी प्रकार यदि नाव डगमगानी तो चारो ओर से
वेग के साथ उस में भर कर शीघ्र उसे डुबा देता है । उसी
रीति बुद्धिमान राजा अपने शत्रु को आदर भाव से शिर पर चढ़ाये
रखते हैं परन्तु जब देखते हैं कि उस के ऊपर कोई विपत्ति आई
है तो चारो ओर से लपट भपट कर उसे विपत्तिरूपी सागर में
दौड़ के ऐसा डुबा देते हैं कि वह जरा मूल से नष्ट हो जाता
है ॥ ८० ॥

रैयत राज-समाज घर तन धन धरम-सु-बाहु ।
 सत्यसु-सचिवहिँ सौपि सुख बिलसहिँ निज नर-नाहु
 ॥ ८१ ॥

नर-नाहु धर्म-सुबाहु सत्यसु-सचिवहिँ निज रैयत राज-समाज
 घर तन धन सौपि सुख बिलसहिँ ।

राजा लोग धर्म-रूपी सुन्दर बाहु को धारन करनेवाले सत्य-रूपी
 मन्त्री को अपनी प्रजा राज-सेना घर के लोग अपना सरीर धन
 सौंप कर के आनन्द भोग करते हैं ।

अथवा धर्म-रूपी सुन्दर बाहु-बल रखनेवाले राजा सत्य-रूपी
 मन्त्री को अपना अन्न धन सब सौंप के निश्चिन्त आनन्द करते हैं ॥

अभिप्राय यह कि जिस राजा के धर्म बाहु हैं और सत्य
 मन्त्री हैं उस के निकट बिपत्ति नहीं आती और धर्म तथा
 सत्य को धारन करनेवाला राजा सदा अकण्टक राज भोगता
 है ॥ ८१ ॥

रसना मन्त्री दसन जन तोख पोख सब काज ।
 प्रभु कैसे निप दान-दिक बालक राज समाज ॥ ८२ ॥

रसना मन्त्री, दसन जन, सब काज तोख पोख, निप प्रभु बालक
 के दानादिक के तोख पोख ।

राजा के मन्त्री को जीभ के समान होना चाहिये कि भला बुरा
 सब यथार्थ बता देवे जिस प्रकार जिह्वा खड़ा मौठा सब का
 खाद बता कर पेट को दे देती है, दाँत के समान राजा के

कारोबारियों को होना चाहिये जो भोजन को काट कूट के मुख को दे देते हैं, राजा को मुख के समान होना चाहिये कि दाना-दिक दे कर के प्रजा का बालक के समान पोषण पालन करे ।

अभिप्राय यह कि जिस प्रकार दाँत सब वस्तुओं को काट छाट के पचने के योग्य बना के मुख को समर्पित करता है और जीभ सब स्वाद को व्यर्थ चीखती है और इन दोनों की सहायता से उत्तम भोजन मुख को मिलता है और मुख भी उसे खा कर प्ररीर के छोटे बड़े सब अङ्गों को पोछा करता है उसी प्रकार राजा के मन्त्री और सेवकों को होना चाहिये कि सब अपनी कमाई राजा को दे और राजा जीभ के समान ले कर अङ्ग-रूपों सब का पोषण करे रामायण में कहा भी है ।

मुखिया मुख से चाहिये खान पान को एक ।

पोखे पावै सकल अङ्ग तुलसी सहित बिनेक ॥ ८२ ॥

लकड़ी डौवा करकुली सरस काज अनुहारि ।

सु-प्रभु जु नाहिन परिहरहि सेवक सखा बिचारि ॥ ८३ ॥

काज अनुहारि लकड़ी डौवा करकुली सरस जु सेवक सखा समाज नाहिन परिहरहि (सो) सु-प्रभु ।

जिस प्रकार काम के अनुसार काठ, चिमचा, कलकल बड़ी सुखदाई होती है उसी रीत अपने कामों को विचार कर जो राजा छोटे बड़े नौकर चाकर और मन्त्रियों के समाज को नहीं त्याग करता है वह अच्छा राजा कहाता है ।

अभिप्राय यह कि अपने ९ समय पर सब वस्तु काम देती हैं रसोई के लिये काठ न हो वा रोटी उतारने सेकने के लिये चिमचा आदि वा दाल तरकारी आदि चलाने परोसने के लिये करकुल न हो तो बड़ी कठिनता भोगनी पड़े उसी रीत छोटे कामों को करने के लिये छोटे नौकर और बड़े २ प्रयोजनों के लिये बड़े ९ बुद्धिमान मन्त्री न रहें तो राज-काज में विघ्न हो सकता है इस कारण अच्छे राजा लोग बड़े छोटे सब प्रकार के लोगों को रखते हैं और उन को त्याग नहीं करते क्योंकि कड़ा देने से वे जा कर शत्रु से मिल के राजा को बुगई भी कर सकते हैं ॥८२॥

प्रभु समीप छोटे बड़े अचल बलवान होहिं ।

तुलसी विदित बिलोकही कर अङ्गुलि अनुमान ॥८४॥

अन्वय । प्रभु समीप छोटे बड़े अचल बलवान होहिं । तुलसी कर अङ्गुलि अनुमान (प्रभु) बिलोकही (द्रति) विदित ॥

अपने स्वामी के निकट छोटे बड़े अचल निर्भय और बली बने रहते हैं । तुलसी-दाम कहते हैं कि हाथ की अङ्गुलियों के समान अच्छे स्वामी छोटे बड़े सब को अपने ९ काम के लिये आवश्यक देखते हैं यह बात लोक में प्रसिद्ध है ॥

अथवा जिस प्रकार हाथ की पाँचो अङ्गुली समान गिनी जाती और मनुष्य पाँचो को काम-काजो और प्यारी मानते हैं किसी के भी काटने से सपान पीड़ा होती है, सब को पूरी और बलवान रखने के लिये यत्न करते हैं उसी प्रकार अच्छे स्वामी करते हैं ।

यदि “ हाथ जो पींचो अङ्गुली बराबर ” इस कहावत को दोहे में
अन्तर्गत समझिये तो लोकोक्ति अलङ्कार होगा ॥ ८४ ॥

तुलसी भल बरनत बढ़त निज मूलहिँ अनुकूल ।
सकल भाँति सब कहँ सुख-द दलन सहित फल-फूल
॥ ८५ ॥

तुलसी बरनत निज मूलहिँ अनुकूल दलन-सहित फल-फूल
भल बढ़त सकल भाँति सब कहँ सुख-द (होत) ।

तुलसी-दास कहते हैं कि (वृत्त आदि) अपने मूल के अनुसार
अर्थात् जड़ में पानों आदि देने से अपने पत्ता फल फूल आदि
सब सहित भली भाँत बढ़ता और सब प्रकार सब के लिये सुख-दाई
होता है उसी प्रकार राज अपने मूल राजा के अनुसार सब के लिये
सुख-दाई होता है बढ़ता है ऐसा कवि वर्णन करते हैं ॥

अभिप्राय यह कि राज में राजा सब का मूल है इस कारण
राजा को भलाई बुराई से सब की भलाई बुराई होती है इस से
सब के लिये उचित है कि राजा को भलाई करे ॥ ८५ ॥

स-धन स-गुन स-धरम स-गन स-जन सु-स-बल मही-प ।
तुलसी जे अभिमान बिन ते चि-भुवन के दीप ॥ ८६ ॥

स-धन स-गुन स-धरम स-गन मही-प सु-स-बल, जे अभिमान
बिन ते चि-भुवन के दीप ।

सब प्रकार के धन पूरे कोष के सहित, सौधं औदार्य आदि
गुणों से युक्त, दान मान तप क्षमा दया आदि धर्मों से प्रोभित

और अष्टेर नौकर चारर और सेना से युक्त राजा बड़ा बली होता है । तुलसी-दास कहते हैं कि इन में जो राजा अभिमान रहित होते हैं वे स्वर्ग, मर्त्य, पाताल तीनों लोकों में श्रेष्ठ हैं । ऐसे महाराजाओं का मिलना दुर्लभ है ॥ ८६ ॥

साधन समय सुसिद्ध लहि उभय मूल अनुकूल ।
तुलसी तीनों समय सम ते महि-मण्डल मूल ॥ ८७ ॥

(जे) साधन समय सुसिद्ध लहि (जाहि) उभय साधन मूल अनुकूल तुलसी ते तीनों समय सम महि-मण्डल मूल ।

अपना कार्य सिद्ध करने के समय हो मैं जो लोग सिद्ध पाते हैं और जिस को इस लोक में सुख देनेवाले भोजन वस्त्र आदि और परलोक में सुख देनेवाले धर्म कर्म और राज्य के सब अष्टाङ्ग अनुकूल हैं उन के लिये तुलसी-दास कहते हैं कि लोक और परलोक की सिद्धि और कार्य की सफलता इन तीनों के समय पर सिद्ध हो जाने से वह राजा भूमण्डल के सब राजाओं के मण्डली में भी सुखिया गिना जा सकता है ।

अभिप्राय यह कि सब प्रकार का सुख मिलना बड़े पुन्य का काम है । राज्य के सात अङ्ग, राजा मन्त्री मित्र कोष राज्य किला और सेना राज ये सब दृढ़ और अपने वश में रहें लौकिक सुख के पदार्थ सुगन्ध, स्त्री, वस्त्र खान पान भोजन गहने और वाहन (सवारों) सब सुन्दर और उत्तम मिलें और जो मनोरथ करे उस की सिद्धि में किसी प्रकार का विघ्न न हो ऐसा राजा अवश्य

हो अपने राज समूह का भूषण कहा जा सकता है । जहाँ मङ्गल मूल पाठ हो वहाँ सब कल्याण का कारण ऐसा अर्थ करना चाहिये ॥ ८७ ॥

रामायन अनुहरत सिख जग भौ भारत रीत ।

तुलसी सठ की को सुनै कलि कु-चालि परतीति ॥ ८८ ॥

(को) रामायन सिख अनुहरत जग भारत रीत भौ । तुलसी की को सुनै कलि सठ कु-चालि परतीति ।

कौन रामायण की शिक्षा अर्थात् पिता की आज्ञा मानना ज्ञान स्वभाव हो कर काम करना परस्त्री हरण न करना आदि धर्म का अनुसरण करता है अथवा रामायण के समय का अर्थात् त्रेता युग जिस में तीन भाग पुन्य और एक भाग पाप था कौन अनुकरण करता है अर्थात् कोई नहीं करता है । संसार भारत के समान हो गया अर्थात् लड़ाई भगड़ा अपने २ अंग के लिये युद्ध डाह कपट इत्यादि के करने के कारण संसार भारत के समान कलि युग में हो रहा है अथवा कलि युग के आने के समय के कुछ पूर्व भारत ऊँचा इस कारण उस समय धर्म का एक ही पाव रह गया तो अब सब लोग बुरे समय के अनुसार पाप करने लगे । अब तुलसी-दास के उपदेश को कौन सुनता है कलि युग के दुष्टों को बुरी रीतों ही पर विश्वास और अनुसरण है ।

अभिप्राय यह कि कलि में रामायण के उपदेश की रीत पर चलेवाले बहुत कम हैं राम के राज में जैसा धर्म था वैसा

होना कलि में बज्रत कठिन है वा रामायण में तुलसी-दाम जी ने जो उपदेश दिया है उस के अनुसार भी लोग नहीं चलते अब तो महाभारत के समान भाई के उचित अंश को न देने में परम बड़ी दुर्योधन से बड़ों को आज्ञा के विरुद्ध चलने वाले नृप होंगे और युद्ध कर सकुल नाश को पावेंगे ।

“राम राज” का सुख जो कहावत हो गया है नौचे की चौपाइयों में तुलसी-दाम वर्णन करते हैं ।

चौपाई ।

राम राज बेटे त्रयलोका । हरखित भण्ड गण्ड सब सोका ॥

बैर न कर काहू सन कोई । राम प्रताप विखमता खोई ॥

दोहा ।

वरनाश्रम निज निज धरम निरत वेद पथ लोग ।

चलहिं सदा पावहिं सुखहिं नहिं भय सोक न रोग ॥

चौपाई ।

दैहिक दैविक भौतिक तापा । राम राज नहिं काजहिं व्यापा ॥

सब नर करहिं परस्पर प्रीती । चलहिं सुधरम निरत श्रुति नीती ॥

चारिउ चरन धर्म जग मांहीं । पूरि रक्षा सपनेहुँ अघ नाहीं ॥

राम भक्ति रत नर अरु नारौ । सकल परम गति के अधिकारी ॥

अलप सित्यु नहिं कवनिउ पीरा । सब सुन्दर सब निरुज घरीरा ॥

नहिं दरिद्र कोउ दुखी न दीना । नहिं कोउ अन-धन लक्षण होना ॥

सब निर्दश धर्म रत धरनौ । नर अरु नारि चतुर शुभ करनी ॥

सब गुनग्य सब पण्डित ग्यानी । सब कृतग्य नहिं कपट सयानी ॥

दोहा ।

राम राज बिहगेब सुनु सचराचर जग माहिं ।
काख धरम खमावगुण कित दुख काऊहिं नाहिं ॥

चौपाई ।

भूमि सप्त बागर लेखला । एक भूप रघु-पति कौसला ॥
भुवन अनेक रोम प्रति जासू । यह प्रभुता कहु बज्जत न तासू ॥
सो महिमा समुभत प्रभु केरी । यह बरणत होनता घनेरी ।
सो महिमा खगे-स निज बागी । फिरि यह चरित तिगऊं रति मागी ॥
सो जाने कर फल यह लौला । कहहिं महा मुनि सु-मति सु-सौला ॥
राम राज कर सुख-सम्पदा । बरणि न सकहिं फणीस सारदा ॥
सब उदार सब पर-उपकारी । दिज-सेवक सब नर अरु नारी ॥
एक-गारि-व्रत रत नर भारी । ते मन बच निज-पति हितकारी ॥

दोहा ।

दण्ड यतिन कर भेद जह मर्त्तत चित्य-समाज ।
जीतहिं मनहिं सुनिच अस राम-चन्द्र के राज ॥

चौपाई ।

फूलहिं फलहिं सदा तह कानन । रहहिं एक मङ्ग गज पञ्चामन ॥
खग सिंग बैर सहज बिसराई । सबनि परस्पर प्रीति बढ़ाई ॥
कूजहिं खग सिंग नागा त्रिन्दा । अभय चरहिं बन करहिं अनन्दा ॥
सीतल सुरभि पवन बह मन्दा । गुञ्जत अलि लेचलु मकरन्दा ॥
लता बिटप मांगे फल द्रवही । मन भावते धेतु पय खवही ॥

ससि-सम्यक् सदा रह धरणी । त्रेता भद्र सत-जुग कौंकरणी ॥
 प्रकटे गिरि नाग मणि-खानी । जगदाऽऽतमा रूप पहिचानी ॥
 सरिता सकल वहेँ बर बारौ । सौतल अमल स्वाद सुख-कारी ॥
 सागर निज मर्यादा रहही । डारहिँ रत्न तटनि नर लहही ॥
 सरसि-ज सङ्कुल सकल तड़ागा । अति प्रसन्न दस-दिसा विभागा ॥

दोहा ।

विधु महि पूर पियूख-रवि तप तेज न काज ।
 मार्गे बारिद देहिँ जल रामचन्द्र के राज ॥

चौपाई ।

कोटिन बाज-पेय प्रभु कीन्हे । अमित दान विप्रन कहँ दीन्हे ॥
 श्रुति-पथ पालक धरम-धुर-न्धर । गुणा-तीत अरु भोग पुरन्दर ॥
 यति अनुकुल सदा रह सीता । सोभा-खानि सु-सौल बिनौता ॥
 जानति क्रिपा-सिन्धु प्रभु-ताइ । सेवति चरण-कमल मन लाई ॥
 यद्यपि गिह सेवक वसेकिनौ । सभ प्रकार सेवा-विधिलि ॥
 निज कर गिह परिचर्या करही । रामचन्द्र आयसु अनुसरही ॥
 जेहि विधि क्रिपा-सिन्धु सुख मानहिं । सोइ पिय सेवा विधि उर आनहि ॥
 कौसल्याऽऽदि सासु गिह माहीं । सेवहिं सबै मान-मद नाहीं ॥
 उमा-रमा-ब्रह्माणि-वन्दिता । जगदम्बा सन्तत मनिन्दिता ॥

दोहा ।

जा केँ क्रिपा-कटाक सुर चाहत चितवनि सोइ ।
 राम पदारविन्द रत रहति खभावहि जोइ ॥

चौपाई ।

खेवहिं साऽनुकुल सब भाई । राम चरण रति प्रीति सुहाई ॥
 प्रभु-पद कमल विलोकत रहहीं । कबहिं किंपाल हमहिं कहू कहहीं ॥
 राम करहिं भ्रातन पर-प्रीती । नागा भाँति सिखावहिं नौती ॥
 हरखित रहहिं नगर के खोगा । करहिं सकल सुर दुर्लभ भोगा ॥
 अह निशि विधिहिं मनावत रहहीं । औ-रघु-बीर चरन-रति चहहीं ॥
 रामचन्द्र के राज में धर्म का वर्णन यों किया है ।

सोचिय विप्र जो वेद विहीना । तजि निज धरम विखय खवलीना ॥
 सोचिय निपति जो नौति न जाना । जेहि न प्रजा प्रिय प्राण समाना ॥
 सोचिय वैद्य किंपण धनवाना । जो न अतिथि सिव-भक्ति सु-जाना ॥
 सोचिय स्रष्ट्र विप्र-अपमानो । सुखर मान-प्रिय ग्यान-गुमानो ॥
 सोचिय पुनि पति-बन्धक नारी । कुटिल कलह-प्रिय दृष्टा-चारी ॥
 सोचिय बटु निज व्रत परिहरई । जो नहिँ गुरु आयसु अनुसरई ॥

दोहा ।

सोचिय यिहो जो मोह-वस करै धरम-पथ त्याग ।
 सोचिय यति प्रपञ्च-रत बिगत बिबेक बिराग ॥

चौपाई ।

वैखानस सोद सोचन जोगू । तप बिहाय जेहि भावत भोगू ॥
 सोचिय पिसुन अकारण क्रोधी । जूनि-जनक-गुरु-बन्ध-बिरोधी ॥
 सब बिधि सोचिय पर अपकारी । निज जन पोखक निर्दय भारी ॥
 सोचनीय सबहीं बिधि सोई । जो न झाड़ि कल हरि-जन होइ ॥

“राम राज” यह आज कल कहावत हो गया है इस से उस का वर्णन दिखलाया ॥ ८८ ॥

सु-हित सुख-द गुण-जुत सदा काल-जोग दुख होय ।
घर धन जारत अनल जिमि त्यागे सुख नहिँ कोय ॥८६॥

सदा सु-हित सुख-द गुण-जुत ते काल जोग दुख होय । जिमि
अनल घर धन जारत त्यागे कोय सुख नहिँ ॥

जो वस्तु सर्वदा हित करनेवाली है जैसे कमल के लिये सूर्य तथा
सदा सुख देनेवाले जैसे सस्य के लिये जल और सब दिन उत्तम
गुणयुक्त दूध भी समय के अनुसार दुखदार होता है जैसे शीत-काल
में अग्नि सुखदार होती है परन्तु समय पा के वही अग्नि घर धन में
लग जातों है तब उन्हें जला के राख बना देती है परन्तु सब दिव
के लिये उस के त्याग देने में सुख नहीं होता है ॥

अभिप्राय यह कि यद्यपि सूर्य का नाम कमल-बन्धु है तो भी जल
न रहने पर उसे सुखा जाफते हैं । जल खेतों बारी के लिये बहुत
अच्छा है तो भी अधिक जल होने से सस्य सड़ जाता है । घी दूध
आदि भोजन निर्दोष है तो भी खर आदि कई एक रोगों में दुख-
दार होता है बिना अग्नि संसार का काम नहीं चल सकता है परन्तु
अधिक अग्नि होने से असह्य हो जाता है इस कारण हम सब वस्तुओं
को सब दिन के लिये त्याग करना उचित नहीं है केवल भला बुरा
समय देख के काम करना चाहिये ॥ ८६ ॥

तुलसी सर-वर खूब जिमि तिमि चेतन घट माहिँ ।
खल न तपन हुँ तन सो समुझ सु-बुध-जन ताहि ॥८७॥

तुलसी जिनि सर-सर खल तिमि चेतन घट माहिं मयन छँ न
खल ताहि सु-बुध-जन समुभ ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि जैसे उत्तम ताखाव में खन्ना गड़ा रहता है उसी प्रकार चैतन्य-स्वरूप जीवात्मा शरीर में रहता है और सूर्य के घाम से वह खन्ना नहीं खसता इस बात को अच्छे विद्वान लोग समझते हैं। खन्ना जल में रहता है परन्तु जलमय नहीं हो जाता है उसी प्रकार आत्मा शरीर में रहता है परन्तु शरीरमय नहीं हो जाता। परमात्मा सर्व दोष-हीन निर्लेप है ॥

(द्वितीय प्रासङ्गिकार्थ) ।

जैसे शरीर में खन्ना रहता है और जल के ठण्डेपन से रसौला बना रहता है और सूर्य के घाम से भी नहीं खसता है वैसे ही (घट) शरीर में आत्मा है जिसे पण्डित लोग समझते हैं और जिस का जैसा अपराध हो उसे वैसा ही दण्ड देते हैं परन्तु त्याग नहीं करते ॥ ८० ॥

तुलसी झगड़ा बड़न के बीच परहु जनि धाय ।
खड़े खोह पाहन दोऊ बीच रुद्ध जरि जाय ॥ ८१ ॥

तुलसी बड़न के झगड़ा बीच धाय जनि परहु खोह पाहन दोऊ
खड़े हर बीच जरि जाय ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि बड़ो की खड़ाई के बीच दौड़ कर मत पड़ो इस में दृष्टान्त देते हैं कि खोह, पत्थर सब आपस में रमके बातें हैं वो बीच की हरि जल जलै है ॥

अभिप्राय यह कि जब सकल पत्यल में से आग निकलने के लिये छोड़े से ठोकते हैं तो आग निकल के बीच की हई को भस्म कर डालती है और पत्यल और छोड़े की कुछ हानि नहीं होती है उसी रीत दो बड़े २ जनों में जब युद्ध होने लगता है तो छोटे का उन के बीच पड़ना भला नहीं होता क्योंकि विचबई मारा जाता है ॥ ८१ ॥

अरथ आदि इन परिहरहु तुलसी सहित विचार ।

अन्त गहन सब कहँ सुने सन्तन मत सुख-सार ॥ ८२ ॥

अरथ आदि सहित विचार इन परिहरहु, तुलसी सन्तन मत अन्त गहन सब कहँ सुखसार सुने ॥

अर्थ, धन, धर्म, पुण्य काम, भोग और मोक्ष ये चार पदार्थ हैं तिन के सङ्ग्रह में विचार के साथ (इन) हिंसा छोड़ देना चाहिये अर्थात् धन और धर्म के बढ़ाने में मनसा वाचा कर्मणा किसी को पीड़ा न देना चाहिये और विचार के साथ अपराधी को दण्ड देना उचित है तुलसी-दास कहते हैं कि साधु जनों के मत के अनुसार अन्त समय में (गहन) बन में जा बसना सब के लिये सुखदायक होता है ॥

नीति में लिखा है कि,—

“प्रथमे नार्जिता विद्या द्वितीये नार्जितं धनम् ।

तृतीये नार्जिता कीर्तिस्तुर्था किं करिष्यति ॥”

१ पहली अर्थात् वाञ्छावस्था में विद्या पढ़ना, द्वितीय युवावस्था

में धन फिर धर्म से उत्पन्न यज्ञ और अन्नमें चौथे पन में वन में जा कर ईश्वर का भजन करना उचित है। इस अवस्था में ब्रह्म-हीन होने के कारण मनुष्य से अर्थ आदि का उपार्जन नहीं हो सकता ॥ ८५ ॥

गहु उकार विविचार पद मा फल हानि बिमूल ।
अहो जान तुलसी जतन बिन जाने इव खल ॥ ८६ ॥

उकार विविचार पद गहु तुलसी अहो (तथा) मा फल हानि बिमूल (कह) विन-जान जतन खल इव ॥

उकार तर्क के सहित विशेष विचार युक्त जो बात है उसे ग्रहण करो अर्थात् विशेष तर्कना और विवेक के साथ काम में लगो क्योंकि “बिना विचारे जो करै सो पाछे पछताय” विना तर्क और विचार के जो काम किया जाता है उसमें पीछे से दुःख होता है विचार होने पर तुलसी-दास कहते हैं कि (अहो) आश्चर्य कारक जो काम है उन्हें भी तू जानेगा और (मा) निषेध युक्त जो काम है जिन कामों का करना शास्त्र में मना है उन के फल को हानि निर्मूल कर डालो अर्थात् वैसे कामों को कभी न करो। जब तुम को विवेक होगा तब आप ही तुम शास्त्र-निषिद्ध काम न करोगे विना ज्ञान का जो काम करने में यत्न किया जाता है सो (खल) पीड़ा देनेवाले के समान होता है भले काम से भी बुरा फल होता है जैसे राजा नृग ने बिना विचार एक गौ दो ब्राह्मणों को दी थी उस से दुःख पाया। विचार और तर्क के साथ सब काम उत्तम होते हैं इव से विचार और तर्क अवश्य कर्तव्य हैं ॥ ८६ ॥

नीच निरावहिं निरस तह तुलसी सींचहिं जख ।

पोखत पयद समान जल बिखय जख के रुख ॥ ८४ ॥

अन्वय । तुलसी नीच निरस तह निरावहिं पयद समान जल बिखय जख के रुख पोखत सींचहिं ।

संसार के मूर्ख लोग ज्ञानियों के लिये सुखदाई वैराग्य हीन रहने के कारण विषय-रस रहित नीरस वैराग्य-रूपी वृक्ष को उखाड़ के फेंक देते हैं और मेघ के समान जल से विषय-रूपी सरस जख के वृक्ष को वढ़ाते और सींचते हैं ।

अभिप्राय यह कि संसार की उलटी रीत पड़ गई है जो लोग ज्ञान वैराग्य हरि-भक्ति आदि को ओर मन लगाते हैं वे नीरस समझे जाते हैं क्योंकि ये इस लोक के व्यवहार से कुछा कर परलोक में मन लगाते हैं और जो लोग विषय वासना में लीन रह कर संसारी सुख में ली जाते हैं वे सरस समझे जाते हैं परन्तु इस के विरुद्ध काम करने से मनुष्य को अधिक सुख होता है लौकिक सुख नश्वर होने के कारण अन्त में दुखदाई होता है ॥ ८४ ॥

खोक बेद हूँ लीँ दगौ नाम भूल को पोच ।

धरम-राज जम-राज जम कहत सकोच न सोच ॥ ८५ ॥

ऊपर के दोहे में कह चुके हैं कि लोक की उलटी रीत है अब उची बात का उदाहरण दिखाते हैं

अन्वय । पोल नाम को भूल लोक वेद हं छौ दगौ धर्म-राज (को)
यम-राज यम कहत सकोच लोक न ।

लोक में ऐसे मूर्ख हैं कि अष्ठा नाम कहने में वे दुःख
पाते हैं । सो यह बात केवल लोक ही में नहीं बरन वेद तक
प्रसिद्ध है ।

नीच लोग नाम पुकारने में भी भूल करते हैं धर्म-राज ऐसा
उत्तम नाम उत्तम लोग कहते हैं उन से जो मध्यम हैं वे
यम-राज कहते हैं और (पोच) नीच लोग बिना सङ्कोच और
विचार यम कहते हैं । बड़ों के नाम को बिगाड़ने में अपराध होता
है सो छोटे लोग यह बात नहीं विचारते बिना सङ्कोच बड़ों के
नाम को बिगाड़ते हैं और पुराण, धर्मशास्त्र, उपनिषद् और वेद
में भी यह बात मिलती है ऐसा तुलसी-दास कहते हैं ॥ ८५ ॥

तुलसी देवल राम के लागे लाख करोर ।

काक अभागे हगि भरें महिमा भण्ड न थोर ॥ ८६ ॥

दो दोहों में दुष्टों की दुष्टता का वर्णन कर के अब इस दोहे से
यह बात प्रमाणित करते हैं कि इस से बड़ों का कुछ बिगाड़
नहीं होता है ।

अन्वय । तुलसी राम के देवल लाख करोर लागे (परन्तु)
अभागे काक हगि भरें महिमा थोर न भण्ड ।

तुलसी-दास कहते हैं कि राम के मान्दस में लाखों करोड़ों

रूपये लगते हैं परन्तु अभागे कौबे उस पर भी हग भरते हैं तो इस से राम जी के देवालय का माहात्म्य कम नहीं होता ।

उसी प्रकार यदि वैराग्य और भक्ति की निन्दा दुष्ट लोग करते हों तो भी उन का माहात्म्य कम नहीं होता ।

“तुलसी-दास के दूसरे स्थान के वर्णन के अनुसार दुष्टों के उपहास से साधुओं का माहात्म्य बढ़ता है उन्हीं ने रामायण में कहा है ।

खल उपहास होइ भल मोरा ।

काक कहहिँ पिक कण्ठ कठोरा ॥

इस कारण साधु और सज्जनों को भक्ति और परोपकार करने से हटना न चाहिये चाहे दुष्ट जन कितना भी उपद्रव करें ॥ ८६ ॥

भलो कहहिँ जाने बिना को अथवा अपवाद ।

तुलसी गाँवर जानि जिय करब न हरख बिखाद ॥ ८७ ॥

अन्वय । जाने बिना भलो कहहिँ अथवा को अपवाद (दिहँ) तुलसी गाँवर जानि जिय हरख बिखाद न करब ।

बिना जाने चाहे कोई भला कहे वा कोई दोष लगावे तो उसे (गाँवर) अज्ञान समझ कर बुद्धिमान को अपने मन में उस के कहने पर हर्ष वा विषाद न करना चाहिये ।

अज्ञानी और गँवारे की बात पर ध्यान देने से दुःख को छोड़ सुख नहीं होता इस लिये गोसार्द तुलसी-दास कहते हैं कि इन की बात पर बुद्धिमानों को ध्यान ही न देना चाहिये ॥ ८७ ॥

तन-धन महिमा धर्म जेहि जा कहँ सह अभिमान ।
तुलसी जियत विडम्बना परिनाम हुँ गति जान ॥६८॥

अन्वय । जेहि धर्म-सह अभिमान तन-धन महिमा (ता कहँ)
जियत विडम्बना परिनाम हूँ (विडम्बना) गति जानि ।

तुलसी-दास कहते हैं कि जिस मनुष्य का धर्म आचरण करना
असह्यार के सहित है, और अपने शरीर और धन की बड़ाई देख-
लाने के लिये है, उन के लिये जीते जी इस संसार में नकल है,
अर्थात् लोग संसार में नकल कह के उस की हँसी करते हैं, और
अन्त में भी ऐसी ही नकल की गति जाननी चाहिये ।

अभिप्राय यह कि जो धर्म का आचरण अपने शरीर की बड़ाई
या धन की बड़ाई देखलाने के लिये किया जाता है, और दम्भ और
अभिमान से भरा रहता है, उस से इस लोक में दुर्नाम और
निन्दा होती है और परलोक में भी विशेष फल नहीं होता, इस
कारण निरहङ्कार और निर्दम्भ हो कर धर्म करना चाहिये ॥६८॥

बडो विबुध दरबार तें भूमि भूप-दरबार ।
जापक पूजक देखियत सहत निरादर-भार ॥६९॥

अन्वय । भूमि भूप-दरबार विबुध-दरबार तें बडो जापक पूजक
निरादर भार सहत देखियत ।

पृथिवी पर राजाओं का दरबार देवताओं की सभा से भी बड़ा
जान पड़ता है क्योंकि जापक अर्थात् राजा के मति के विरुद्ध अप
और पूजा करनेवाले बड़े अपमान को सहते ऊँचे देखे जाते हैं ।

अभिप्राय यह कि इस लोक में मनुष्य के लिये परलोक का दण्ड वा किसी देवता की दो यातना वैसी कठिन और भारी नहीं जान पड़ती क्योंकि उस का दण्ड भविष्यत् में होनेवाला है, परन्तु भूमि के मोघी राजाओं का उर अधिक कार्यकारी होता है, क्योंकि तुरन्त दण्ड पाने के उर से लोग चोरी आदि बुरे काम से दूर रहते हैं, और जो कोई यहाँ के राजाओं की विरुद्ध बातें दूसरे राजाओं से कहता है, या ऐसे राजाओं की पूजा (भक्ति) छोड़ कर दूसरों की भक्ति करता है, उस को अनेक प्रकार का दण्ड मिलता है, जैसे प्रह्लाद ने अपने पिता दैत्यराज हिरण्य-कश्यप के मत के विरुद्ध विष्णु की भक्ति दिखलाई इस लिये अनेक प्रकार का दण्ड उन्हें सहना पड़ा ।

आज कल भी जो कोई राजा के विरुद्ध काम करता है, अनेक दण्ड पाता है ॥८८॥

खग-मृग मीत पुनीत किय बन हूँ राम नय-पाल ।

कुनय बालि रावन घरहिँ सुखद बन्धु किय काल ॥१००॥

अन्वय । पुनीत नयपाल राम बनहुँ खग-मृग मीत किये लु-नयपाल बालि रावन घरहिँ सुखद बन्धु काल किय ।

पवित्र सुनीति के पालन करनेवाले रामचन्द्र ने बन में भी नीतिमार्गी पक्षी (जैसे जटायु आदि) और पशु (जैसे जामवन्त) रिच्छों के राजा और सुयीव बानरों के राजा को अपना मित्र बनाया । और दुर्नीति को पालन करनेवाले बालि और रावण ने अपने घर

ही में सुखदाई निज भारी सुगीब और विभीषण की अपना काल
अर्थात् मृत्यु देनेवाले प्रचु किया ।

अभिप्राय यह है कि अच्छी नीति के साथ चलनेवाले मनुष्य
घर वन स्वदेश परदेश सब स्थान में सुख पाते हैं, और क्रूर-स्वभाव
और अपस्यारधी लोग चाहे घर चाहे वन जहाँ रहें दुःख पाते हैं,
इस कारण मनुष्य को सुनीति के साथ चलना चाहिये ॥१००॥

राम-लखन बिजयी भये बन हूँ गरीब-नेवाज ।

मुखर बालि-रावन गये घर ही सहित समाज ॥१०१॥

अन्वय । गरीब-नेवाज राम-लखन बनहुँ बिजयी भये मुखर
बालि-रावन घरहीं सहित समाज गये ।

दुखियों पर दया करनेवाले राम-लक्षण ने वन में भी रावण
आदि बड़े बड़े शत्रुओंको विनाश कर जय लाभ किया. परन्तु
कटु-भाषी बालि और रावण अपने घर ही में अपनी सेना और
परिवार के सहित विनाश को प्राप्त हुये ।

पहले (८८) दोहे में जो बात कह चुके हैं दृढ़ता देखसाने के
लिये और उसी अर्थ को अधिक पुष्ट करने के लिये इस दोहे में भी
वही विषय वर्णन किया । इस से यह सूचित हुआ कि सुनीति
दुःस्वभाव सर्वथा त्यागने योग्य हैं क्योंकि इन के नहीं त्यागने से
जब बालि और रावण के ऐसे प्रतापी धुरन्धर राजा स-कुल
नष्ट हुये तो आज कल के साधारण राजाओं के विषय में क्या
कहना है ।

बनेऽपि दोषाः प्रभवन्ति रागिण्यो

गृहेऽपि पञ्चेन्द्रियनिग्रहक्षपः ।

अकुलिते कर्मणि यः प्रवर्तते

निवृत्तरागस्य गृहं तपोवनम् ॥ १०१ ॥

दारे टाट न दै सकहिँ तुलसी जे नर नीच ।

निदरहिँ बलि हरिचन्द कहँ कहु का करन दधीच

॥ १०२ ॥

तुलसी जे नर नीच, दारे टाट न दै सकहिँ बलि हरिचन्द कहँ
निदरहिँ करन दधीच का कइ ।

ऊपर सुनीति से चलनेवाले राजाओं का वर्णन कर के १०१ देाहे
से दुर्जनों के स्वभाव का वर्णन करते हैं ॥

तुलसी-दास कहते हैं कि जो लोग स्वभाव के कुटिल और नीच
हैं वे अपने द्वार पर आये ऊये याचकों को टाट तक नहीं दे सकते ।

परन्तु राजा बलि और हरिचन्द्र की निन्दा करते हैं और कहते
हैं कि मेरे सामने करण और दधीच क्या हैं । ॥ १०२ ॥

तुलसी निज कीरति चहहिँ पर कीरति को खोय ।

तिन के मुँह मसि लागि है मिटिहि न मरिहै धोय ॥

१०३ ॥

अन्वय । तुलसी (जे) पर कीरति कहँ खोय निज कीरति चहहिँ
तिन के मुँह मसि लागि है धोय मरिहै (परन्तु) मिटिहि न ।

अर्थ । तुलसी-दास कहते हैं कि जो लोग दूसरे की नामवरी

को मिटा कह अपना यज्ञ बढ़ाना चाहते हैं उन के मुख में
कारिख लगेगा और धोते ९ वे मर जावेंगे तौ भी नहीं मिटेगा ।

आश्रय यह कि जो कोई ईर्षा और द्वेष के कारण दूसरे के यज्ञ को
नाश करना चाहता है और उस के द्वारा अपने यज्ञ को बढ़ाना
चाहता है वह अपनी भलाई न कर बुराई करता है क्योंकि उस का
यज्ञ तो कुछ होता नहीं वरन दुर्यज्ञ फैलता है लोग उसे दुष्ट और
पर कीरति को चरानेवाला कह के इस लोक में उस की निन्दा करते
हैं और परलोक में यहाँ के दुर्नाम के कारण वह नरक-गामी
होता है ॥ १०३ ॥

नीच चक्र-सम जानिबो सुनि लखि तुलसी-दास ।

ढीलि देत महिँ गिरि परत खँचत चढ़त अकास ॥

१०४ ॥

अश्वय । तुलसी-दास नीच सुनि लखि चक्र सम जानिबो ढीलि देत
महिँ गिरि परत खँचत अकास चढ़त ।

तुलसी-दास कहते हैं कि नीचों की रीति सुन कर और देख कर
उन्हें पतङ्ग के समान जानना चाहिये क्योंकि ढिलाई देने से भूमि
पर गिर पड़ते हैं, और खींचने से आकाश पर चढ़ जाते हैं ।

आश्रय यह है कि जिस प्रकार पतङ्ग हलका है वैसे ही दुष्ट जन
भी हृदय के हलके होते हैं जैसे पतङ्ग की डोरी धीरे ९ ढीली
कीजिये अर्थात् बढ़ाइये त्यों ९ वह नीचे को गिरता जाता है
उसी प्रकार जैसे जैसे दुष्टों के सय जेह-रूपी डोरी को बढ़ाइये

तैसे तैसे वे नीचे हो कर अपनी निचार् दिखलाते हैं परन्तु जो खेद-रूपी डोरी को खींच लीजिये अर्थात् निर्मोह हो के उन को दृष्ट दीजिये तो वे ठीक रीति से चलते हैं जैसे पतङ्ग की डोरी को खींचिये तो वह आकाश में ठीक रीति से उड़ने लगता है गिरता पड़ता नहीं “आर्यवम्न कुटिलेषु हि नीतिः” दुष्टों के सङ्ग सीधापन वा सद्भावहार नीतिवर्धक नहीं होता है उन के साथ कड़ाई करने ही से वे सीधे प्रकार से चलते हैं । किसी टीकाकारों ने “डोरी खींचने” का अर्थ खेद ज्यादा करना लिखा है सो भ्रम सा जान पड़ता है क्योंकि खेद-रूपी डोरी को खींच लेता जिस प्रकार पतङ्ग को बड़ने से रोकता है उसी रीति प्रीति की डोरी खींच लेना अर्थात् कम कर देना भाषा में अधिक बोलते हैं ॥ १०४ ॥

सह-बासी काचो भखहिँ पुर-जन पाक प्रवीन ।

काल-छेप कोहि विधि करहिँ तुलसी खग-मृग-मीन ॥

१०५ ॥

अन्वय । सह-बासी काचो भखहिँ पुर-जन पाक-प्रवीन, तुलसी खग-मृग-मीन कोहि विधि काल-छेप करहिँ ॥

साथ के रहनेवाले कच्चा ही खा जाते हैं और नगर के निवासी मार कर ले जाते और सुन्दर मांस रींघ कर भोजन करते हैं ऐसी अवस्था में तुलसी-दास कहते हैं कि छोटे १ पक्षी, मृगादि पशु और मछलियाँ किस प्रकार अपने जीवन-काल को सुख पूर्वक बिता सकती हैं अर्थात् नहीं बिता सकती ।

कहने का अभिप्राय यह है कि दुर्बल और बीधे स्वभाववाले जीवों का इस संसार में सुख से रहना बल्लत कठिन है जैसे छोटी १ चिड़ियों को बड़े १ बाज आदिक मार कर कच्चा ही खा जाते हैं और हरिण शशकादि पशुओं को बाघ और चीता आदि सङ्ग-बासी ही मार कर खा जाते हैं और छोटी १ मछलियों को उन की साथी बड़ी बड़ी मछलियाँ कच्चा ही निगल जाती हैं और मनुष्य लोग इन को पकड़ के घर लाते तब मसाला लगाते और पका कर खाते हैं इस प्रकार दुर्बल जनों को एक ओर से आरोसो-परोसी दुःख देते और दूसरी ओर से राजा आदि भी दण्ड दे कर क्रोध-दाई होते हैं इस कारण बल्लत बीधेपने से चलने में संसार में सुख-पूर्वक निर्वाह नहीं हो सकता है तो जहाँ जैसा देखना वहाँ वैसा बर्ताव करना उचित है ॥ १०५ ॥

बड़े पाप बाढ़े किये छोटे करत लजात ।

मुलसी ता पर सुख चहत बिधि पर बहुत रिसात ॥

१०६ ॥

दुष्ट जनों का यह स्वभाव है कि वे अत्यन्त अनौत करने में भी नहीं डरते ॥

वे बड़े १ पापों में भी जो बड़ १ कर पाप हैं उन को करते हैं और छोटे १ पाप करने में अथवा पुण्य के द्वारा उन पापों को छोटा बनाने में लजाते हैं । तिस पर भी सुख चाहते हैं और सुख न पाने पर क्रोध कर कहते हैं कि दैव परम दुष्ट है ।

बड़े पापी छोटे मोटे जीवों को मारने में मृत्युष्ट न हो कर ब्रह्म-हत्या करते हैं । मद्यप साधारण मदिरा के पान से मृत्युष्ट न हो कर सुरा आसव आदि महा २ मद्य को पीते हैं । चोर लोग छोटी २ चोरी से असन्तुष्ट हो कर ब्राह्मण आदिक का सोना चोराते हैं । परस्त्री-गामो लोग साधारण स्त्रियों से न मृत्युष्ट हो कर अपने गुरु की स्त्री चाची मासो आदि के सङ्ग का महा-पाप बटोरते हैं और इन पापों के दूर करने का उपाय यज्ञ जाप हरि-भजन तीर्थ-भ्रमण सत्यज्ञा-ऽऽदि को नहीं करते तो उन का पाप कैसे कटे ॥ १०६ ॥

सुमति निवारहिँ परिहरहिँ दल सुमन-हुँ सङ्ग्राम ।
स-कुल गये तनु बिन भये साखी यादव काम ॥ १०७ ॥

अन्वय । सुमति निवारहिँ (सहाय) परिहरहिँ दल सुमन-हुँ संग्राम, (जय) परिहरहिँ सकुल गये यादव तनु बिन भये काम साखी ॥

जो लोग सुबुद्धि वा मेल को त्याग करते हैं और अपने सहायक साथियों को छोड़ देते हैं वे पत्ते और फल से भी युद्ध करने में जय-लक्ष्मी को त्याग करते हैं कुल के सहित नाश को प्राप्त ऊये । यदुवंशी लोग और शरीर को नाश करनेवाला कामदेव इस विषय में साक्षी हैं ।

आशय यह है कि कुमति और आपस का बिगाड़ ऐसा बुरा है कि इन में पड़े ऊये लोग बज्रत तुच्छ वस्तुओं के युद्ध में भी नाश को पाते हैं । जलक्रीड़ा करने के समय मधुमत्त होने से यदुवंशी लड़कों के बीच आपस में झेड़ खाड़ ऊई जिस के कारण एक प्रकार की घास

ले कर परस्पर लड़ने लगे और लड़ते लड़ते निर्मूल हो गये और कामदेव ने बिना विचारे अहङ्कार के मारे महादेव जी के ऊपर अपना फूलरूपी बाण सन्धाना और शिवजी के कोप से अपने शरीर को भस्म किया। इन दो दृष्टान्तों से यह बात प्रगट होती है कि ऐक्यता और विचार जयलाभ करने के लिये परम आवश्यक है और फुटमत तथा कु-बुद्धि नाश के कारण हैं। इस कारण इन को परित्याग करना अवश्य चाहिये ॥ १०७ ॥

कलह न जानब छोड करि कठिन परम परिनाम ।
लगत अनल अति नौच-घर जरत धनिक-धन-धाम ॥
१०८ ॥

अन्वय । कलह छोड करि न जानब परिणाम परम कठिन, अति नौच-घर अनल लगत धनिक-धन-धाम-जरत ॥

मनुष्य को चाहिये कि झगड़े को छोटा कर कभी न जाने क्योंकि उसका फल अन्त को बड़ा हानि-कारक होता है इस में दृष्टान्त देते हैं कि निर्धन नौच के घर में आग लगती है जिस से आसपास के रहनेवाले बड़े-१ धनी-लोगों के घर और धन जल कर राख हो जाते हैं। कलहरूपी अग्नि छोटी भी हो तो भी बढ़ते चढ़ते इतनी बढ़ सकती है कि सर्वस नाश कर सकती है। इस कारण कलह से सदा दूर रहना चाहिये ॥ १०८ ॥

जुझे तें भल बूझिबो भलो जीति तें हारि ।
जहाँ आय जहँडायिबो भलो जु करियं विचार ॥ १०९ ॥

अन्वय । जूमे तें भूभिबो भल, जीति तें हारि भुज्जो, जु बिचार करिय जहाँ जाय (तहाँ) जहँड़ायिबो भलो ।

बिना बिचारे लड़ाई छेड़ देने की अपेक्षा बिचार कर सहना अति उत्तम है । अबिचार पूर्वक जीत पाने से हारना उत्तम है ।

यदि बिचार कर शान्ति को धारण कीजिये तो जहाँ जाना वहाँ अपने को ठगा देना भला है ।

“शतं दद्यान् विवदेत्” सौ देना परन्तु भगड़ा न करना इत्यादि नीतिवाक्यों से और युद्ध में जय पराजय के अनिश्चय से शान्ति और चमा करनेवालों का यह मत है कि झगड़ा करना सर्वथा त्याज्य है । बज्जत स्थानों में ऐसा देखा गया है कि अति अन्याय से न्यायवाले लोग बड़े भारी राक्षस के राजा को जीत लेते हैं, और बड़े-२ बिजयी भी अन्त को जीते जा कर दुःख सागर में डूबते हैं । जैसे इसी ग्रन्थ में रामचन्द्र और रावण का उदाहरण दिखला चुके हैं और आगे कौरव और पाण्डवों का उदाहरण दिखलावेंगे । यद्यपि परशुराम जीने २१ वार पृथिवी को निःक्षेत्रिय किया परन्तु अन्त-समय रामचन्द्र से हार मान पड़ताये ॥ १०८ ॥

तुलसी तीन प्रकार तें हित अनहित पहिचान ।

परबस परे परोस-बस परे, मामला जान ॥ ११० ॥

अन्वय । तुलसी हित अनहित तीन प्रकार तें पहिचान । परबस परे परोस-बस मामला परे जान ॥

संसार में सबे भिन्न और शत्रु तीन प्रकार से पहिचाने जाते हैं-

अर्थात् जब कोई किसी बड़ट में पड़ के दूसरे का बन्धुआ ऊआ, अथवा परोस में जब आग लगी वा किसी के घर में चोर पैठा तो रात को परोसियों से सहायता माँगने के समय परोस के हित अन-हित की परीक्षा होती है और जब राजा के यहाँ कोई (अभियोग) वा मामला अपने ऊपर पड़ा तब भी अपने मित्र और शत्रु पहिचाने जाते हैं ।

आशय यह है कि संसार के लोगों के भिन्न ९ स्वभाव के कारण किसी के मन का सहज में जानना कठिन है । क्योंकि जो लोग स्वाभाविक मित्र है वे कड़ी बात और दोष कह कर अपने मित्र को क्रोधित करते हैं । जो लोग ऊपर के मित्र और भीतर के शत्रु हैं वे ऐसी मीठी मीठी बातें बना के बोलते हैं कि सुननेवाला उस को अपना परम हित समझ प्यार करने लगता है । ऐसी अवस्था में शत्रु मित्र का पहिचानना कठिन हो जाता है इस कारण नीति में इन के पहिचानने के लिये सु-अवसर दिखलाये गये हैं अर्थात् जब कोई मनुष्य बन्धन में पड़ता है तो उस के स्वाभाविक मित्र उसे छोड़ाने के लिये और स्वाभाविक शत्रु उसे फँसाने में लग जाते हैं और उदासोन लोग चुप चाप बैठ रहते हैं । इसी प्रकार घर में अग्नि और चौर भय होने से तथा राजकीय दोष अपने ऊपर लगने से शत्रु मित्र पहिचाने जाते हैं । नीतिशास्त्र में लिखा है ।

“उत्सवे व्यसने चैव दुर्भिक्षे राष्ट्रविप्लवे ।

राजद्वारे श्मशाने च यत्प्रतिष्ठति स बान्धवः”॥

पुत्र जन्मादि उत्सव भ्रातृ मरणादि व्यसन युद्ध राजद्रोह अर्थात्

बलवा वा राजा के स्थिति के गड़बड़ होने पर राजा के द्वारे पर
अर्थात् मामला पड़ने पर अज्ञान में अर्थात् किसी के मर जाने पर
जो खड़ा हो कर सहायता करता है वह सच्चा बन्धु कहलाता है ॥११०॥

दुरजन बदन कमान सम बचन विमुञ्चत तीर ।

सज्जन उर बेधत नहीं छमा सनाह सरौर ॥ १११ ॥

दुरजन बदन कमान सम बचन तीर विमुञ्चत । छमा सनाह
सरौर सज्जन उर नहीं बेधत ।

दुष्ट लोगों के मुख-ही धनुष के समान हैं जो बचन-रूपी तीर
को छोड़ा करते हैं परन्तु छमा-रूपी कवच सरौर में रहने के कारण
सज्जनों के मन को नहीं बेधते ॥

दुष्टों का यह सुभाव होता है कि वे सदा कटु-बचन बोला करते
हैं । परन्तु सज्जन लोग उन के कटु बचन पर कुछ ध्यान नहीं करते ।

छमा-रूपी कवच रहने के कारण सज्जनों के हृदय में दुर्जनों के
बचन का कुछ भी घाव नहीं लगता । छमा अत्यन्त उत्तम गुण है ।
इसे त्याग न करना चाहिये । किसी पुस्तकों में “दुरजन बचन”
पाठ है सो छापे की भूल जान पड़ती है क्योंकि उसी के अनन्तर
फिर बचन है । दो बार बचन नहीं हो सकता ॥ १११ ॥

कौरव पाण्डव जानिबो क्रोध छमा को सीम ।

पाँचहिँ मारि न सौ सके सबै निपाते भीम ॥ ११२ ॥

अन्वय । क्रोध कौरव छमा को सीम कौरव पाण्डव जानिबो, सौ
पाँचहिँ न मारि सके भीम सबै निपाते ।

कोप और चमा की सीमा दुर्योधनादि कौरवों और युधिष्ठिर आदि पाण्डवों को जानना चाहिये । क्योंकि दुर्योधन आदि सौ भार्य मिल के युधिष्ठिर आदि पाँचों भाइयों को नहीं मार सके परन्तु अकेले भीम ने सब भाइयों को क्रम क्रम से मार गिराया ।

पाण्डवों में युधिष्ठिर ऐसे क्षमाशील थे कि दुर्योधन ने लाक्षा-भवन में जराना द्रौपदी को चौर खींचवाना, जूवा खेलवा कर सर्वस्व ले कर बारह वर्ष वनवास और एक वर्ष अज्ञात वास करने के लिये सभी को राज्य से निकाल देना आदि अनेक उपाय और उपद्रव किये । परन्तु पाण्डव लोग सब सहते चले गये । इस क्षमा का फल अन्त को ऐसा हुआ कि पाँचों पाण्डवों ने थोड़ी सी सेना की सहायता से कौरवों की महा सेना को मार गिराया ।

उसी पर तुलसी-दास-जी ने लिखा है कि क्रोधान्ध दुर्योधन अनेक सहाय और सौ भाइयों के साथ रह कर भी पाण्डवों को न मार सका । और थोड़े सहायकों को इकट्ठा कर पाण्डवों में भीम ने सब भाइयों को मार डाला ॥ ११९ ॥

जो मधु दीन्हें तैं मरै माहुर देउ न ताउ ।

जग जिति हारे परसु-धर हारि जिते रघु-राउ ॥ ११३ ॥

जो मधु दीन्हें ते मरै ताउ माँझर न देउ परसु-धर जग जिति हारे रघु-राउ हारि जिते ।

जो कोई मधु आदि मीठी वस्तु देने से मरे उसे संखिया आदि विष मत दो । परशुराम जी को जिन्होंने संसार भर के लक्षियों को

जीत लिया था रघुकुल भूषण रामचन्द्र जी ने हरा कर प्रार्थना
आदि के द्वारा जीत लिया ।

सदा की यह रीति है कि जो काम चमा आदि के द्वारा सहज में
हो सकता है, उस के लिये क्रोधादि कर के बड़ा परिश्रम करना
नीति से विरुद्ध है । इस विषय में दृष्टान्त देते हैं कि धनुर्ग्रह के
समय अत्यन्त क्रोधी परशुराम जी जनकपुर में जा कर रामचन्द्र जी
के ऊपर क्रोध कर कटु-वचन-रूपी वाण छोड़ ने लगे और रामचन्द्र
जी नसता के साथ कोमल २ वाणी से उन के क्रोध को घटाने लगे ।
अन्त को चमा गुण के द्वारा रामचन्द्र जी ने परशुराम को ऐसा
हराया कि उन से धनुष ले कर परशुराम जी के पुण्य लोकों को
राम ने गयाया ।

क्रोध कर के कुवचन कहना बड़त हानि-कारक है । और चमा
करना बड़ा सुखदाई होता है । इस कारण कोपित हो कर कुवचन
बोलना न चाहिये ॥ ११३ ॥

क्रोध न रसना खोलिये वह खोलब तरवारि ।

सुनत मधुर परिनाम हित बोलब वचन बिचारि ॥

११४ ॥

रसना क्रोध न खोलिये वह तरवारि खोलब सुनत मधुर हित
परिनाम वचन बोलब ।

जिज्ञा के द्वारा कटु-वचन बोल कर अपने हृदय के कोप को
प्रकट न करना चाहिये । क्योंकि क्रोध बन्नीभूत मनुष्य ऐसा २ वचन

बोख सकता है, जिस का करना बज्रत कठिन है। कटु-वचन-रूपी बाण से बिधे-ऊँचे शत्रु से सन्धि होने पर भी भय रहता है। इस लिये राज नीति कटु-वचन के द्वारा क्रोध दिखलाना मना करती है। वरन शत्रु को मारना हो तो तरबार खोल कर उसे मार डालना चाहिये सुनने में मीठा और अन्त में हित कारक वचन सदा बोलना चाहिये। क्रोध के वश कटु-वचन बोलना सदा नीति के विरुद्ध है, क्योंकि इस से संसार में बज्रत से शत्रु हो जाते हैं और दुष्कीर्ति भी होती है ॥ ११४ ॥

तुलसी मीठा समय तें माँगी मिलै जो मीच ।

सुधा सुधा-कर समय बिन कालकूट तें नीच ॥ ११५ ॥

अन्वय । तुलसी समय तें जो माँगी मिलै तो मीच मीठा समय बिन सुधा-कर सुधा काल-कूट तें नीच ।

तुलसी-दास कहते हैं कि उचित समय में यदि माँगी मृत्यु मिले तो वह भी मीठी जान पड़ती है, परन्तु कुसमय में चन्द्रमा और अमृत भी हलाहल विष से भी दुःख-दाई होते हैं ।

आशय यह है कि आवश्यक समय पर यथा पतिव्रता स्त्री के पति मर जाने के समय में अत्यन्त दुःखी रोगी के लिये यदि माँगी ऊई मृत्यु मिले तो वह बड़े सुख का कारण होती है। उसी प्रकार पति के वियोग-रूपी अग्नि से जलती ऊई विरुद्धिनी के लिये अमृत के किरणवाला चन्द्रमा दुःख-दाई और अनेक रोगों से पीड़ित

दीर्घ रोगी के लिये अमृत के समान खाद भोजन विधि का काम देता है । इस कारण सु-समय कु-समय वस्तु के गुण अवगुण को घटा बढ़ा देते हैं ॥ ११५ ॥

पाही खेती लगन बडि रिन कु-ब्याज मग-खेतु ।

बैर आपु तें बडन तें कियो पाँच दुख हेतु ॥ ११६ ॥

अन्वय । पाही खेती, बड़ी लगन, कुब्याज रिन, मग खेतु आपु तें बडन तें बैर, पाँच दुख हेतु कियो ।

अपने घर से दूर पर खेत बोना, बड़ी प्रीति, बज्रत व्याज बढ़ाने-वाला ऋण, राह पर का खेत, और अपनी अपेक्षा बड़े लोगों की श्रुता पाँचो दुःख के लिये किये जाते हैं अर्थात् इन के करने से मनुष्य को दुःख होता है ।

आशय यह है कि दूर की खेती पहले तो वहाँ सब अन्नादि वस्तु ले जा कर बोना फिर उस की रक्षा करना बज्रत कठिन होता है इस लिये सुख चाहै तो इसे त्याग करे । बड़ी प्रीति भी अन्त में वियोग होने से बज्रत दुःखदाई होती है । इस कारण अत्यन्त प्रेम ईश्वर को छोड़ कर और किसी में अन्त को सुखदाई नहीं होता । अथवा बड़ी लगन का अर्थ अनेक लोगों से वा आप से बड़े से प्रीति भी दुःखदाई होती है । क्योंकि शास्त्र में समान से प्रीति करना लिखा है अथवा एक मन को कहीं कहीं लगावे । ऐसा ऋण जिस का व्याज बज्रत हो बड़ा दुःखदाई होता है । क्योंकि उस से कुटकारा पाना बड़ा कठिन है । राह के समीप

खेती रहेने से गौ आदिक जो पशु जाते हैं दो चार कवर खा लेते हैं । इस प्रकार सहज में खेती उजाड़ हो जाती है । और अपने से बलवान की श्रुता अपने लिये नाश-दुःखकारी होती है । इस कारण इन पाँचो दुःखदाई वस्तुओं से बचना चाहिये ॥ ११६ ॥

रौमि खीमि गुरु देत सिख सखहिँ सुसाहिब साध ।
तोरि खाय फल होय भल तरु काटे अपराध ॥ ११७ ॥

अन्वय । गुरु सिखहिँ, सखा सखहिँ साधु सुसाहिब (जगहिँ) रौमि खीमि सिख देत तोरि फल खाये भल होय, तरु काटे अपराध होय ।

गुरु अपने चेलों को, मित्र अपने मित्र को, और साधु जन अथवा धर्मशील राजा प्रसन्न हो कर वा क्रोधित हो कर जगत के लोगों को, सिचा देते हैं । वृक्ष से फल तोड़ कर खाने में भलाई होती है परन्तु वृक्ष को काटने में अपराध होता है ।

आशय यह है कि संसार में पढ़ानेवाला अपने सब शिष्यों को चाहे क्रोध कर वा प्रसन्नता-पूर्वक सत्य उपदेश देता है । उसी प्रकार मित्र मित्र को सज्जन लोग और राजा संसार के भले बुरे लोगों को वृत्तादि न काटने को भली सिचा देते हैं । परन्तु दुष्ट-जन यह नहीं सोचते कि वृक्ष रहेगा तो पुनः फल देगा और वृत्तादि को काट डालते हैं । यह बात न करना चाहिये । और अच्छे राजाओं को भी अपनी प्रजा को बचा कर उन से दण्ड आदि लेना चाहिये । अथवा गुरु और सखा अपने साधु शिष्य और मित्रों को प्रसन्नता से

और और बरों को क्रोध से उपदेश देते हैं कि, तोड़ कर फल खाना चाहिये ॥ ११७ ॥

चढे बधूरहिं चङ्ग जिमि ज्ञान तें सोक-समाज ।

करम धरम सुख सम्पदा तिमि जानिबो कुराज ॥

११८ ॥

अन्वय । जिमि बधूरहिं चङ्गो चंग, जिमि ज्ञान तें सोक समाज तिमि कुराज करम धरम सुख-सम्पदा जानिबो ।

जिम प्रकार बवंडर में पड़ा ऊँचा पतङ्ग, और जैसे तत्त्वज्ञान से दुःख समूह नष्ट हो जाता है उसी प्रकार खराब वा दुष्ट राजा के राज में सत्कर्म्म धर्म, सुख आरोग्यता आदि सम्पदा अन्न धन आदि की दशा जाननी चाहिये ॥

आशय यह कि जैसे बवंडर में पड़ कर गुड़ही टूक टूक फट जाती है । ज्ञान से राग द्वेष मद मात्सर्य विला जाते हैं वैसे ही खराब राजा होने से प्रजाओं का यज्ञ पूजा तप दान सत्य शौच दया आदि सब धर्म और पुत्र पौत्र धन धान्यादि का सुख घट जाता है ॥ ११८ ॥

पेट न फूटत बिन कहे कहे न लागत ढेर ।

बोलब बचन बिचार युत समुक्ति सुफेर कुफेर ॥ ११९ ॥

अन्वय । बिन कहे पेट न फूटत कहे ढेर न लागत (यातें) सुफेर कुफेर समुक्ति बिचार युत बचन बोलब ।

किसी को निन्दा कु-वचन बिना कहे पेट नहीं फटता और कहने से धन का ढेर भी नहीं लग जाती तो अपने वचन की बुराई

भलाई समझ कर विचार पूर्वक वचन बोलना उचित है। क्योंकि किसी को बुरी बात कहने से उस की बुराई होती है और अपने को कोई लाभ नहीं होता इस कारण बड़त विचार के वचन बोलना चाहिये जो कोई बिना विचार बोलता है सो पौछे पकताता है ॥१९८॥

प्रीति सगई सकल बिधि बनिज उपाय अनेक ।

कल-बल-छल कलि-मल-मलिन डहकत एकहिँ एक ॥

१२० ॥

अन्वय । सकल बिधि प्रीति सगई अनेक बनिज उपाय कल-बल-छल कलि-मल-मलिन एकहिँ एक डहकत ।

सब प्रकार का प्रेम का सम्बन्ध अर्थात् सेवक स्वामी, स्वामी सेवक की भक्ति, मित्र मित्र का प्रेम, राजा प्रजा का पालन, पुत्र माता पिता मसुर आदि का आज्ञाकारी, स्त्री पुरुष आदि का प्रेम, जितने संसारो सम्बन्ध हैं, और व्यापार बनिज आदि करने की जो अनेक उपाय हैं । सब कल-बल अर्थात् कपट व्यवहार और छल अर्थात् ठगहारी आदि कलियुग के पापों से मलिन हो रहा है । इस कारण मनुष्य लोग एक दूसरे को ठग लेते हैं ।

घोर कलिकाल में जितनी आपस की प्रीति आदि है सो अपना हित साधन के लिये वा धन-लाभ के लिये लोग कहते हैं ।

उसो प्रकार बनिज व्यापार में अनेक प्रकार कु-व्यवहार और ठगहारी फैल रही है । शिष्य गुरु छोटे बड़े प्रजा राजा असामी महाजन को ठगने की चेष्टा कर रहे हैं और कलियुग के पाप में पड़ रहे हैं ॥ १२० ॥

दम्भ सहित कलि धरम सब छल समेत व्यवहार ।
 स्वारथ सहित सनेह सब रुचि अनुहरत अचार ॥
 १२१॥

अन्वय । कलि सब धरम दम्भ सहित, सब व्यवहार छल समेत
 सब स्नेह स्वारथ सहित, सब अचार रुचि अनुहरत ।

कलि युग में दानादि जितने धर्म हैं सब पाखण्ड युक्त हैं और
 देन-लेन आदि व्यापार कपट युक्त हैं भाई बन्धु आदि की प्रीति
 अपनी भलाई के सहित है और सब का चाल-चलन अपने मन के
 अनुसार है ।

अभिप्राय यह कि सत्य, शौच, तप, दान, तीर्थ, व्रत, साधुसेवा
 पित्रभक्ति आदि जितने वर्ण और आश्रम के धर्म हैं सब कपट
 से भरे हुए हैं बनिज व्यापार लेन-देन आदि लौकिक व्यवहार
 सब छल द्विधे पूर्ण हैं, सब लोग स्वार्थ के लिये प्रीति करते हैं
 सच्चा प्रेम बड़त कम पाया जाता है जैसा वेद में लिखा है और
 धर्म शास्त्र जैसा बतलता है उन्हें छोड़ कर मन मानता आचार
 व्यवहार करते हैं इस प्रकार सब कर्म कलि में बिपरीत और स्वार्थ
 से भरे ऊये हैं ॥ १२१ ॥

धातु बन्धौ निरुपाधि वर सद-गुरु-लाभ स-भीत ।
 दम्भ दरस कलि-काल मँहँ पोथिन सुनिय सुनीत ॥
 १२२॥

अन्वय । निरुपाधि धातुबन्धौ, सदगुरु लाभ वर, कलिकाल मँहँ
 निरुपाधि समीति दंभ दरस, पोथिन सुनैति सुनिय ।

कलि में निर्दिष्टता केवल धातु ही में बंध गई है अर्थात् सोना चांदी आदि धातुओं में जो मेल और मुरचा आदि लग जाते हैं वे मलाने आदि से दूर किये जा सकते हैं, उत्तम गुरु का मिलना ही बड़ा भागो लाभ है । और दर्श (अर्थात् दर्शन के लिये देवतादिक का मन्दिर) पाखण्ड युक्त और भय सहित है, और अच्छी नीति की बातें केवल पुस्तकों में देखने में आती हैं, लोक व्यवहार में उस का प्रचार बहुत कम देख पड़ता है ॥

इस कराल कलिकाल में भूमि पर के पदार्थ उपाधि से भरे हैं, मनुष्यादि में कफ वात पित्त को अधिकारी लुधा, पिपासा, रोग, दुःख, देखने में आते हैं लाभ भी सब भय से भरे हुए हैं, केवल यदि कोई उत्तम गुरु मिल जाय तो उन के उपदेश से परम लाभ हो सकता है, अथवा सद्गुरु का मिलना ही परम लाभ है, और सब लाभ मित्रता आदिक भय से सदोष है, क्योंकि जिस से मित्रता कीजिये वह कपट के द्वारा अपना ही अर्थ साधता है, मर्चे मित्र का मिलना बहुत कठिन है, केवल लाभ के लिये लोग मित्रता करते हैं, दर्शन के योग्य देवतादि के मन्दिर लोगों ने बनवाये हैं, उन में प्रत्यक्ष कोई देवता तो देख पड़ती नहीं परन्तु दम्भ पाखण्ड बहुत है, और नीति का व्यवहार मनुष्यों में होना चाहिये सो तो कलियुग में सुनीति से चलनेवाले बहुत कम देख पड़ते हैं परन्तु पुस्तक नीति के वर्णन से भरी हैं, इस दोष में परिसङ्ख्या अलङ्कार है ॥ १२२ ॥

फोरहिँ मूरख सिल सदन लागे अढुक पहार ।

कायर कूर कुपूत कलि घर घर सरिस उहार ॥ १२३ ॥

अन्वय । मूरख पहार उढुक लागे सदन सिल फोरहिँ कलि घर घर कायर कूर कुपूत उहार सरिस ।

कलि युग में मूर्ख लोग पहाड़ पर चोट लगने पर घर में आ कर सिल अर्थात् मसाला पीसने के छोटे २ पत्थर को फोरते हैं। इस लिये तुलसी-दास कहते हैं कि कलि युग में प्रत्येक घर में भीरु और निर्दयी कुसन्तान उहार अर्थात् भले कामों को छिपाने के ढपने के समान देख पड़ते हैं।

अभिप्राय यह कि इस कलिकाल में ऐसे २ मूर्ख हैं जो बिना साध के दूसरों की हानि करने में आनन्द पाते हैं भारी पहाड़ में जहाँ उन का बश नहीं चल सकता अपना पराक्रम नहीं दिखलाते, और घर में आ कर, छोटे २ पत्थरों को फोड़ते हैं वा छोटे २ जीवों को दुःख देते हैं, और जो कुछ भला काम भी किसी घर में है भी उसे वे बुरा २ काम कर के परदे के समान ढाप लेते हैं।

भाषा में यह कहावत “कि अढुकै पहार फोरै घर की सौल” प्रसिद्ध है, और वही कहावत इस दोहे में आई है, इस कारण यहाँ लोकोक्ति अलङ्कार समझना चाहिये। कोई २ टीका कार लिखते हैं कि “घर की सिल घर के लगे पत्थर फोरते हैं अढुक पहाड़ पहाड़ से पत्थर नहीं लाते” यह टीका भ्रम से की जान पड़ती है क्योंकि इस अर्थ में कोई समझारी नहीं आती ॥ १२३ ॥

जौ जगदीस तौ अति भलो जौ महीस तौ भाग ।

जनम जनम तुलसी चहत राम-चरन अनुराग ॥१२४॥

* अन्वय । जौ जगदीस तौ अति भलो जौ महीस तौ भाग, तुलसी जन्म जन्म राम-चरन अनुराग चहत ॥ १२४ ॥

ऊपर कई एक दोहों में कलि-काल का वर्णन कर के अब राम-चन्द्र में अपने अति अनुराग और सतसई की प्रशंसा के साथ पंथ की समानि वर्णन करते हैं ॥

जो लोग इस जगत् के स्वामी श्री-कृष्ण-चन्द्र आनन्दकन्द को भजते हैं वे ब्रह्मत आस्था काम करते हैं, और जो (महीस) इस संसार के राजा सब गुणों के धाम श्री-राम-चन्द्र का भजन करते हैं, उन का भी बड़ा भाग्य है, अर्थात् अपने ९ इष्ट देवों के सब उपासक सब प्रशंसा योग्य हैं, परन्तु तुलसी-दास जी जन्म जन्म श्री-राम-चन्द्र जी के चरणा-सरविन्द में अपनी भक्ति चाहते हैं ॥

इस दोहे के विषय में नीचे लिखी ऊई कथा प्रसिद्ध है ।

एक समय जब तुलसी-दास जी ब्रज में गये तो वहाँ के रहने-वाले श्री-कृष्ण के उपासकों ने चाहा कि तुलसी-दास राम को छोड़ कृष्ण की भक्ति करें और तुलसी-दास से कहा कि भगवान् विष्णु के साक्षात् स्वरूप श्रीकृष्ण भगवान् को छोड़ कुर अयोध्या के राजा दशरथ के पुत्र रामचन्द्र को आप क्यों भजते हैं । इस बात का उत्तर तर्क वितर्क के द्वारा न दे कर श्री-तुलसी-दास जी ने सीधी रीति और कोमल वचन से यह कह कर दिया कि त्रिभुवन के स्वामी अन्नर्यामी श्री-कृष्ण भगवान् की उपासना भली है, परन्तु मेरे चित्त के चोर, राजाओं में

प्रधान, कोशल-किशोर, श्री-राम-चन्द्र जी हैं। उन की सेवा को, और उन के चरण-कमल के मकरन्द को मेरा मन-मधुप सर्वदा पान करने में अत्यन्त सुख पाता है। इस कारण मैं जन्म जन्म उन्हीं के चरण-कमल की भक्ति चाहता हूँ।

तुलसी-दास जी के जीवन चरित में भी यह बात मिलती है, कि नाभा जी से भेंट करने के अनन्तर जब तुलसी-दास जी ने श्री-कृष्ण भगवान् का दर्शन किया तो वहाँ कई वैष्णवों ने व्यङ्ग वचन कहा जिस के उत्तर में तुलसी-दास जी ने यह दोहा पढ़ा।

का वरणों हवि आज कौ भले बने हो नाथ।

तुलसी मस्तक तब नवै धनुष-बान ल्यौ हाथ ॥ १२४ ॥

का भाखा का संस्कृत विभव चाहिये साच।

काम जो आवै कामरी का लै करिय कमाच ॥ १२५ ॥

अन्वय। साच विभव चाहिये का भाषा का संस्कृत जो कामरी काम आव (तौ) कमाच लै का करिय ॥ १२५ ॥

चाहै संस्कृत हो चाहै भाषा हो उस में सबे ऐश्वर्य का वर्णन होना चाहिये इस बात में दृष्टान्त देते हैं कि कमरी से यदि अधिक काम निकले, तौ (कमाच) रेग्मी जामों को ले कर क्या कीजिये।

अभिप्राय यह कि यदि कोई झूठा करे कि संस्कृत विद्या के रहते, गोस्वामी तुलसी-दास जी ने राम-चरित को भाषा में क्यों तर्जण किया तो इस का उत्तर यही है कि राम-चन्द्र के चरित-रूपी उत्तम विषय को चाहै। जिस भाषा में वर्णन कीजिये उत्तम-ही होगा। और कलि युग में संस्कृत जानने-वाले लोग बहुत नहीं हैं। इस कारण

भाषा में वर्णन करने से अधिक लोगो के बोध-गम्य होगा। और संस्कृत में वाल्मीकि जी ने राम-चरित वर्णन किया-ही है + भाषा में राम-चरित नहीं था। इस कारण तुलसी-दास जी ने भाषा-ही में रामायण बनाई। इस के विषय में कमरौ का दृष्टान्त दे कर के, यह सूचित करते हैं, कि वह रेणुमौ बल्ल की अपेक्षा अधिक काम देती है। जब जल दृष्टि आई, तो कमरौ ओढ़ जल से बचे। विश्राम करना ऊँचा, तो उसे बिका कर लेंट गये। शीत लगा, तो भाँड़ कर ओढ़ लिया। इस प्रकार कमरौ अधिक काम देने-वाली है ॥ १२५ ॥
वरन बिसद मुकता सहस अर्थ सूच-सम तूल।

सतसैया जग वर बिसद गुन-सोभा-सुख-मूल ॥ १२६ ॥

अन्वय । बिसद वरन मुकता सदृश अर्थ सूच, सम तूल जग-वर सोभासुख-मूल सतसैया गुन बिसद ।

अब मोती की माला और सतसैया का रूपक वर्णन करते हैं । सतसई के अक्षर निर्मल मोती के समान हैं और उस के अर्थ मोती गुथने की ऊँई के सूत के समान हैं । इस प्रकार सुन्दर शोभा और आनन्द की जड़ इस संसार में सतसई-रूपी माला निर्मल है ॥

अभिप्राय यह कि इस संसार में सुन्दर २ शब्द-रूपी मोतियों से गुथी ऊँई सतसई-रूपी माला को जो कोई कण्ठ में धारण करेगा, वह परमानन्द पावेगा, क्योंकि सतसैया में शोभा, गुण, दोनों पाये जाते हैं ॥ १२६ ॥

वर माला बाला सुमति उर धारै युत नेह ।

सुख सोभा सरसाय निति लहै राम पति-गेह ॥ १२७ ॥

अन्वय । सुमति बाला नेह युत बर माला उर धारै, (तो) निति सुख शोभा सरमाय राम-पति को गेह लखै, ॥ १२७ ॥

सुन्दर बुद्धि-रूपी स्त्री अथवा (बाला) को (बाला) पाठ करने से (सुमति-युत) पुरुष अपने कण्ठ वा हृदय में धारण करै, तो सर्वदा आनन्द-रूपी शोभा सरस होती जाय, और अन्त को स्वामी राम-चन्द्र जी के धाम अर्थात् स्वर्ग को पावे ।

अभिप्राय यह कि सतसई के भक्ति के युत पढ़ने-वाले जन राम-भक्ति और विष्णु लोक को पाते हैं ॥ १२७ ॥

भूप कहहिँ लघु गुनिन कहँ गुनी कहहिँ लघु भूप ।
महिँ गिरि पर गत लखत जिमि तुलसी खरब स्वरूप ॥
१२८ ॥

अन्वय । भूप गुनिन कहँ लघु कहहिँ गुनी भूप कहँ लघु कहहिँ तुलसी जिमि महि-गत गिरि-गत खरब स्वरूप लखत (तथा) गिरि पर गत महि पर गत खरब स्वरूप लखत ॥ १२८ ॥

राजा-लोग गुणी-लोगों को अपने से छोटा कहते हैं, और गुणी-लोग राजा-लोगों को अपने से छोटा कहते हैं । इस पर तुलसी-दास जी दृष्टान्त देते हैं, कि जिस प्रकार मही पर के मनुष्य परबत पर के मनुष्य को छोटा देखते हैं, और परबत पर के मनुष्य भूमि पर के मनुष्यों को छोटा देखते हैं, परन्तु वस्तुतः अपने अपने स्थान पर देनेों बराबर हैं ।

अभिप्राय यह कि धन के लाभ की दृष्टि से गुणी-लोग आप जा हर राजाओं के यहाँ रहते हैं, तब राजा लोग उन्हें अपना नौकर जान के छोटा समझते हैं । परन्तु जब गुणी निर्लोक रहता है, तो राजा लोग प्रार्थना कर गुणी को अपने दरबार में स्वयं बोलाने हैं, ऐसी

अवस्था में गुणी लोग राजा को छोटा समझते हैं। इसी पर इहान्त दिया गया है, कि अपनी अवस्था में एक दुसरे को छोटा समझता है, परन्तु गुणी अधिक आदर-योग्य होता है। क्योंकि बिना उस के राजाओं की सभा की शोभा नहीं हो सकती जिस के विषय में हितोपदेश का यह श्लोक निर्णय करता है।

(विदत्त्वच्च नृपत्वञ्च नैव तुल्यं कदाचन ।

स्वदेशे पूज्यते राजा विद्वान् सर्वत्र पूज्यते) ॥

कि विद्वान् और राजा किसी प्रकार समान नहीं हो सकते, क्योंकि राजा अपने-ही देश में पूजा जाता है, और विद्वान् सब ठौर पूजे जाते हैं।

दोहा चारु विचारु चक्षु परिहरि बाद-बिबाद ।

सुक्रित सीम स्वा-ऽरथ अवधि परमा-ऽरथ मर्यादा ॥१२६॥

इति श्री-गोखामि-तुलसी-दास-कृत-मत्तशतिकायां

राजनीति-निरूपणं नाम सप्तमः सर्गः ॥

समाप्ता चेयं सप्तशती ॥

अन्वय। सु-कृत सीम स्वारथ अवधि परमारथ मर्यादा चारु दोहा विचारु बाद-बिबाद परिहरि चक्षु ॥ १२६ ॥

सु-कृत (पुण्य की) सीमा, और अपने अर्थ के सिद्ध करने की अर्थात् लोक सुख की मर्यादा है, और पर-लोक सुख की अवधि है। सुन्दर दोहों को विचार कर और वाद अर्थात् हठ पूर्वक झगड़ा और क्रोध के सहित तर्क वितर्क को छोड़ कर इस सतसैया के दोहे के अनुसार चलिये।

अभिप्राय यह कि सतसई के जो दोहे हैं वे राम नाम के गुण से भूषित होने के कारण परम पुण्य के देने-वाले हैं, और लोक सुख के बढ़ाने-वाले हैं। क्योंकि इन में धर्म और नीति का भी वर्णन है, और राम-भक्ति के द्वारा मुक्ति की भी मर्यादा को देने-वाले सतसैया के दोहे हैं। जो कोई तर्क वितर्क और मत-सम्बन्धी झगड़ों को छोड़ कर इस के अर्थ को भली भाँति विचार कर चलेगा वह सुख पावेगा।

सतसई में वर्णन की गई नीति की बातों को विचार कर, उन के अनुसार चलने से मनुष्य राग द्वेष से कूट कर, वाद-विवाद-हीन हो सकता है। कठवें सर्ग के वर्णन को पढ़ कर ज्ञान पा सकता है। तृतीयादि सर्ग के कूट दोहों को जानने से कूट-स्थ परमेश्वर का ज्ञान होता है, जिस से लोक माया से कूट कर मनुष्य मन में ईश्वर की भक्ति उत्पन्न होती है, जिस से परमेश्वर की प्रसन्नता होगी और जीव को परम-सुख मिलेगा।

इस प्रकार सब वस्तुओं का वर्णन कर अंत में परमार्थ की प्राप्ति का निर्देश किया ॥ इति शुभम् ॥

दोहा ।

काशी सुख-राशी निकट मथुरा-पुर एक ग्राम ।

जिला यमनपुर मध्य जो बसत परम अभिराम ॥ १ ॥

तहाँ रहे द्विज-कुल-कमल-बन्धु बन्धु-सुख-धाम ।

“रत्नपाल चौवे” परम-रभ्य शुद्ध-गुन-ग्राम ॥ २ ॥

औ पण्डित रत्नपाल के पुत्र विहारौ विप्र ।

काव्यामृत रस-खाद जो लाभ कौन्ह अति क्षिप्र ॥ ३ ॥

वर्ष चन्द्र शर श्रद्ध भू आश्रित सित तिथि सात ।

सतसैया संचिप्र शुभ टीका कौन्ह समाप्त ॥ ४ ॥

अन्त में शिवाष्टकरूप मङ्गल ॥

लीजिये प्रणाम नाम-मन्त्र मोहिं दीजिये ।
 बिश्वनाथ पाप से बिसुक्त मोहिं कौजिये ॥
 क्यों बिलम्ब होत नाथ श्रीघ्न दुःख कौजिये ।
 आपनी पुरी निवास मोहिं शम्भु दीजिये ॥ १ ॥
 हे भुजङ्ग अङ्ग धारि भङ्ग को अहारिये ।
 गङ्ग के तरङ्ग श्रीघ्न वीच भृति धारिये ॥
 मोर मोह काम क्रोध दूर आशु कौजिये ।
 आपनी पुरी निवास मोहिं शम्भु दीजिये ॥ २ ॥
 मै न कीन पुण्य पाप जाल मोर नासिये ।
 दीन होन मै मलीन बुद्धि मो प्रकाशिये ॥
 भुक्ति मुक्ति शक्ति दान नाथ आप कौजिये ।
 आपनी पुरी निवास शम्भु मोहिं दीजिये ॥ ३ ॥
 कोटि कोटि सूर्य के प्रकाश तैं प्रकाशिये ।
 हे महेश मोर केश श्रीघ्न क्यों न नाशिये ॥
 दास मै न आश और पास क्यों न लीजिये ।
 आपनी पुरी निवास मोहिं शम्भु दीजिये ॥ ४ ॥
 मोर चित्त बित्त मर्त्त ताहि आशु शासिये ।
 धर्म कर्म दान दत्त क्यों न प्रेम फासिये ॥
 आप क्यों न हो दयाल आशु हो पसीजिये ।
 आपनी पुरी निवास मोहिं शम्भु दीजिये ॥ ५ ॥

नित्य विल्व पत्र भार मोर आप लीजिये ।
 मोहि मोह-हीन और भक्ति-लीन कीजिये ॥
 आशुतोष क्यों न छिप्र नम्र देखि रीभिये ।
 आपनी पुरी निवास मोहिं शम्भु दीजिये ॥ ६ ॥
 और दान भो दयाल मोहि नाहिं चाहिये ।
 भक्तिदान श्री कृपाल नेम यों निवाहिये ॥
 मैं ऊँ दीन दुःख हीन भक्ति-पीन कीजिये ।
 आपनी पुरी निवास शम्भु मोहिं दीजिये ॥ ७ ॥
 मध्यजह्जूट गङ्गाधारिकीर्ति गाइये ।
 देवराजबास सी पुरी सुवास पाइये ॥
 सखरिच के पवित्र गान प्रेम भीजिये ।
 आशुतोष की पुरी निवास आशु लीजिये ॥ ८ ॥
 काशिका निवास आठ पद्य नित्य गाईहैं ।
 शम्भु के समीप जो निवास लौं मनाइहैं ॥
 दीन हीन हो “बिहारि” भक्ति चित्त लाइहैं ।
 काश बास ईश भक्ति से अवश्य पाइहैं ॥ ९ ॥

इति विहारिकता सप्तशतिका-संचिप्त-टीका समाप्ता ॥

(श्री तत्सत्) ॥

15985

ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL LIBRARY

Author *Tulasi' - Satvai'*

Title *Tulasi' - Satvai'*

Call No.

Date of Issue

Issued to

Date of Ret

Library of the
ROYAL ASIATIC SOCIETY OF BENGAL
Call No. 891.73/19/7a
Accession No. 15985.....